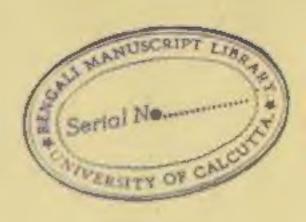


दिवस्थव शानावली

(ह्यम)



অধ্যাপক ত্রীখগেন্দ্র নাথ মিত্র, এম.এ.
ত্রীস্কুমার সেন, এম.এ. পি-এইচ.ডি.
ত্রীবিশ্বপতি চৌধুরী, এম.এ.
ত্রীশ্যামাপদ চক্রবর্তী, এম.এ.

সম্পাদিত

बहेम मः करन

কলিকাতা বিশ্ববিভালয় ১৯৬২



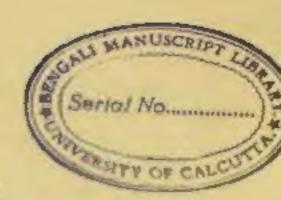
চতুর্থ সংকরণ (পরিবজ্ঞিত ও পরিবজ্ঞিত), ১৯৫২ প্রকাশ্যাহরণ, ১৯৫৬ ঘট সংকরণ, ১৯৫৮ ন্যায়ৰ সংকরণ, ১৯৯১—E

BCU 4133

PRINCIPLD IN TROOP.

PRESENT AND PUBLISHED OF SUPERIORATE EXPLICAC, SEPTEMBER PORCE, CALCUTTA STREET, CALCUTTA.

2072 B.T.-November, 1982-J



চতুর্থ সংস্করণের ভূমিকা

(১) সূচনা

ফর্গথকে বাদ দিয়া কাব্য হয় না। কিন্তু আধুনিক গীডিকাব্যের জনার এছে আলায়নিত যে, নাবাহণ পাঠকের নিকট তাহা এক অলাবিচিত বহুনাবোক। ইহাব বুলে বহিলাছে কবিও বাজিনিই ভাষাদর্শ। এ কানোর স্বন্ধপ বুঝিতে কবিজ্ঞানের সভিত পরিছয় আবশাক। রবীপ্রকাব্যের পাঠক আনেন যে, ইহা পুক্তলকে তহুবিশেখেনই বস্থান। এই কার্তে ইহা ক্রিক আপনাতে আপনি সম্পূর্ণ নহে। এই-আতীয় তহুকেজিক কাব্যের আনেদন পথিচিত হুস্বাব্যের পথে পাঠকমনে আসে না; তিত্বুতি ও হুস্বৃতি এবানে সন্তাবে নাজিয়।

পদাবলীকাৰাও বৈভাৰতহের ব্যত্তার ; খতবাং সেই পাঠকেরই পক্তে ইয়ার পনিপূর্ণ আত্বাদন নছৰ, গাঁহাত বৈঞ্চনতত্বের সহিত পৰিচয় আছে। তব আধুনিক নীতিকাবোৰ স্থিত ইয়ার পার্থ কা ভরতর। প্রথমতঃ, আধুনিক লীতিকাবা বুবিতে হইলে আগে চিনিতে হয় ব্যক্তিগভভাবে কৰিকে; কিছ প্ৰাৰ্শীকাৰা বুৰিতে হইলে আগে চিনিতে হয় নমষ্টণাত-ভাবে বৈক্ষণকে। প্রথমটিতে কবির 'অহা'-ই বড়ো কথা ; থিতীয়টিতে একটিমান ব্যাপক ধর্মাদর্শে ফবির 'মহ:' সম্প্রতিপে আগছনু। বিতীবত:, আগবের পারিবারিক তথ্ শামাজিক জীবনে যে নানগৰ্তিকলি অবিবাৰ অনুশীলিত হইতেছে, ভাহাদেবই উহোধনপথাৰ পদাবলীকাব্য পাঠকের হৃদর সহমেই আকোলিত করিল তুলে। এই কালবে বসাধানত गदस दशा अवादन भुनु देविटल लोख---निनिक्चा व्यानमारे यनि कारवाध यन दश, लटन তত্ত্তিকা বাদ দিলেও তো পদাবলীৰ আছালন ব্যাহত হইবে না ; পুত্ৰা; বৈকলতৰ আলাৰ কি আবশাকতা ? ইহার উত্তর এই যে, তত্তের সমতিসূত্রে পদাবলীর মাথাগনে সানপেত আকাৰ এক থাকিলেও প্ৰকাৰ পৃথকু হয় : সাধাৰণ ৰতিৰ ভাগে 'ক্ৰুৰতি'-কে থাটিভাৰতপে প্রহণ করার বে একটি মানশপরিমতন পড়িছা উঠে, আহার মধ্যে বিভাব, অনুভাব প্রভৃতি একপুকাৰ মৃত্যু রূপ নইবা আনায় ভাহাবের মংযোগে নিপানু আনপ হব অভিবয---Tune এক থাকিলেও tone কলনাত (এখানা কোলায় ও সেভাবে একই ভাগের একট আবের আলাপ ভনিয়াছেন, ভাষার। সহজেই একখার ভারপাঁর বৃথিবেন)।

'পদাৰণী' প্ৰেণৰ উংগ জন্মেৰের 'বধুবকোনদকাত্পনাৰণী'। প্ৰসম্ভত অৰ্থ
'পদাৰণী'র প্ৰোগ কবিবাছিলেন সভান শতাবনীত আলম্ভতিক আভানি দতী—-''পনীমা ভাৰনিইছি বাবছিলা। পদাৰণী' (কাৰলেন ১৮০)। বাজনাত বৈৰণ অৰ্থনি দান ধলিল
পদাৰণীকে যোগজনতাৰে গানের প্ৰনামভুক্ত কবিলা আলিতেছেন। এবন আবাত শাক্তখনও
'পদাৰণী' হইখাছে।

প্রাক্-চৈত্রনাধুশের প্লাবনী-বছাইছে। তিন জন—জন্তনে, চণ্ডীপান ও বিশাপতি। ইইলাদের কান্যের বিষয়পত্ত লানাক্ষের প্রেন্নীনা।। বছাইছিছে লীলার একটিনার আবেশ—বন্ধ-বাস—কপাছিত হইলছে জন্তনের 'গী জ্পাবিলে'। গী জ্পাবিল নাটকীয় জ্পীন্য ওক্ষানি সম্পূর্ণ গীতিকালা। জন্তনের অসাধারণ বাজ্পিলী। তীহার ক্ষ্টির সার্থ ক অনুক্ষণ আল পর্যান্ত হারা লয়ব হব নাই। সংহত্তে বছিত হইলেও উহার গানগুলির ভাষা যেন সংক্তেও বাজনার মহাপান্য গাঁহাটিয়া লাগুলার দিকে অলুনি নির্দেশ করিছেছে। গীতগোতিকের বিষয়বন্ধ ও ভারবায় এক বিকে যেনল হৈ তনাক্ষ্মক পুলাবিত করিয়াছে, মনা দিকে জন্মনি ভালা ও ছলের সম্পোধা উত্তরভালের গীতিক্ষী বাঙলা সাহিত্যকেও পুলাবিত করিয়াছে, মনা দিকে জন্মনি আলিছেছে। বহিবজনাল বলীজনালের কবিতাও 'মুনুবকান্যনাজকান্তপণ্যকলী'; এমন বি, পদচ্বমন্ত অনেক হলে প্রকিত্তি আলিলাহের কবিতাও 'মুনুবকান্যনাজকান্তপণ্যকলী'; এমন বি, পদচ্বমন্ত অনেক হলে প্রকিত্তি নাম্যান্ত করিয়াছ দেয়। জ্যুদ্বহীন পান্তনীতিকাদিকেন্তানে 'কলিজনাজিকনমনাল'-কেই মানুব্য ক্ষাইয়া দেয়। জ্যুদ্বহীন পদান্তনী-ক্ষাইতা অনুক্ষা করিয়া জ্যুদ্বহীন গান্তনী-ক্ষাইতা অনুক্ষাই করিয়ার।

ভাবেৰ ঘটতে চণ্ডালাস-বিদ্যালতি—শীৰ্ষ তিন শতাবদীৰ ব্যৱধান। এই সুধীধ কালেৰ মধ্যে বাধাক্কলীলা-সহছে বাধানীৰ বচিত বিভিন্ন কৰেনটি বাক্ত কৰিছে। ও একথানি মাত্ৰ স্থাবহু কালা ছাল্লা মন্ত কোনও পূৰ্বাহ্ন নীলাকাৰা সংস্কৃতে বা বাওলায় মাজও এদেশে আবিস্কৃত হয় নাই। প্ৰেৰ্ণাক্ত সংস্কৃত কাল্যখানিৰ নাম 'বাধাপ্ৰেমাণ্ড'। প্ৰাথকিক বনিবাই ইয়াৰ সংক্ষিত্ৰ পৰিচৰ দিতেতি। প্ৰথমে দুই শ্লোকে বচিত একটি নজভাচৰণ। প্ৰোক্ষাইটি কৰিব ঘৰত নছে। প্ৰথমি বীতালাকেৰ প্ৰেৰ্থ পঠিতৰা প্ৰশিষ্ক নমন্তাৰণাক 'বা স্থাক্ত বৰ্তাল্ড...' (প্ৰীমন্তালতত, ১২১১০১) এবা মিতীয়াটি ভাগৰত-নশমেৰ শেঘ অধ্যায়বাহী পুনিক 'ভ্ৰমতি অমনিবাস্ত...'। ইয়াৰ পৰ ভাবিটি বণ্ড'—বল্লাপ্ৰৱণ্ণত: ভালৰত: 'নৌকাৰ্য্য' ও 'পানৰত:'। বলম্বনই উৎকৃষ্ট কাৰ্য বহিছাছে : কৰি পৰিষাল। ইয়াৰ নাম বে কি, হাহা নিশ্চিতভাবে জানা বাম না। প্ৰাচীনবাৰ প্ৰমাণ গ্ৰহতেৰ বিপানা হাল সন্তান্তান প্ৰমাণ বিভাৰনাৰ ভালি কি চণ্ডালাৰ ছালত পাৰেন, আবাৰ 'আদি'-দেশও কোই হাইতে পাৰেন। 'বড়'-ৰ বামনা 'বড়' সংস্কৃত নিকাৰাৰ ও আলীবন সংস্কৃতনেশক সন্তান্তনৰ কক্ষা মা হণ্ডলাই আভাবিক।

ছাদেশের পূনের ও বাঙলাদেশে সংক্তে বা অপবংশে বচিত পুণ।জ বীলাকারা ছিল বলিয়াই বিশ্বাস হয়। 'বাগারিকা' শন্দাই গৌড়ীত বৈক্ষের হাইবেও, ভারটি প্রাচীন। এই ভাবের একটি ব্যাপক ও পরিপুট বৈক্ষী বাহা বাঙলাদেশে পুরাহিত মা ধাকিবে গীতগোবিকের নীলাপভিবেশ ও নীলাবৈশিটা অপবিচৰ্গেত্ বাঙালীর সানক আপ্যায়ন ফান্ত করিত লা। গৌড়ীয় বৈক্ষকের

> ''ক্ষেণ মতেক দীলা সংক্ৰিড্য নবলীলা, মৱবপু: ভাহাৰ স্কল'

যে উৎস হইতে উৎসাবিত, সেধানে 'ক্কাল্প গৃহতে'র সহিত গাঁতগোৰিক্ত বর্তমান---



কণ'বেতে তাহা প্রকাশনান, গাঁতগোলিকে ইফিড্না; কনাব্ত গুলু 'মলীক্তনভাকান' বলিবাই লাও হইবাতে; গাঁতগোলিক হুফের মুখের কথাব এবং কাইনকাপে তাহার মানবকাপকেই মহিবোল্মলভাবে প্রতিষ্ঠিত কলিবাছে। হাথাছিকা ভক্তির বনীভূত জাবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্ত্তক আপানমভাকে মাধাপ্রিত ভক্তের চরগ-পূর্ণেরা, 'পেতি পদপ্রধন্নদারহ' আন্দেবের সম্বাধানীন বাহানী বৈক্ষণতে বিজ্ঞানী করে নাই, চন্ধকৃত ক্ষরিয়াছে; কাহণ্ড ভক্ত ও ভগবানের প্রেন্যাপর্কের এই প্রাধানী হারার ভারতানার ম্বাধানীন পরিবৃত্তি। পূর্তাগান্তর পুলি ক্ষরেনবৃদ্ধার এবং অভ্যেবোভর ভিন শতান্দীর বাহানার বৈক্ষর-ইতিহা ক্ষরিবাধে আনিবার কোনও উপার আজ্ব আনানের হত্তন্ত হর নাই।

छञीनाम-विमारणिट-एक्ट क धार्यारणव स्थान अर्थ नरह । श्विवार्थन ३৮৮६ चीरहारक প্ৰাণিত ভাষার 'নৈবিলপনসংগ্ৰহে' ('Chrestomathy') বিল্যাপতিৰ মাত্ৰ ৭৬টা বাধাক্ষ্ণনীলা-পদ উদ্বত কৰিলছেন ; উহাত বেশী তিনি বিধিলাৰ পান নাই। ভাঁচাৰ শংগ্ৰহের ডিব্রি কোনও প্রাচীন পাঙুলিপি নতে, লঙ্ক ডিক্তুকত যুগে পোনা এবং হারভালার মহারাজার গৃহে পাওয়া (খোনা ?—পাগুলিপির উলেখ তিনি করেন নাই) আন যাত। এই শাগ্রহের কিছু মানাপের অপরিচিত, কিছু সংখ্যাবাহিত প্রহেলিকারাত। থানগুলির স্বই বে বিদ্যাপতিৰটিত ভাষাৰও প্ৰমাণাভাৰ। বেষন ভণিয়াছেন তেমনি প্ৰাণিয়াছেন, না, উহাদের উপর ভাষাভাত্তিক অত্যোপচার করিবাছেন, তাহার উল্লেখ দাই। করিবাছেন ৰলিয়াই বিশ্বাস কৰি। উনবিংশ শতাক্ষীৰ ভিজ্ঞেৰ মুখে পঞ্চল শতাক্ষীৰ ভাষ্য না পাওমাই স্বাভাবিক। ভাষাভাবিক খ্রিলাসন একবা ভালই আনিতেন; প্রত্যাং উপযুক্ত অজ্যোপচাৰ তিনি যে করিলছেন, ভাষাতে সংশ্রহ করিলার কোন কারণ দেখি না। বাহলাদেশে বিদ্যাপতির মানে প্রচলিত পাধের দাধান প্রায় রাজার। র নাবাহত व्यवाजीविकजीटव रखीछ। अथेन निजारणहरू भुमानिक दहेताहरू दय, इंडएसव महता नव উৎকৃষ্ট পদ বাহানী পদকার। কৰিবখন বিদাপেতি, কবিবেখর, কৰিবলভ, তপতি পুত্তিব রচিত ব্রজবুলিপদ। বিদ্যাপতি-তণিতার বারনা প্রথলির বচনিতা বারালী। বড চণ্ডীদাস-ভণিতাধুক্ত তেখটি পালাত (পেছেবটিত কাম 'বাধাবিবহ', বাকীওলিব প্রত্যেকটির উদ্ভৱপদ 'থণ্ড') বিভক্ত বাধাককগানের একখানি পুঁথি বাক্তার এক পরীতে পাইয়া শুকের ৰসমূৰক্ষন বাধ বিশ্ববাহত নহাণ্য ত্ৰিকা ও টাকাগ্য বভীয় শাহিতা পৰিষৎ হইতে ১৩২৩ বজাবেদ পুকাশ করেন। "পুথির জানাতবিহীন পতিতাংশে কবিব দেশকালাদির কথা দৰে থাকুক, পুথিৰ নাম পৰ্যান্ত পাওৱা যাত নাই। কবিত হব, চতীদাস ক্ককীৰ্ত্ন কাৰা त्रक्रमा करत्वन । ... याउधन शुरश्द भीकृष्णकीर्द्धन मानकरूप यमनीक्रीम नग । (वृद्धिक।।] ভাষাতাবিকের মতে ইহার ভাষা চৈত্র-পূর্ণই ; স্বভ্রা: বভ্ প্রাস্-চৈত্রাযুগের। পূর্ণের ভূমিকার বসভ্রঃন লিখিয়াছেন যে, চণ্ডীলাদের 'বাজনী' বছলনী বৌদ্ধনের বছেপুনী ('বড়েশুরী-বভুলসরী-বালসরী-বালসনী-বাসনী বা বাড়লী)। 'বাড়লী ও বিশালাকী উভয়েই ধর্মাকুরের আবরণ-দেবতা"। ১৩৫৬ চলাব্দের মুড্ন সংস্বরণের 'পুনলিখিত' ভুমিকায় তিনি মিৰিয়াছেন: "কৰিব দেশ বীৰভূন নাননুব। চঙীদাস বাস্লীর বাগীখুরীর বরে শ্রীকৃষ্ণের বৃদাবনলীল। গান করেন। .. নান্দুরের বাস্লী

পর্বপুজাবিধানের ধাননী...নহেন। ইনি পুজরাজমানিকাহত। বীবাহত। সরস্কতীর পুজরুনটী পুডিনা।...ভার্ডনা বুটিনীয় ৮/১২ প্রাকীর অনুরূপ।

বাসনী বাবীপুরী বন্দেরই জপান্তর [বানীপুরী:-বারসরী>বাসনী]।
...সরস্বতী ও বাসনী এক ও অভিনা । ইয়াকে বিশালাকীও বাল হয়।" চত্তীদাগতে
বীরস্কুবের বালপুরে আনার বারলার হিরপ্রচলিত বিবেদভীর স্থান হক্ষিত্র হইল বটে, কিল
দুঙ্ধ সমস্যারও উদ্ভব হইল; আনরা আনন্দিত্রও হইলান, চিন্তিত্রও হইলান। বাবুতা
ক্ষোর হাতনার চত্তীদাস-পানী, এক পুরাতন বন্তি আমান্দের মনে আগাইলা তুলিভেছে:
বামনতি ন্যান্তর ব্যাপ্তের ১৮৭৩ খ্রীস্টালেল পুন্ম পুরানিত বাদ্যালা ভাষা ও বাদ্যালা
বাহিত্যবিষয়র পুরার্থ-পুন্দে দেখা বাইভেছে বে, চান্তনা ভাল তিক এইডাবেই বিধাাপতিক্ষের দাবী করিলাছিল।

মহাপ্রভূত সমগান হউতে নটাংশ শতান্দী পর্যান্ত প্রথানী-পাহিত্যার যে ক্রপুনিই নহাধান। প্রাথিত হউরতে, তাহা প্রথানতে তিন্ট ধানার যুক্ত ভিবেনী-ন্যাধাক্ষনীলা, ক্রিয়ালনীলা। পারিখনের হকে, তক্তের হকে শহীনক্ষন নৌরহজ্ঞ 'বাধাতাবদুয়ভিত্বলিত ক্ষত্মপ্রপাইকের, পদকর্তাদিগকে লাধারণভাবে অনুপ্রাথিত ক্রিয়ালের বিপ্রবাহন ম্বিয়াল বিশ্বহ শ্রীপৌরাল।

্রীবৌরাদ্বেবর আবিত্রার হয় ১৪৮৬ গ্রীস্টাব্দে। নবছীলের তরুব দিলাই পতিত পরার পিতৃত্তা করিতে বিধা পরম বৈঞ্ব ইপুরপুরীর নিকট প্রেমধর্যে দীকা লাভ করেন। গণীয়াৰ প্ৰত্যাৰভূমেৰ পৰ লোকে পৰিশাৰে পেৰিল উন্নত প্ৰতিত নিমাই লগিত প্ৰেমিক-নিমাইবে অপায়বিত হটতা গিতাচেন। ভাতাবেশে বিজেল নিমাইবের অলৌকিক আচলপে মধৈত-শ্রীক্ষণপুরুর প্রাচীন আমর্কাগার মুখ্র হট্টা জন্তবিধারতের ভাষার চরবে আছনিবেদন কবিলেন। অভিয়ে তাঁহালের সহিতে বিলিত হইজেন বিবাইজের ওক্তর ওক্ত মাধ্যেপ্রীর শিয়া অবস্তুত নিত্যানৰ। হবিবাহতবে "বাজিপুর ভুষুতুরু নবে' ভেষে বার"--জনগ্রহণ সে এক অপূর্ণে উদ্যালন। গ্রীবাংসর কছরার অসমে চলিতে লাগিল উভও ক্যার্ডনন্তা; অমধিকারীর সেধানে প্রবেশ নিখের। আমরণ ভানিত, যে নাম সেই কৃক--'নামের সচিত मना फिटबम श्रीवृति । श्रीवृति ब्रेश्नवादय देवकुर्वभति नातावय नद्यम, व्यक्तायव मण्डिमासम-ৰ ভি বানব্ৰিবশাৰ কৃষ্ণ। মানুদেৰ ছিনি স্থা, মানুদেৰ ডিমি স্থান, মানুদের ডিমি কাণ্ড। প্রতি মানুমের হ্লবছারে প্রেমের করোলজনে তিনি নিতা পরাব্যান; ধার বুলিলেই নিতন यहित्य । यानूरम सानुरम रहम जाहे : ब्राध्य-मूझ, वृद्ध-सूझ कृष्टिम श्रीष्ठिय । यानूरमय একমাত্র প্রতিষ্ ব্যে মাধুম। সাগধতা তথ্নত সাথকি হয়, মথন ভাষার হলো আনুসাভ যার তথ্যবংশ্রেম। ভাগান্তে ভালবালা সহল : ভারা ভারতলৈ কৃত্যু সাধনের "কুরসা ধারা বিশিতা পূর্তভা পূর্বার পর:" নতে। প্রতিদিনের সংস্থেবারার আরাধের প্রাতি মতার-সভাবে, বছুতে-বহুতে, পতি-পদ্দতে যে বিভিত্রতাবে আপনা বইতে অচহতে আছ-প্রকাশ করে, ভারারই ভাগননুগিতাই ভাগনগ্রেম।

নিবভিষ্যান মহাপতিত, সম্পত্তাপী, অনিকাত্তলত একটি তথাৰ নানধণতান এক বিকে শুই বাই পুৰাছিত কৰিয়া প্ৰম প্ৰেমে আতি বৰ্জ-নিবিধপেনে মানক্ষাত্ৰকেই আপন কৰে টানিক লইতেছেন, অপৰ দিকে অৰও ভাগৰংপ্ৰেমে সামুদ্দেত্ৰে বোলাফিত্ৰেমে ক্ষণাম উচ্চাধণ পরিতেছেন—মানুষের মন্তর্গোকে মানোড়ন তুলিতে ইহাই হথেই। এই ডিত্র বিচিত্রভাবে অফি ত হইবাতে মানাগের পরাবলীতে—-পৌরডক্রিকার তথা বাংলকৃতের প্রেমনীলার গানে। তৈতনায়তার যুগোর রাখা মনেকাত্রশ খোলাভাবে ভাগিত, প্রেনিক পৌরচক্রের নাবী-প্রতিক্রপ।

(২) গৌৰচন্দ্ৰ ও গৌৰচন্দ্ৰিৰঃ

ৰাজনা সাহিত্য প্ৰকৃত শাহিত্যজপ লাভ কৰে বৈজ্যবদুখে। বৈজ্যৰ কৰিব ভিন পতালী বিশ্বকৈছন নাননাৰ ইয়াব পৰিপুট ও পৰিপতি। আধুনিক কালেও ইয়াদেব প্ৰভাব ওকতৰ এবং আন্তাৰিক কাৰণেই ভাৰী কালেও এ প্ৰভাব হইতে থাঙানাৰ কৰি মুক্ত থাকিতে পাৰিবেন না। অৰচ এই বিবাই সাৰিতেনাৰ মূলে বাহিবাছে একটাৰাত্ৰ মধানুক্ষেত্ৰ অনৌকিক জীবন—ইনি গৌৰচজ। এই কাৰণে ইয়াৰ বহুমুৰ দানেৰ আলোচনা এখানে অপনিহাৰ্য্য।

গ্রাপুত্র থাবিওঁবিজ্ঞানে নবছীপে অইছত, প্রীবাধ, চল্লগেবর, গল্লাবাধ, পোলীনাথ প্রত্তিবহু থাচাইট বৈশ্বর ছিলেন। অনক্ষিত্ত অপুচলিত ছিল না। কিছে প্রকাশনভাবে ব্যাপক সন্ধীতিনের পরে বহু বাধা ছিল। এই সকল বাধার অন্তেই হিলু অবিশ্বনীর বল— "সকল পামণ্ড নেলি বৈশ্ববেরে হার্মে"। তুরু বহাপুত্র অনুলান্তিতে ফলেন্সী পুনিয়ার চন্দ্রপ্রতিপ্রক্ষে "হবিংবলি হৈল সূপ্র ঘর্নীছাছ"। শ্রীবাধ ছাত্রিতে আপন পুরে নাম্পান ক্রিতেন বলিয়া পামন্তীরা বলিত,

> "এ খানদে এই প্ৰান বৈচত। খা ভাঙ্গি ৰুড়াই ফেলাই নিয়া সোতে।।"——তৈতনাভাগৰত

'অবিশাদী' অবে 'পাবও' নব্দের প্রলোগ সন্তাই অপোঞ্চ কবিলাছিলেন তাঁহার এক বিলালিপিতে। পরে এই 'পাঘণ্ডী' অধার সহিত বুক্ত হয় আর-এক কমিন ও কঠোর বাধা—কাজী। গ্রাহাতে প্রত্যাবর্তনের পর মহাপুত্র যে স্ফীর্তনের ব্যবহা করেন, ভাষা ঠিকা নগধাকীপ্রন নবে—

> ''দশ পাচ বিলি নিজ গুলাবো বসিয়া। স্বীতন করহ সভে''—ভৈতনাভাগাবত

হয়াই মহাপুত্ৰ নিৰ্দেশ। 'নুদদ যদিবা শহুথ'-সহযোগে যাবে হাবে পৰনোৎসাহে কীওঁন মাবত হটল। কিন্ত একবিল

> 'বাতাৰে পাইল কাজী নাবিল তাহাৰে। ভাজিল বৃহক্ত অনাচাৰ কৈল যাবে।।"—হৈতনভাগৰত

ইনি টাদ কালী—কনীয়ার পাদনকর্তা, পৌড়ের ফুরতান হতেব শাবের ওক। কাজীব সহায় ছিল পামতীবা—

> ''ক্জের কীর্ত্ন করে নীচ বারবার। এই পালে নংগীল ঘুইবে ইমান্ড।।

বৈক্ষৰ পদাবলী

গ্রামের ঠাকুর জুনি সভ্তে তোবার খন। নিনাই বোলাইয়া ভাবে কবহ বর্জন গ্র''—চরিতান্ত

এট বিপদ্ হইতে নবরীপকে মহাপুতু কেখন করিয়া রক্ষা করিয়াছিলেন, ভাষাব বিশং বিবরণ তিত্বভাগৰতে (ঘধান থণ্ড, ২০) ও চৈত্তবাছবিভাবৃতে (আদিনীনা, ১৭) বহিরীছে।

> ''মোৰ বংশে বস্ত উপজীৰে। ভাষাকে ভালাক্ বিব কীওঁৰ না বাৰিকে।।''---'চেডনাচৰিতাৰ্ভ

মহাপ্রভূর নিকট কালীর এই পদার্থ গ্রহণের পর

"ব্যাপুজু নিশাৰে কীৰ্চন বংগরেক নববীপে কৈন অনুক্ষণ ॥"——চৈতন্যভাগৰত

ইয়ার পর কাটোরার কেশব ভারতীর নিকট গৌরচক্তের সন্ত্রাসগুষ্ধ, শান্তিপুরে করেকাদন অধৈতগৃতে অবস্থিতি ও নীলাচনদারে। এ সময়ে তাঁহার বয়স পুনী চবিবশ।

নববীপে নহাপুত্র নামগদীওনের উপবেই অধিক গুলাই আবোপ করিহাছিলেন। এই নামগুরেই নানুগে মানুগে যে প্রভিত্তন হইবাছিল, তদানীতন আতীর জীবনে বার্থানীর সে এক অপুনর্ব প্রাপ্তি। "চভাগোপি বিজ্ঞান্তি। হবিত্তিপরায়ণ:"—সদ্বংশকাত অপতিত এক রাজ্বের বুগে রাজ্বেগর এই নুত্রন সংহ্লার উপাত্র প্রচারে, মুষ্টিমের পৌড়া প্রাজ্ঞা উল্লেখ্য উটিলেও, সাধারণ মানুষ আপনাব এক নুত্রন কপের স্থান পাইয়াছিল এবং আতি-বর্থ-নিশিবশেশে এই উল্লেখ্য মুনুত বানবভার ক্ষেত্রে মুফ্লিনাত করিহাছিল। এত বুড়ারা সাধ্য অৰু বুগারা স্থান তারু বার্যান ও প্রচার্থার হারা স্থাব করে। এই প্রস্তে করিয়াছ প্রোঝানীর কথা প্রবিধানবার্যা:

''ৰাপনা আমাধে প্ৰেৰ নানস্থীৰ্ত্তৰ !! সেই থাবে আচগুলে কীৰ্ত্তন সফাৰে। নাম-প্ৰেৰ-নানা গাখি পৰাইন সংসাৰে।। এই মত ভঞ্চতাৰ কৰি অফীকাৰ। আপনি আচৰি ভক্তি কৰিব প্ৰচাৰ।।''

পৌরচ্ছের বানবশ্রেদ অতীন আতাবিক, কারণ, তাঁছার তথবান্ বানবকণী শ্রীকৃষ্ণ।
তিনি গৃথ বচনা করেন নাই, পুরোজন ছিল না বলিছা। অতবে সমুদিত তব তাঁহার পেরে,
বাকো, মাচনাপ বে স্থানিনিত অতিবাজি লাত করিত, জনগণের নিকট তাই। বহাপুরুদদের জীবন
অপেকা মূলাবান্ ছিল। বুজ বা ক্রাইন্ট্ গুছ হচনা করেন নাই। বহাপুরুদদের জীবন
সূত্র, শিয়াখন উ শুত্রেবই তাদ্যকার। ত্তরাং গৌতীয় বৈক্রবর্গের বহাপুতুর কোনও দান
নাই, ভজগণই ছিল গভিলা তুরিয়াছেন—এই ভাবের কথার কোনও দুলা নাই, যেনন মূলা
নাই—কৈন্তনা পতিত ছিলেন না, ভজগণ ভজিত্র আতিবনো তাহাকে পথিত বানাইয়াছেন
ইত্যাকার কথার। বহাপুতুর ব্যাহ্রের ছিল কোনল-ক্রেরের সন্ত্রা। প্রেনে মানুদ্রের
ভিনি যেনন নিলাইয়াছিলেন, তেমনি পুচও বিক্রমে বিক্রজ শক্তির প্রান্তবের হার। ভাহাদের
মধ্যে শক্তি স্কার করিয়া ভরহীন প্রাবনে ভাহাদিগকে প্রতিষ্ঠিত ও করিয়াছিলেন। এই

OH

পজিসভাবের মূল কথা 'মাচওালে কাঁওলনকরে'। এইজনাই থোরচপ্রের পূর্য পরিচয়
'স্থাতিন হার্মের নিবান'। আজও পণ্ডিম-বারনার পর্নাতে পর্নাতে গোর-মারাহনে
নগরকীওনের আরও এবং 'নগর লহন কার গোর এল হার্মে'-তে স্নাতি। মর্মেরতী
প্রতিতি গোরচন্ত্র হবি-বাধা-ক্ষের স্থাতি অফ্লালিভাবে জড়িত হুইছা কহিলাছেন।
এওলিও আমাদের প্রার্মিন্সাহিত্যের এক বিশিক্ত্রল এবং জনের ক্রেন্তে ভাষার ও ভার্মম্পদে
মূলাবান্। কার্ড্রম্মেরারী প্রেম্পাতা গৌরাস্থের বহু ছুন্মর ডিক্র এর্ডিন্তে অফ্লিত রহিলাছে।
ইয়াদের উদ্ধার ও সাহিত্যিক স্থাক্তি আরণাক।

গৌৰচক্ৰ যে সগৰকী ঠন, নামকী ঠন, বুশাবননী লাকী ঠন পুতৃতি সংবিপুকাৰ কী ঠনেবই পুৰোভাগে অধিয়ান কৰিবেন, ইয়া একাছই স্বাভাৰিক। ভূমিকাৰ্থনী এই গৌৰপণ্ডলিকে শাধাবৰভাবে গৌৰচজিক। কৰাও অসমত নহে।

তথাপি গৌৰচক্ৰকে নইনা বহিত পদনাতই থৌৰছক্ৰিকা নহে। সভাৰাৰ গৌৰ-চক্ৰিকাৰ ক্ষেত্ৰ বিনিই; কুত্ৰাং অৰ্থ সেবাদে যোগালা। পালাৰ্ক বসকীৰ্ত্তনেৰ ক্ষেত্ৰই ইহাৰ বিশেষ অধিকাৰ। বিভিন্ন পদকৰ্ত্তাৰ হচিত স্বৰ্থনেৰ পদাৰ্কী যুবাত্ৰৰে সাজাইনা কীন্তনাৱাপৰ বিভিন্ন বাগে ও তালে যে নীলাগান ক্ষেন, ভাষাৰই নাম পালাৰ্ক বদকীৰ্তন। এই ছাত্ৰায় কা নেৰ প্ৰাৰম্ভে পালাৰ নস্পোত্ৰক যে গৌৰপদ খীত হন, তাখাই প্ৰকৃত গৌৰচক্ৰিকা।

ভাজের চক্ষে রাধাক্ষের বিলিভক্তপ গৌরচ্ছ—বিচিছে তিলি হাবা, অপ্তর্থে ক্ঞ ।
শক্ষপ গোজানী, বায় সামানজ-পুমুর আচার্যা কৈছবলৰ প্রায়কে এই চলে পেবিলাছিলেন।
শচীয়াভার দীক্ষাভক তদুক অবৈভ আচার্যা, শচীয়াভার 'দই' মানিনার ফানী প্রায়ান আচার্যা,
আসাধারণ পণ্ডিত পুনীন রাজ্বের সামরভৌম-পুমুর মনীয়িব্ল ভাষাকে ভাষান বলিয়া প্রথান
ক্ষিয়াছিলেন। ভক্তরণ কর্মন্ত ভাষার মধ্যে দেবিভেন ক্ষেত্রিন, ক্যন্ত বারাভাব;

"किए क्कारक्षानुद्रेष्ठि दश्जभीमिकिनयन्, कृष्टिप् वासानिरहे। विविद्यविद्यतीलगाहिकभितः।"—देश्कनावसानुष्ठ

কিন্ত আমাদের চৈতন্যান্তর প্রারণী প্রধানতঃ অনুপ্রাণিত হইবাছে গৌরচজের রাধাভাবে ধালানুগা ভাতির থাবা। তাঁহার মত অলৌকিক তক্তের পক্ষে থাবাতার বল্পর , ফিন্ত
সাধক ভাতনাধারণের জনা ওঁছার উপনেশ গোপীভাব—স্বীধ আনুগতো বাধাক্ষের
কৃত্যেরা।

বৈকানধর্মে গৌৰচজ্ঞেৰ অপুনৰ্ধ দান "উনুত্যেজ্বনবদা সভক্তিশ্ৰী"। এই বসক্লা-

ठिकित वंशाई अर्थन व्यार्गाहना करि।

ব্হদারগাক উপনিয়াশ বলা ঘটয়াছে "ডং এতং প্রেছঃ পুরাং, প্রেছঃ বিভাং, প্রেছঃ ক্ষাস্থাৎ সংবিদ্যাধ অনুবাহনং বং অবন আছা, আলাসন্ এব প্রিছন উপাসীত (১৪৪৮)।" এই প্রিত্তনকেই কাস্তভাবে উপাসনা বা ভালনই গৌড়ীত বৈক্ষরধারের মূলসূত্র।

নাৰুষের কানজোৰ ইডাদি ছভাৰধৰ্ম। সীনা ছাঞ্চীয়া গোলেই ইয়ার হয় বিপু। ইয়াদের মধ্যে কান আদি ও পুৰন্তন। কান ও প্ৰেম মূলে এক। সেহসম্ভোগ-নাসনার

H-2072 B.T.

উদায়তার দাবা বিপু, সহল ঘাত বিক অবসার বাহা জীংলানুজুল বৃত্তি, সেখানুখ অব্দ শৃশ্বাত্ত লব তাবক্ষলার সমৃদ্ধ প্রকুষাধ-রূপে যাহা মানবীর প্রেম, তাহাই খেয়াতিরাও নিবানুনাততে ওপর্বপ্রেম। সকল সাবনাবই পোড়ার করা কাম-কর ; কিছ লগ করিবার পর বিতিনুন্ন রাল্যোপের ভারিক। কামের অধীক্তিরূল প্রকৃতিরা। তহুবোপে কাম বাঁক্ত ; কিছ উপায়স্তাপ, উপোয়স্তাপ নাম অধীক্ত করিবার সাবনার প্রকৃতি ভারের কাম বাঁক্ত লৈ সাবনার পান লাম বাংলার সাবনার সাবনার পরিকার তথা সংজ্ঞ্জার সাবনার বাহা বছ মুক্তি। কাম পোড়ার বৈহুবের সাধনাতে খাঁক্ত, কিছ দেহশুল হীন নির্মান ভারমতে রূপান্তিও। পুর্বেশিক সাবনার পার্থ কা এই যে, ইহাতে কামই স্বর্গম, এক্যাত্র সাবনার বাহা কাম প্রকৃতি হারতে পৌড়ার সাবনার পার্থ কা এই যে, ইহাতে কামই স্বর্গম, এক্যাত্র সাবনার বাহা কাম প্রকৃতি বাহালার সাবনার পার্থ কাম বাহা কাম কাম কাম প্রকৃতি বাহালার সাবনার বাহা কামের কামান প্রকৃতি বাহালার সাবনার বাহা কামের কামান প্রকৃতি বাহালার সাবনার বাহালার কাম বাহালার বাহালার কাম বাহালার কাম বাহালার কাম বাহালার কাম বাহালার বাহালার বাহালার কাম বাহালার কাম বাহালার কাম বাহালার কাম বাহালার কাম বাহালার কাম বাহালার বাহালার কাম বাহালার বাহালার কাম বাহালার বাহালার কাম বাহালার কাম বাহালার বাহালার কাম বাহালার কাম বাহালার বাহালার কামান বাহালার বাহালার বাহালার কামান বাহালার বাহালার কামান বাহালার বা

"সহজে গোপীর প্রেম সহে প্রাকৃত কার। কানকীভাষাযো তার কবি কার-নাম।।"

প্রেটিত বৈশ্বত এই 'অলাক্ত কাম বাঁহাকে সমর্থন করেন, সেই 'ব্রেটি বৈ সং'' শুকিনা 'অলাক্ত নবান মদন'। বাধাতারে ভাবিত ভাবাহা প্রমানা ক্ষেত্র স্থিত যধন অর্থপাননে প্রেটিবেলাস করেন, তথন হৈততাকের ক্ষিত ভিরোভার ঘটে। ইহার আংশিক আলার বাঁহাকে ব্রুটিবেলাস করেন, তথন হৈততাকের ক্ষিত ভিরোভার ঘটে। ইহার আংশিক আলার বাঁহাকে ব্রুটিবেলাক উপনিম্বনে (৪ ১০২১) : প্রিয়া জীর ঘারা আলিফিড প্রমান্ধারও যেন্ন বাহা বা আত্তর কোনও ভেল্ডান বাকে না, প্রান্ত আহার ঘানা আলিফিড প্রমান্ধারও তেননি বাহা বা আত্তর কোনও ভেল্ডান বাকে না। এ অবস্থার কামনার বেনন চরন প্রান্তি, তেননি ঘারার স্বর্গাননার শেষ ("রখা প্রিয়া প্রিয়া সংপরিযুক্তা ন বাহাং কিম্বন বেদ, ন আত্তর, এব্যু এর অরং পুরুষ, প্রান্তেন আহানা সংপরিযুক্তা ন বাহাং কিম্বন বেদ, বা আত্তর, তেন আহানাম্ আহ্বনান্য অহানা, ক্ষানা, ক্ষানা হল। কিম্বন বেদ, বা আহার। তেন আহারা এখানে 'প্রিয়া' ক্ষাৎ ক্ষান্তরের ছিল বলিয়া তিনি রায় বাহানক্ষেত্র প্রেমবিনান-বিবর্গের প্রাণ্ড হারার উপলক্ষি পোরচজের ছিল বলিয়া তিনি রায় বাহানক্ষেত্র প্রেমবিনান-বিবর্গের প্রাণ্ড হারার উলিক্ষা

"না সো বস্থ, না হার রম্পী। পুর্ব হর মনোভার পেরন জানি।।"

তনিয়া স্বহতে বামানশের "বুখ আচ্ছালিব," কারণ, ইহাই প্রেমের শেষ সীমা—"সাধা-বন্ধ-অবধি এই হয়" (চরিভান্ত)।

গৌৰচক ভিনেন বাধাতাৰে ভাবিত। ওঁাহাৎ ত্ৰুমাৰ কৰি তনু কাধাৰ কৰিত তনুৱ অনুৰূপ ছিল বলিতা ৰহিবছে ভাহাকে বাধাৰণে গ্ৰহণ কৰা হইয়াছে। ভাহাকে "বাৰিকার ভাৰকাজি কৰি অধীকাৰ, নিজৰত আমাৰিতে অৰভীৰ "বাধাভাবসুচতি-



स्वति हु इक्षण्यत् त्या इक्षण्यत् हुन्य स्थान्य स्थान्य स्थि हुन्य स्थान्य स्थान्य प्रति स्थान्य स्थान्य हुन्य स्थान्य हुन्य स्थान्य हुन्य स्थान्य स्

প্রা নামাত্রারী প্রথপরতাত্ত কলা ব নামা কলি ক কো বেতা সাক্ষা সংলাজনিবিধি নালামাধুনীয়ু প্রেলার কো বা আমাতি বালাং প্রথক্তমাক্ষাধুন সীলাম ব রক্ষাধ্যান্ত্রায়েক্ত প্রথক্তমানা সংলাশিক্ষাধ্

— শুকোনাল সলস্থাীৰ টে কৰা ৰাখ ৰাখ সহা একহানি বাংলা পণ্ডত ইচাৰ হ'ব। স্থিয়ালয় শিক্ত না চটাৰ (শীৰ নতি হ)

> ্বাধার মহিলা প্রকাশীনা জাগত জাতিত ক নগুবৰলাবিপিনমাধুনীপুন্ধপচাতুনীসাহ বৰজমূৰতী নাবেৰ ভক্তি প্ৰতি হণত কাল ——লগ সাম

বাধারণের র'বিজ থ্রচাণ্ডর ভারবেশকারের বিচিত্র অনিকাঞ্চির্পণতের কে ১০০ বাবেরে প্রাক্তি করিবংশিক্ষার কাষ্ট্র বিশিল্পনি কর্মান্ত বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় পদ বাবের বংগার একগারার বিশ্ববিদ্যালয়ের বাই বিভ

িশেষ আৰু নাই বাই হাদল বংসও কাজৰ বিবাদীক। পুতুৰ আমৰ বিবাধৰ কাজিদিন সিবা ট্ৰাণ্ড হালে কাণ্ড কল্ড থান প্ৰভুৱ বিদ্যাস

おかずま

ষ্ঠানীলা'য় কক্ষণত এই দিবেনানুগাদৰ হপতে ভাৰত্য হ'ব ক' শন মহাপুত্ৰ অসুৰত প্ৰিয়সগালত মনতেন ছিল্ল হৰাৰাই ক'ছন শত হ্ৰুণ । হ্ৰুণ্ড বৈশিষ্ট ডিল 'সময় উচ্চিত্ৰ' কীত্ৰগাল । ক্ষণতে বলিকাছন

> পৃত্ৰ অক্ৰ ৰুকুল জানে ভালহাত ভাবেৰ সদৃশ পদ লাশিৰ পাহিন্ত।

্থানে বিষয়ালয়ের লক্ষ্ণী স্থা উচিত ভাবের স্থাও পদ। কীর্নাব্যনাক পদ
হলা কন্ত্রালয়ের স্থানে নাই ইন্মার প্রেক্টী পু ম চলিত্র ব্রক্তার মানের স্থানের প্রিক্টির

ক্ষিত্র প্রিক্টার বিষয়ালয়েন হলা হি প্রেমা কর্মান বিষয়ালয়ের প্রাথনের পরি

ক্ষিত্র করিয়া বিষয়ালয়েন হলা হি প্রেমা কর্মানাক মানের স্থান্তর বিষয়ালয়ের
স্থান্তর ক্ষিত্র স্থান্তর স্থানিক স্থান্তর ব্যালা মানের ইন্মানার স্থান্তর স্থানে নামির স্থানিক ক্ষিত্র নামির স্থানিক স্থানিক

লেশিক্ষেত্র পাল্লাকিছিল হারাক পুষ্টের প্রথম সংগ্রামক লামধ্ব — বুসারি পুঞ্ নংহানি সমজান ব নীকান চুট ক্ষেত্ৰৰ লাক্তন্তালিক হোল পুতৃত্বি— লাহাত ভাবতিলাগেও পতি কপ ি বুং বুণকাল চিত্রালিত কলি পত্ন এই চুত্রাতি কে আৰু ব কারণা উচ্ব-भागित है नह प्रदेश में सामान्य असे पहला कालामान् से । । नाम रहन द्वार निराह र ग्रेसिन क्रिकान कालाना ाक्षा पुरुष १ । जनमा भी प्रमानी रहेराच्या प्रमुख प्रदेश स्थान नाम १-- न्यापन की (पार्टी) क त्रमानामन नामकारण-मानाराक्ष्य है। हरकारणाहे (সালা ব্রাক্ত কলবলা আর্কিল্যার -- কল পেছারী) ভাষার ছারিভার বলিয়া র্তিবি ম বাব তুর্বী অনিক ধন সংকৃতি লাভ ক্রিলাল্ড । বে ব্রেক কর বেতাল স্বাস্থ র কাপুক কুণ পৰিত কাম প্ৰস্থান মন্তৰ্গত গুলুকাল কাম বিলা আংস্কিন্তু কুখন পু रुक्त न त्व विक्तित्व कर्मा, इराष्ट्र माण्ड हेर्ल्ड स्ट्रा मुद्दार प्रश्नुहरूमा विकासन्। स्ट হুৰ বা তে বহি প্ৰাণ কৰিবক প্ৰাণীলাৰ সাহ। পুৰুত্তি বা বহু বছ পুৰু ৰ সাহৰ ব'ৰ নামান্তৰ বহুমান প্ৰকৃষি বিশেষ কৰিছে সৈকতে বাহাৰীকে ত'ছে। পৰিচিত্ত দিল অবংশৰ চুট্টলাণ্ড কু কিংক ক্ষান । লালালট কু সকাৰ আন্যাধিকক এননি টুলার শানুসারা কু ও বসংসাঠ। ইরাজন সনিতু মুক্ত কম প্রিন্ন কিল কোকিল কিল্পেল্ড শব্ সংখ্য ব্যৱসাধী থানত বৈত্যক। । পাত্ৰী বৈত্যকৰ কৃষ্ণাধ্য ভগগুত দিল ক্লিয়াই া হোলত বা তিচিয়ে ভারতীখন কালীয়ে নকাবননীকার কোন বিশেষ রূপটির সাঞ্চা। বহি কাল্ড ভাষা ইবিশ্ব অলেকালট বু ইপাছিলতম বিলেখকে পুতু ক্ষট্ণচেৰ কামেৰ্কট বিবৰণ সাজ ভাজপতি ছ—-পুনৰ পাই বংগিৰ আনি চুগিংক নাম চুবি সাহাবেৰ পৰিভাত চিন ত্রি) গাঁ হবিলে। ভালের সমল পল । একে জলা মুখুকেও প্রেক সভূপ রহার না। । সহজে কথার গোলনীল। ৰ কাৰ্যন্তীবাৰ ভাৰ পুৰিছে প তেই গোলনীলাৰ পুৰিটি লাকন গ্ৰেট্ৰেয়ন ৰাধ্য পঢ়িয়াছে পোৰপনাৰনীয়াছ এই বকল পামৰ নাম পোনছন্দ্ৰিকা ভাগালয়কৰ নীলাকী হাঁমৰ অন্তৰ্গ কাৰণে এই লগ কীত্ৰমৰ আন্তৰ পূথ্যেই গীত হয় সমুগ্ৰ

4/0



४८३४ - गःवन्तरपन ভ्विका

পোটা এই পৌৰচ্ছিলে ভূমিৰতেত্ৰ পুনিত্ৰ সংক্ৰমনীকাৰ প্ৰাৰ্থ প্ৰিয়াল কৰিছে। আনহৰৰ বিধাৰৰত্ত্ব।

> ''बाकू दान कि रंगनेर्नु तस्हीलहरू। कर्ताल्डरन बदान करते जनतः।। बरम भरम शल्यालि क्या वस्त्रहः। बरम बरम क्यारम हमसे अकातः।''

== भी विशेषक्ष विकास व्यानसंक सामानस्यक स हिज्ञाणीय सुर्विण हेरह रहा अन्य पर 'होताष्ट्रविहा नामान हिण्डा हेरश्यक्षा-हेरद्वरथन हिज्ञ अस्थाक अस्तनस्य न कक्ष्माद्वी हुई विशेषक्रिक्तिका प्राचन किए हु क्रियक क्षीकितीया प्रकारिक कृष्ट पुण्डल क्षान्य राजावन हिल्ल

> "বংগৰ ৰাষ্ট্ৰত হত পাত্ৰাও ভিজে ভিজে আইলে বাও। যম উচাটন নিশাস সমন কুদাকাননে চাও।..."

হিষণামুণতি ক্রনীয়াসনু সন্মানীর পুগানীরামার ওলাবপুগানুও লীগান্ত এই গার ভাষিকারণে উপায়াপিত করিয়া গানাক একা একটি প্রিম্ন স্থান ক্ষেত্র মানা হার ইনিগামাজিল প্রশ্বিধী পুণান্তর কর সংক্রণ সাক্ষিকারণার এক ম্পান্ত প্রিমান্ত বাভ ক্রিয়া স্বার্থক্তীন পুণান্তর বুলি প্রায়ত পুটামান্ত করি কর্মান্ত ব্রহ্মিকারণ সাহ্যিকার।

ক্ষ্ণাৰ ৰইবা কচিত্ত বৰ্ষা ক্ষুণাৰকে বিশাসক লগো মান করি বাক্
চিক্ষাকাপ থীতি হয়। কিছে ও বৰ্ষা কলাই প্ৰাণাকত হক দিলে তাল বাপক
আনা দিকে ব্যানি সক্ষিত্ৰ বাপেক এই আ স নক্ষালক কৰি বজাই মান ও কলাই
প্ৰাণীলা কাল্পীয়া পূজু বৰ ক্ষোনাৰ ইছাৰা পতুৰ হয়। সমাকেলাল বা দলা সৰ্ব
চিল্লাল বিশ্বৰ ক্ষুণাৰ আন্তিৰ্ভিত্ত বৃদ্ধ আৰু কালিকতা উত্তা বা নুনিক বীৰ
চিল্লাল বিশ্বৰ ক্ষুণাৰ আন্তিৰ্ভিত্ত ক্ষুণাৰ ক

্রেদ রে নদীয়ারাসী কার বুর চাও কার প্রারিম্য সমস্তানে স হিলাও

— পদানিত্ত সনুকাশ নাইক আনাচাকের কবিছা চাক্তা কবিছারকটার বেদনা কবিছা প্ৰশাসন চাক্তা ব্যৱস্থান বেদনার অনুক্তা একজীয় লে ও শীক্তাপ্রস্থাকিছে

by O

रेनकन मागशती

বিশ্বাহ গছাৰ লাভ কৰু জ জানীত সদ গ্ৰাসকালন পৰৰ পৰ কৰা । পাৰিক ভোষের ভোষা লাভ্য কাভ বেটেমক—

> িহাৰি হাৰি জোকা কোপা পোন।... কুকাৰি কালিছে দাৰে চোকেৰ কাপী। অনুকাৰ কামত কামতুলা --- পদক্ষক (১৮ ৬)

ার বাধ জুদ্ধ বাধ কার্ড্রার বিভিন্ন এর বিভাননা না বাধি গালাভিত্ত কার্টা মার্ডু ক্রিবেন বাধার ক্রেন্ড্রার্টী উক্তি

''লৰ মগুৱাপুৰ বাধৰ পোল। গোকুলহানিক কো হৰি নেল।।''

(८) देवकारमाञ्च क्रम

কালে পিতৃতে মানুৰাৰ ও বাৰিচাৰী (সফাৰী) নালৰ সংযোগে এই জানী উলে বৰ্ণ প্ৰিম্নি আতু কাৰে। সম্প্ৰাস্থ সূত্ৰাই এই ইয়ামেৰ সংগ্ৰুমিক নাম——প্ৰাৰ্ হামা বুৰু গোম ৰাখি চুল্মক বীয়া সূত্ৰ হুছু

ালের পরিবারণাণ ও আত্র জা সভাবের আহাদেনীয় বিপ্রিধীন শহরে বন নাচক ও বাবিদা গোলা নামান্য বিভাব বছরে হারহাতিক কত্রির অধ সংখ্যারের কবিন্ন হারাক বাং বিবাহি অন্যভাবে দ্বাইনাছন। কিন্তু এই মান সংখ্যারের হারাক কোবা কবিনা কবেন লাই সাহিত্যালপারে ইয়ার নীজ কবিত্যান্ত বিশ্বনায়ের সাহার শ্রিয়াক্তর



চতুৰী কাককণেৰ ভূমিক।

পৃতি মানবিনানের সহাল অন্যান্ত করি । করি বনা কুবনার প্রান্ত করালি ।

শিলি । কর্মানর সকলাপালা দি বনার নাবেল শীরার, কুবনা কুবানের বিদ্রান্ত লিকিক নাবে ক্ষেত্রি কুই ক্ষিত্র সকলাক পাল্টি ক্ষানের অনুবাদ সাম ক্রিয়ের তিনিক সকলাক পাল্টি ক্ষানের অনুবাদ সাম ক্রিয়ের তিনিক সকলাক পাল্টি ক্ষানার নাবেল নাবেল, সাহিছিক প্রান্তি আন্তর ক্ষানিক স্থানের ক্ষানিক স্থানিক স্থা

তাৰণৰ শক্তিশাৰ পৃথি হওৱানৰ লাখ পাছ তাৰে চইচ্ছ পাৰে। এই প্ৰান্তপুৰণৰ বৃত্তিৰ পৰিবৃতি প্ৰিচপুৰাৰ ৰাজ লাখু মাল, লগ বাংলাল ও হনৰ শহাৰ হৈ আৰু।

15) শাল্পের শাকিলাক সাংগ্রিশ নানী নির্নিপ্রণে এনি মুক্র নিচরালান বর্জনাপ্রেক ট্রাফিক নিশ্ব সাধার চরার আছুস্থার্ল কাবন্ত লগের। তারহার ১৯-১ বিশ্ব আদ্বীক্ষার সাধার রাজে না। শিকান্ত কাবী নাল পাল নার বহি । ব বিচিত্র ভার্মিত্রমানীস্থাতে স্থান্ত শাক্ষার কাবিনিস্ভান আন্তর্গী । ব ই ছানিব স্থা হাইতে মনাক্ষা প্রাজ্য ক্রিয়া এক স্থান কাবনা নির্নিস্ভান

> কার গুরুবালন মবি মবি যাও্যত নতি মুখ ঘাদি মধ্যানা বুলত জানমি পুন চ্যুক্ত সমাও ও লাগ্রনালসকল

বিজ্ঞাপত্তির এই পুর্ণেনিয়েরনিত্ত কল পান্ধ তারলেও উপাপত্ত নিত্রিক বিজ্ঞানী পুলিকারনা আন্তঃ—— ব্যক্তিব কর্মনার্থ পুলিক হৈ মুক্তির পুলিক ইয়া স্থান্তিক

্র) দাক্তরস ভাগান প্র ছক নামার করা নামান ব্যুট বালী নক দীন ইয়াসূত ছালী ভাগ করা নাম্ম বাও কাক্ষর একু নিজ্পেই ন্তুল্নার আরু কার এব ইয়াস সেখা ক্ষরিখাই ন্তু কর্ম হর্মান হামান কালালার করা বা ওকান অধিকার কোরা। সোনাম ভুক্ত ভাগানা ইয়াই ব্যুক্তরক আলি জিলা ইয়াই। নীমান হালাল স্থানি হী বই সুল্ল মহান পত্নিয়া মান নালাক্স কালাকে সাবং দিয়া কর সন্তর হু মেনে হালবাকে বাজা "প্রকাশিক্ত লাক্ষের ভাগ বহিলালাত

৩% শাস্ত্র দালবংগর পথ ডিড্রানগরের বুল। নাই

(১) সক্রের ও এবলন ও এর্জন মাধা এবংলন পাল্লাবিক বিশ্বাময় সমপ্রারণ সম্প্রা । পাল্পেন ক্রেনিই) জালন্ত ব্যবাধ ইরণাত কর্মান অধিকার সমপ্রারণ জন্ম কিন্তু এলু ভত্তী ক্রেন না এবলনও লোক ক্রেন স্থাবন ইরণাত ভালিভার বিশ্ব । (সংক্ষাচ্ছীল পার্শেশিক বিশ্বাম) সংগ্র করি।

> াৰ সমা মিৰি কবিয়া মহলী ভাজন কৰাও কৰে ভাল ভাল কাৰে মুখ হ'বছ লাগে সচে দা কাৰ্যুম্ব সিম্ভাৰ

• [अकारभार्ष कार अन्तर्भार संस्था में इस क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा कार केर कार्यकार साम्बन्ध स्था 'साहुन है' दे केल बाहुत यस उत्सूत्र करा इस बाहुत कार कार्यक र पास्त्र कार्यक कार्यक कार्यक कार्यक कार्यक कार्यक कार्यको है है जिल्हाम सहावाधिक हो जाताधिक हु शुसारक की साम्बन्ध किरान्त कार्यक की है ১_২ বৈক্ৰৰ পাণাবলী

সা ২ সংগা হাত বাং বি তালা। সদান কুমা কুমাকু সাম্

লাম্বাভাষ সংক্ৰম হাত্ৰ ক্ষা

्ष दूश विश्व को यह गाँह का स्थान वन्त्र स्थान क्रियुक्त सम्बर्ग का का का का इक्तर का स्थान स्यान स्थान स्य

হালেত্ত কাশিলত নলবাধী।

area etc for

রকাবর পড়বে দার্পনি।)

এ পুৰানি বাদালাৰ প্ৰথম বাধুন ভাষ,

प्रानुनाका कडम (प्रवर्ध)

শ্ৰাণী প্ৰাৰ্থ প্ৰাৰ্থ প্ৰাৰ্থ

তদৰ ৰাখুন নাৰামণ্ড।।"—হিন্দ নাৰণ

সাধান বাব সংক্ষাৰ সন্তাহ চৰকাৰ নিৰ্ভাৰ ক্ৰেইয়ান , সাত মাৰ্থ জা এইবাৰ পানুহ আ হাতুৰি বিভাগ সংক্ষাৰ কৰা কৰি গাবন্দ্ৰ স্থান বিশ্ব আ ভা তাৰ ভূ, ৰ জনতুহ সভ্যাৰত লাম প্ৰজ্ঞান ন্তুৰ্থ সভাল কুৰ্থ ই চি প্ৰাধ্যিক ক্ৰিয়াজ্বেল।

পাত্র কোনকে বা নারি গুলাই উচ্চিত্র ভালেকিলের সচুনা দ্বা এবং সঞ্চা সামান্ত নিজন কিল চাত্র কালেও ব্যুক্ত

ুলি মনুধা বাহিন বি নিশ্বেলাভূম—লাধাননা সময়না স্মন্ত । 'লালা স্বাহিশা। কালাৰ ক্ষাৰ প্ৰায় স্বাহিশা। স্থানাৰ স্থানাৰ ক্ষাৰ ক্



চতুর্থ সাজবংশন ভূমিকা

पुरुत्तर सून ग्रांस पुत्ररात रस्कृतित अध्यात-नामत तम्माना है। सात हर १ - रह अधान নামে মৰুৱা বহি নালক কৰে। নালিক তালা হৃতিত কা ভূলালাটা।

दिन्द्र नोजी प्राणीय पर तुन ह पान के राज्य जन भारती का रहिला। जन्म न व्यापक भारती है। भागिका ।

াপ্রকৃথি বেশকিক প্রকী নতে সংশ্রেক হাতন তুরু মৃত্র কাই ভাকিকের পুশুই বেশনে উঠে না।

शब्द। विदिन बामारी भागती । व ती प्रति है विद्रावित गर्छ । स्वर्णन भाग सही म्-भूतम दीश्वा सकी। अकी 'न ५२ तन हुत निम भय- ७ । १५७ दूव कि तह-्ता) अवक्षिम् र रेखा अकर कुरवद्वार र नाक्षा म अव विकृत्य रहा रहा । মানুলে ভূৰাইণা মৃত্যীন কৰিল। দুলোৰ বিহাৰ মানুৰে কান্ত ভাৰাখাৰৰ ধৰি। হয় ব जनमाञ्च कराष्ट्रव इस नः अजीरापन युद्धे तरि अध्यक्तन लटर

> ''গুৰু-গ্ৰহিড্মানে' ৰছি স্বীংগজে। भूनदम भन्दर छम् नगरभवनदम्॥ পুলক চাকিতে কত কৰি প্ৰকাৰ। मगर्गन भारत यन नरह जानवान ॥ **प्रदार बर्ट्ड ग्रह्म करव कार्नाका**नि । भ्राम कटड भाष्मध्य (उभावे बाधनि॥"

दम-विकास यार्च कानिया हुनियाएड व्यवना ६ योनारमय--

''ওকলন আংগ কাঁডাইতে বাৰি

নদা চল্ডল খাৰি।

পুনকৈ আক্ষ

হিন্দু নেহাবিডে

अब भागमय स्मिन ॥

त्य निवास सिन्दान्तुर्गरम्य पादभूगप् द्वेलको इ कृतियाच । इति व्यवकोरः वासन यक्षरि कृति বৈষ্ণবেশ এই প্ৰকীৱানাদ যে তাওৰ উপৰ প্ৰিটিড খাছ দাব নিক বালাক্ষ। त्नोकिक मानी भक्तम नायम । मृद्यांत नाम अवक्षीता नाम का व्यावासन प्रवक्षानमा १९४७ অনুযোগিত নহছ (ন আন ান — নশ্কপক "পারামা ব্লতিয়া — লাতি স্কাৰ ব 🖫। বিবাহিতে।)। লৌকিক অবকারণাশ্রব এই অনুযুদ্ধানন কুল ।কৌরাজ কেন প্ৰোজঃ নতে, ভাহাট বনিগ্ৰভি । শ্ৰিকা সং চিং ও জালাকৰ ২ ওলা ।বাহে নথাকাৰ Strain । सद-अन लिक्क कोइसी किल क्षेत्र कहिए अर पर लड़ इन लिसी বিশাবা চন্দ্ৰাবলী-নাধা সকলেই হলটেনীৰ বাদৰী কপা, হল নিটাত সাধ অৰ্থাৎ মাহাৰ্ট পুন তম পুকাৰ রাখিকা। সংক্ষাণ বাধার্থকাৰ পুন্নীবাৰ পুন সাহিচাকে ব্যৱস্থ ক্ঠুক মাপন আনাক্ৰই মডিনৰ উপাৰ সাজানন (নিজেৰ ৰাচ্ড কাচনা কৃতি সেচন चाक्षामन कर्णन कर्किश (प्रदेखन - दूबलाये प्रतेतः चनित्रहरीताक वहान वृद्धादेवाद भू गर ৰলিব। ইভার ৰাজনাটুকুমাত এইছেচ মইছে। লৌকিক সম্পক্তিৰ মাহিক—শুটিক ফান্টই স্থিৎ পঞ্জিৰ সন্যাত্ৰ বিশ্বাৰ বিশ্বাৰ ব্যাপ্ৰায়াৰ ক্ষি 💮 তুম্বে নিক মইনত বাধা কাম ব স্থাপ্ৰিবই चित्रवादिक बित्रया चक्रीया अवः क्लोकिक बष्टित्य वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः

३०/० देवकव शरावनीः

> "ক্ৰমনী বৰিব। ভাকে কৰ লোকে ভাষাতে নাজিক পূৰ। ভোনাৰ লাগিবা ক্ৰমেৰ সাব গুৱাৰ পৰিতে ক্ৰম্য।"

> "দুই বুৰ নিয়নিব পুট অন্ন প্ৰশিব সেবা কৰিব সোঁহাকার।। লক্ষিত বিশাল সভুত কেবন কৰিব সম্ভ বালা গাখি দিব নানামূলে। কৰক সম্পট কৰি কৰিব প্ৰশুপ্ৰ-ভাষুৰ ভবি বোগাটৰ অধ্যযুগৰে।।"

—বাধাৰুণা ভজিব উৎকৃষ্ট উলাহৰণ

্টিটাতন্যাপ্তবন একি বাধান্তান্ত্ৰ আনুগান্তান্ত্ৰী তাশাৰ মত নোগৰগন্তন একেব পালে ইয়া কল্পন কিন্তু গৌড়ীয় কৈছেৰ-মাধান্তনের ১৯০০ পুক্তপক্ষে গোণীতাবেৰ



চতুৰ্ব সংখ্যাবের ভূমিকা

य साञ्चानन सरह मामिषु नाता चार्लीनाननदे जनाजुन (तार्ली सरन उजनात प्रश्री नानियान मधी नानिया-निनाक भुज्ञीत्व सानुसाहायकी सामकाकत सानाकता.

ভূমি বিশ্বাসৰ মধুৰ ৰাখে নালিকা সুক্ৰে গলামাত্ৰই কাৰণ ব ৰামৰ মালক্ষ্যবিদ্যাৰ শূমিক্ষ ও উ'বাৰ প্ৰেমীৰ্ক এবং প্ৰেমীৰ মাজভূচ বিশাস ৰাখ্য পৃত্তি বৃহাজনা তেনু নামিকা ৰাখ্য ক্ষেত্ৰতু দিনি ক্ষানিনীৰ মাজভূচ সৰ্বভূমসম্পন্য মালনানাক ভাবেৰ ক্ষেত্ৰত মালকাত্ৰ মালকাত্ৰী পৃতিনাশিকা কাখ্য সমন্তৰ্গালিকী কৰিছে আন গোলীকাৰ ক্ষ্যপ্ৰিয় হাইছাও নালাকিক্যানিকা স্থীৰ মধ্যৰ প্ৰাৰ্থ কাৰী কাছ ক্ষিয়া আহেন।

মনা এপৰৰ বিহুণাৰ ৰজিলত হল যে নিজিৰ সংস্কৃত লাবলৈ কটু পুনীক এবং মধুৰ ৰগেত সংগ্ৰহ আশ্ব শুনিবাল । কলিছে বিশাল পুনুতি সধী আলাবিক। কাৰিবাৰ হতিব্ৰী বিভিন্ন চিত্ৰবিধাৰ বিভাগ বিশাল শুনিবাৰাৰই কাৰ্য । চিবিনানাতৰ ক্ষানীলা নানাবিধি সমী আলাধান" এৰ ইমাই প্ৰবেশী।

'বৰুৰ ও উজনৰ প্ৰাং-কাসংট নামাত্ৰ। প্ৰাৰ-কাসৰ দুটটি মেল বিশ্ৰাক্ষ ও সংস্থাস ।

পূৰ্যকাল, মান, গ্ৰেমণ্ডিয়া ও পূৰাৰ এই চালিট বিপুৰেত্ব শৃক্ষাৰ ইতাদেও সংক্ষিত্ত পৰিচৰ সিতিটো ৷

মিলানৰ প্ৰেৰ্থ প্ৰশালৰ পৰীনানিক হাবা নাতক নাজিকাৰ চিল্ট উৰ্ছ হৈছি যগন
বিভাৰানিৰ সংযোগে আক্ৰমেনীয় অনহা নাভ কৰে ভগন গোলাৰ নাম হয় পূৰ্ববৈশ্যি
আমানেৰ এই চনানগুৰে চল চল কলা আছেব লাবনি যাহা বালা নিকস্যে তবু তবুলোগাৰি স্থান্ত্ৰে কৰিব ও কৃষ্ট্ৰে প্ৰশাল নামাত পূৰ্ববাধা কোনা কাইল আমান প্ৰশাল
ক্ৰমাৰ-পূৰ্বভাত পূৰ্ববিশ্যে।

পুতিকাবিকাকে নামক বনি উৎকর্ম দেন, তাতা হইলে নাথিকাৰ নান যে উর্থাজনিত বোষেদ উত্তৰ তথ্য তাতাবট আহাদাবাশ্য অবস্থাৰ নাম মান। আমাদনৰ ধনি তেলি মানিনী পুত্তি পদ এই সুদত্ত পঠনীয়।

निकार भागवती

510

প্ৰবৰ শ্বীৰকাৰ কৰে প্ৰিলগড়িকাও আহিতাও কিছেনকাৰ ভানিত যে বেলনা চালাৰট অংশ নামাৰ অবভাৱ নাম প্ৰেলট্ৰচিন্তা। আনা লগ চলান আনৰ স্বতা নাল কৰ কিন্তাই উচাৰ উংকৃট উৰাহৰণ।

দশাসূত আলাগ কারাণ নিজিমা নামক সাহিতাতনাম যে কিবট বদনার স্থা কারন মণ বদনার মাধান করত প্রকাশ । নামানের মাধ্য হা কোর পথ টবার উন্তোধন

প্রশাসন গুলার্কাটি পশ্বর শাসক প্রার নাস । শিক্ষা নাত ভালোবাসা । লাগ । ব্যানা বাধ নাম প্রশা উর্মুক্ত বি , র অনুনার মানানী ভালের সামারণা ভালোবাস আনক্ষেদ্য সারিকার আন্ধানের বর্গন লাকা মনান্তিবাহার রক্তামার মানান্ত লাকা নাক

িপ্রাক্তিই সাল্পুনাকে পূঠ কলিছে সালিক কাকে টেই ক্লোন ব্যক্তিনাৰ সন্তুলন বালিক আনত উচ্চ হাসন বিপ্নাল্প ইলক অধানক সাল্পুনালক আন্তর্ভান পদ বিশ্বন প্রাক্তিক প্রাক্তিক সাল্পুনালক আনতা কাক পদ বচনাই কালাল ন কিন্তু সাল্ভুলন কালা ক্লি কলিছেল ক্লিক কালাল ন কিন্তু সাল্ভুলন কালা ক্লিক কালাল ন কিন্তু সাল্ভুলন কালাল কালাল নিন্তুলন কালাল কাল

গুটকার নাতিকার আই অককা না স কিন্তু পরিস্থা

- (১) অভিস্তিক। শ্রিণিকাশে, সম্পত্ত প্রার্থিকাশিকী
- (-) বাস্ত্রভাগ বিভাগে হলেই ডি , জন্মত তাল ও সংখ্যাতে চুল্লার নিকার
- () विक्किति। है। का गाद शामकत करा साम हत्य । होकाराहा
- (৪) বিপ্লব্ৰা নালতৰ গল প্ৰিক্ষ পুৰাবিকু
- (৪) মৃতিয়ে পুরিলালিকার নিকট ইটাত পুরালে আগত লালকাক দেখি । কুটা
- (১) কলভাশুরিতা সভিত্র ফাশুর নাম নামন কলাকে বালাইমা ক_{ু শসু}্
- ,৭, ত্রো সভাভার্কা নাবদকর মধুবাং নান দিনভিনী
- (৮) কাশ্যন্ত উক। নামককে নিক্ষা আগম ছনিকালৰ কৰা নামকালিনী ইয়াড়ে শতুনিবনের বাজনা কচিবাছে।

च^{्चे}के भगवत ४ गठाककी साधिकांत दिवसम्।



इजुर्थ नःक्रतरभक्त जुनिका

(৪) পদাবলীর ভাষা

ৈ হল ক্ষিত্ৰ ইনিধিয়ে কাৰ্ট্ৰ ক্ষাত্ৰ্যাৰ হাজকৰ্য ক্ষিত্ৰ হ'ব হ'ব স্থা প্ৰান্ত হিনুধী হৃতিত্যাৰ্থ ও অন্ত নিজন ক্ষাত্ৰ সংগ্ৰাহণ হৃতিত্যাৰ্থ প্ৰান্ত বিজ্ঞী হৃতিত্যাৰ স্থানিক স্বাহ্ন হ'ব হ'ব ব্যাহণ ক্ষাত্ৰী বিজ্ঞান ক্ষাত্ৰ হ'ব হ'ব ক্ষাত্ৰী বিজ্ঞান ক্ষাত্ৰ স্থানিক স্থানিক ক্ষাত্ৰী বিজ্ঞান ক্ষাত্ৰী ক্ষাত্ৰ স্থানিক স্থানিক ক্ষাত্ৰী ক্ষাত্ৰী ক্ষাত্ৰিক স্থানিক স

> ' বসত্তে আজি বিপুৰাত্যথ হিমাৰ নাইকো পুল্পোন্তাৰ স্থাৎ মেন ভৌকেৰ নাধায

> > সকল কথাই সাড়িতে বলে।"

লব বিজ্ঞ আই শ্বাহ কানী পিলিক ব সুৰ্ব —— নালাল
কুৰ্নালয় ল কৰ্ম টু ল্নাৰ সুৰ্ভ কৈ কাচকা বাধ্য —— প্ৰলাম
ক্ৰান্য কুৰাৰ্থ কা বিজ্ঞান — প্ৰিলাগ্য
লগ ধাৰ মুৰ্ব মাৰ্থন — ক্ৰান্ত (প্ৰণ কলা)
বৈষ্য বল বৈশাৰ হ'ল বাব্য মুক্ত ল —— নালুনকান (গ)
শিলাই কিছু কাইই ন পাৰি।
হুয়া ক্ৰান্ত বাবাৰ বাবাৰ কৈছে হ'ব —— নাল্যাৰ চহৰতী

ৰাণা ও উদ্ধাৰৰ প্ৰশোহৰাত্ৰক

ক্ষা শ্যাম্লনাম ও চলিকিয়াৰ চাম উপ্ৰনাম কুকাছে কি মুনুন পৰাও কামত পাক মানন কৰি বিচাৰ

্কুলেশ্বন ব্চিত্ৰ বিশ্বন প্ৰথানিৰ শ্বন এছুত প্ৰাণু দু^{ৰ নিত্ৰ} লাছ সাজান উত্তৰ চু^{ক্তিৰ}ৰ প্ৰাৰুলি কৃষ্ণি বিশ্বন আলাৰ লাগ্ৰ। কৃষ্ণাপ্তৰ সনৰ লগালীৰ নাছি য় ছাতু নাগালেল বিপালীকু—সাধাৰ কৃষ্ণা সাজ্য উক্তিৰ পুণ্ডাই (বুলামুখিক স্থাই নাম মণ্ডা)

ষাপ্রয়ান্য জুত বু নবু বির এই সাবে বা জিলেই সাল তুলাগা আলম পুরুত্ব শবির নাশক স্থাতি এর জীবাও পুত্রিবাদ ভুশু হালাগী লগতে । সা হৈত্যাকার গৈ সভা, যাক তাজিক ক্ষেত্র একাকার ক্ষিয়ালৈ ভালাগাই স্থায়তিক ফলশ তিশাপাই সংলোগ হালাগালী প্রায়ান ব্যিয়ালৈ — শৈক্ষণালিকি ন্ধা সংক্ষিত্রাগলা সাকই সংলোগালী বিয়ালে ।

হামণ পত্তিকীৰ জন্মেলৰ মাজ্য কীত্ৰ বিসহস্কট বাপনা প্ৰক্ৰী চাঙ তুক্ত হামটিত ও ১টবাল্য কপ জোহানীৰ কৰে বামানকোৰ এক হৈ ক্ৰেন্ত্ৰ কৰে যা বিহন সংগ্ৰহ

देवकव भगवनी

নহারিক সাহায় করে, সাধান কলেকেটির কলেকে জুল্টা বিশ্বজ্য চুট্টালাকের পর সংক্রম হিলোপট্টির নির কলেকিটা কিন্তু বিভাগ হৈছে হার্থা, আলুলা, ক্রিয়াছে।

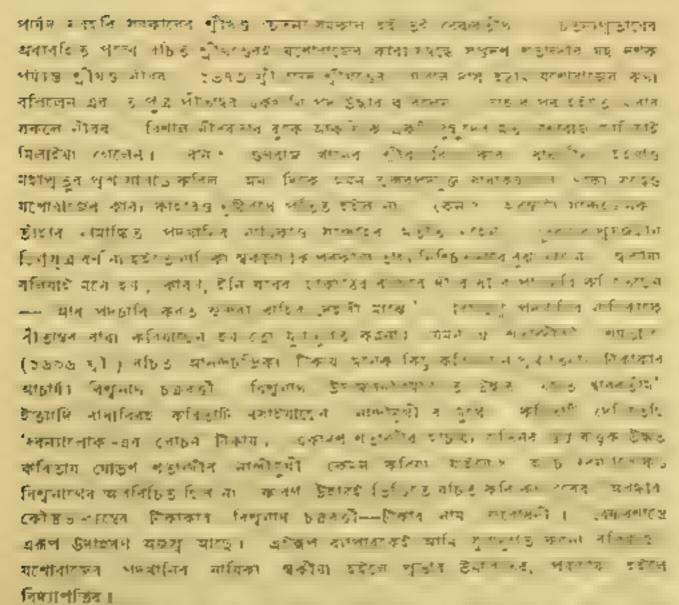
জন্মবৃদি :

2190

स्थान कर विद्या स्थान कर द्वा कर के कार कर कार स्थान कर कर स्थान स्थान

নালালের লাগিছে নক্ষার প্রকালের মহান্ত্র মান্তবার ব্যালের বছা ব্যালের বিজ্ঞানির বিজ্ঞ

বাংলালেশ হৈত্যাৰ লাগৰ কাৰে বহিত্ত কৰিছে অনুমিত মিশু নৈথিক পদ নাত্ৰ প্ৰকাশি সহিত্যা নামানাল থাক ুলি কাৰ্ড বৃদ্ধ প্ৰদানক চুক্ষানালিও উন্নাত্ৰ পালাৰ কৰাৰ লাগৰ হৈছি । বহু নামানালিও পালাৰ কৰাৰ লাগৰ (১৯১৮১৫১৮) নাম আছে । বহুনাকাৰ সমান্ধ শালাৰীৰ প্ৰাণ্ড বহিছে পালাৰ কৰাৰ প্ৰদানক কৰাৰ কাৰ্ড হৈছি আছে বিশ্ব কৰিছে কাৰ্ডি কাৰ্ডিক কাৰ্ডিক বহুনিক কাৰ্ডিক কাৰ্ডিক বহুনিক বহুনিক বহুনিক বহুনিক বহুনিক বহুনিক কাৰ্ডিক বহুনিক বহ



তি নেমল্ভাবের প্রথ লাচত বিশু ইম্পিল পদ উন্দেশ্য কর পালিছিল মাত্র ক্রান্তি নার নাম নিন্তি করিছ করে কলে কলে চ্ছিল বিশাসকলে বি স্থান কিনি কালিছিলেন প্রতিলাসকলে বৈ উনাই প্রথ কিনাম কালেই (১৫১০) পাল্লা নি কিনি কালিছিলেন প্রতিলাসকলে বৈ উনাই প্রথ করে বা পর্যাল্লার কৈলেই (১৫১০) পাল্লা নি কিনি কালিছিলেন প্রতিল পাল্লাবির প্রথ করে বা পর্যাল্লার করে। উলি পরকীয়া বাধার। তারে প্রতঃ বহুলারালাক উননিম্নাল (৪ - ১০০০) পালিছিল ও পোলছিলেন প্রথম উন্তিভ করিছিল ক্রান্তিন মুখার পালিছিল ও পোলছিলেন। প্রথম উন্তিভ করিছিল করিছিল মুলারি মাছার কালিছিল করেছিল হালার করে করিছিল করেছিল মুলারির মালার করেছিল করেছিল মুলার করেছিল করেছিল মুলার করেছিল করেছিল মুলার করেছিল করেছিল। করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল। করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল। করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল। করেছিল করেছিল। করেছিল করেছিল। করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল। করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল। করেছিল করেছিল

500 बह पान नद कारण र या नहार्यक रेका अपूर्णियोग गाम नदाना राजिया वा कार्यक कार्य শ্রেটিটার দীলের ক্রাণিক এর প্রুটি ইচলার ভালের রাজি ১ _{বং}শালর কৃষি এলাস দীলেরযু के भारती मुगाना के दिलाओं अरवन राज के हुत है कर किए के भारतीय के किया के किया के क्षा दिन मान्य कि र र र र र र करते हैं र र पर हिन से रच गाँउ हैं राज व प्राप्त अक्षणाहर र हें कर का अपना कर करते हैं कि एक करते ह (বুং তক্ৰ) হুইছিল ভূল ছু, কালুছিলছে সুত্ধ লালচেছ≇ हार्ग सम्भवता है । । । । । । । । । । । । । । क्षण स्थार । इ.स. . . . १६१ में इ.स. मूह प्रतास १६ हुई साहास क्षार प्राथ मह उत्तर र , रहार पुत्र भागत व पुत्राव य रहि प्राची तक पाताहै अ সাম্ভত বুল ব জলত তিলাই জনপত্নৰ পৰ কিক্ৰেৰণৰ ভাষাক

य ६० अस्त र ५०% हर सम्बद्धा ५०% अनुब्रह्म १९४५ । इ.सि.सूर परिलेश াপার ৪০০ লি । ১০ মৃত ৪০০ ুমার আরু চ_{ন্}তারান সভূর নার্ভা প্রাথী-পুৰ্বিভাগ না । জনু বিশ্বে বিশ্বাধী বৃত্তামুখ্য প্ৰায় ৫০ সংগ্ৰাহ যা ২নে হয়। ৪ চন - ১ জনক ৰটু কিছিল জনচ সুহিত্তিৰ বৰাছলত ৰ সভেত্ৰ পূজা সাজ্ঞে ুণাহৰ পদৰি হৈ বুলালুল ও ভিকত তুলোৰ বিহায়ে পদ মৰণাৰ ২১ মম শাস্মন্য থোটা সাত্ত লোক লাভা কোতে হোলে চালি লোকৰ ট তুলাও । বাংলালত ুল বিৰ কৰণ প্ৰত্তু বি তানুক কৰে। ইভাৰ কুৰি বাদনা দুৰ্বে চৰ্মেৰ ক্ৰিন্ত হাৰ নিমি বংশ্যাল কাৰ্মিক সুৰ্বিষ্ঠি বাংশ া ব ব বিষয়ের ব প্রত্তুত হিছিল্প ব্রাজনী যে তারি ভাগাল নোটায়েছি क ्रिया हिन हरतात प्रभा क सर्गती भागत हाहनाड (बाक तादाती ६ र ६ ६ १६ वर्ष वर्ष के विकास कि अध्यक्त के विकास है अधिक अध्यक्त (Threstor াম ১৮ ব ব পুন কৰিব প্ৰতিষ্ঠা কৰিব প্ৰাৰ্থ প্ৰাৰ্থ প্ৰাৰ্থ চালাৰ কাহ্ম না পাবিমাৰত বুল ভাৰচ কৰিছে পাৰচৰ পাণ ধাৰু সমত হছাও (10 lier কা les বাৰ্ল বিষ্ণাৰ ও প্ৰৱাধ কৰিলাক্স এ আৰ্থ বাৰ্লা এবং এই আৰ্থ দাভুৱিশ भूरताल कि असू क्षा १६ रेन मा का, ६ माडे (Chrest anath) २०७१ मू. प्रत्या) ৰাং কা চেলি কৰে মানি লাগেৰে জন্য উত্ত জগন্তই শিক্ষি হাদৰ আন্নাৰ প্ৰাপাৰৰ ভাগ ৰুখিত ও জালিছ^{তি} কাজেও পালিছিল। তুলগীতেৰ কাললাৰ জীলিত আমানেলৰ পুলি নাংকালাণী পঞ্জালক সম্ভিত্ত কলিছে পাৰিছেন কলি । বিশ্বাস কলি । বুজৰুলি মিনিসের মনুক্তৰ নাৰ বাংলা পুড়ৰত হতিত হৈছিলত কেমানুগলালৰী সনীক্ষৰ কিন্তু সংস্কৃতি শ্রাক্তর হার বার আপন অপন কর্মা ব ভামেরিক প্রাক্ত আন করিবের চইবে গো हमानिका भित्त ना सीमानास धनिया ताह सब अन्द्रबाह ही से ज़िल देन बाहर रहे हैं होताब है अब বৈদিল ওলাব একটা আৰুদ্ধ দূল - বিচ লগতেই পুত্ৰুপি কেন্দ্ৰ কাৰ্ডটো পুষ্ট হইয়া-ভিলা বিদ্যাপতি উমাপানি স্বরণ একাজ কবিয়াতিবলয়। বৈশ্ব মিনি নায় বৈশ্ব ভাষধার। ৰশিক ইইলালিৰ বাওলাৰই 'যোৱাৰিপুৰ্যথব্য তইবাছ। কেই বাবা পায়ে যে কণ্টি চাত্ৰ



उद्धिनः कश्रत्ये द्विका

(४) शमां वया, वे ६ वस

ভাষ্যৰ যে ৰাজ্যালাগত বা চাৰ্যাল্য বা চান কৰিছেন, না পুৰ্ত্পাক্ষ অপথ প্ৰচাপদেৰ বাজ্যালিক পান চিত্ৰত হৈ হৈ বা কিছু পৰে বছৰ। পান কৰিবলন শীলুমাক অপজ্ঞা চাক ৰাজ্যালয় বাচিত্ৰ বালাল কৰিবলৈ কৰি ক্ষাক বাজ বিজ্ঞান আৰু কৰিবলৈ জিলাল অনুসৰ্ব কুছিল বাজ পুৰি বুজি পানৰ নাম নামান বাৰ চালাল অনুসৰ্ব কুছিলবাই উপৰ আমানেক্ষৰ পুজাৰ অক্তৰ।

প্রথমনির হ্রান্টার বিচার মারাগ্রেক স্থানুতির পুলি চটারেও সাধার এ নিয়ম সাবিস্তিন ভাবে মানিয়া চলং হয় বা প্রচার কারণ পদত্র পালে —পা সাহায় চুল বলিয়া নানে হয় আবে ভাষা সিক হট্যা যায় । টো কারণে চুল্লের কালান্টার দি কই অনিক মানোটোলা দেওয়া উচিত এবং কালের একটু।গ্রেম্ভ আবেশ কা

পুথৰুজিৰ (সকল মান্তাল কৰিছ) চুল বুছিবাৰ ছবিবাৰ জনা কাল্ডটি মূব নিছেল কৰিছে। যে নুলাহ্ম নান্তাল বা এক ধৰণাম্বৰ হাজপনি ছিলাহে সাহায়ে কৰে, হাছাকে আমৰা চা ল' বলিৰ (মানকাল সভালেই লা প্ৰিলিট ক্ষুক্ত পাক্ষ্ক হব বছ)। মোটামূল ছা'ল চাবিলি——হিশাল, চালাৰ পাছেল ও সংহতৰ মধাও হিনামান্তাল চালমান্তাল পাছিলানাৰ পাছিলানাৰ ছালমান্তাল। নামিলান্ত (১) মিলিপিলাই (৪) মিলিলানাৰ কালমান্তাল পাছিলানাৰ ছালমান্তাল। নামিলানাৰ কিনাম সহায় কুলা লাইকে বলিলা। জন্ত পাছিলাই চলানাৰ পাৰিলানাৰ কালমান্তাল ক



51140

বৈছৰ প্ৰাৰনী

(क) होदयाः (व हार्ग्याच सम्बद

(১) আজিকালাৰ ইন্দ্ৰ ক্ষ্ম ক্ৰিন্ত।

শুনক নাৰি উপস্ক দেই।

শুনক নাৰি উপস্ক দেই।

শুনক নাৰি উপস্ক দেই।

শুনক ক্ষম ক্ৰেন্ত।

··· ११ हत् हा ते . प्रशास्त्र . । भारत के इरा ने भारत के ति ता कि स्वति ।)

''ওয়াস-বেশিক ওঠে-পীয়ত বাবে-কুন্তির, ভাষাবাদি কার যাধাক বালা ভূছির —-ব্রীজনাধ

ব বিশ্ব কর কাল সাহত বিশ্ব বি

() reference -

केर्ने पार्टि क्यानियालिय हैं है। इ. व्हें होते हिं की लि

শালেশবর বর্ণির্বশ্রের্ণেরিনীবির | কার্ণার ক্রিণের বা চার্চ চ্রো আটাপ্রান্ত্রার চুন্দ হর বর মোলশার বা প্রথাকু ব্যক্ষর বিধানার কুনু বি নিয়া পো চারিটি হার্চ ট্রিটির। চেন্দে চাইলেন্ড রাজর মুগ প্রিশেষক লাভিত্র সাহার প্রথার প্রথার পিচরতি চ্রিণিয় স্বস্বস্থান বা নার মান্যান্ত্রার ক্রেক্তর্বর ক্রিক্তর্কন যে অক্টানুপ্রস্থান ক্রিক্রিশিয়ে চ্রেণ্ড চ্রেণ্ড শাল্যাবর মন্য একটি প্রথমন নুধ্বমন্ত্রীর চাক্ত মন্ত্রীর ক্রিশিয়



চাহুৰ্ণ সংখ্যবেশ্ব ভূমিক।

বলিয়াতি কালি থাতি হব শন চাৰিলাল। চুনীল কেনল চট্টালা হৈছ বানিলে কৰি না উন্নিল্ড পানেন কৰিব লোকিলাল কৰিব লোকিলাল নাই কৰিব প্ৰতি হৈছিল প্ৰতি হৈছিল লোকিলাল নাই প্ৰান্ত হৈছিল কৰিব লোকিলাল নাই লোকিলাল নাই লোকিলাল কৰিব লোকিলাল ক

(খ) প্রিমারার চা'লের হল ঃ

र्गानिदश्येत्वतः---

ুইনেনি মুক্তিনের জন্ম কর্মানি স্থানির ক্ষেত্র হিছে ক্ষেত্র কর্ম কর্ম নামা

क्रस्टमहत्रद---

''স্বিশসন্সন্ধ

মহ শিক্ষি মুদুনা

দেতি প্ৰপল্লব্যুণাগ্য

व्यवहें क्रिक्क प्रावश्य विक्रिक्क प्रविद्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य प्रकार प्रविद्य क्ष्य क्ष्य

১NO বৈষ্ণৰ পদাৰবী

মদিও বাব এলি মাত্রান্ত লাইছে । ২০ কালানাৰ এই নিশ্চীক চুল্ল নাই টিজৰ ভাৰতীয় সহীয়তে আখানেল মানালালত নাম কুলা পাত্ৰ সংগ্ৰাহৰ পুলিছ বৃদ্ধি এই বুলঃ মানাই কহিলাছে অংশক ইকাৰ কুলন নাম বৃদ্ধি চাই

(ন) সাভ্যাত্রীর চা'লের হন্দ :

বিদ্যাপত্রি--

अवः कात *व*ानंदवय---

— এই পাৰি বিজ্ঞানী নাজন পাৰিষ্টা। ৭ — এক সাহ বিজ্ঞানত এক (২ ক ২) সংল হল সাংগ্ৰাহণাত্তী ও চাল পুনী রা পালে সাহত্তী পুটী বা হাজাধিক বাৰ আকৃত্তি কৰিয়। কো আৰ্ত্ৰ আৰু পাৰ পান আৰু সংগ্ৰাহিত আন্ত্ৰা সভাৰ নাত্ৰী ক্ষাইয়া কৰি। সচিত্ৰা কৃত্তি ক্ৰেন্ত্ৰ বিজ্ঞানতিৰ অভ্যানিক উচ্চত্ত পাৰ্থিকত শেষা গোলাইয়া কৰি দুটী

বিশ্ব প্রত্যু প্রতিক্রিক পুরু করি কেন্দ্র লগা হা প্রতিষ্ঠা,)। এই লাগ্রীদ লক্ষাক করা সাহায় হাল্যা হালাই ইক্ষাক লগা হালাগান এই গ্রেম্ব প্রত্যুক্ত স্থানিক করা সাহায় হালাগানিক স্থানিক করা সাহায় হালিকলা । করীদেনাথ বছ করিকার বিভিন্ত কর্মাক ইয়াক পুরুষণা করিকলান্ত (সাহায় প্রাটিক পানী হিছা কেন্দ্র যে পাছে এই বাহিন্দ্র কর্মাকাপ উত্তর স্থানেক) এই সক্ষাত্রিক শইনটিক স্থানীতিক সাম ক্পক্তালা করিত্রার ব্যক্ষাকাপ ক্ষাপ্ত ভালাই হয় কর্মিণ লগান প্রায় করিছা, আর্থ ভালা প্রে ক্লাঃ

(খ) ভিন্নাভার চা'লের হক ঃ

হিন্দা প্রার চা কোন কুল বিভাগ বহিনার লাই কাকাল নাই ্লাকুলিয়ে এই গড়িত্তীন কালি কালিবলৈ আ ুনিক কালে নাই কালে



চতুর্ব সাক্ষরপের ভূমিকা

প্ৰেক্ষিক্ষ দীৰ্ষ কৰা হয়। বিশীৰ সংশ্ৰাণ্ড পাল ক্ষাপ্তক্ৰ বিজ্ঞ ইংলাই, উল্লেখ আৰু ব'ও ভিন্নতি ভাল ই নাই লোই কৰে হয়।

(১) শ্বেৰণ্ডের----

यो दें हैं है। सामान अधिक स्टेडिंग होते

(২) অবদানালন ম বিবচন্দ্ৰর্থ " এব প্লিপ্লের "আলু আছু হ বিনিষ্ট্রী " ট্রিল্লারার চাল্ডন বাল্ডারারণ হাল্ডের ব্চিত্র নিছে কুল্লী প্রায় ভিনা পাছ্ছিল প্রভাকতির লাত্রাল বল লাত্রা এব পেল প্রতিব স্থান নাম্ভিলার দল ("মতুলকু বলানী") ও বিভীলাতির এথানের (মতুল ক্লি বলে বে) — এইলাল্য পর্যা ব্রীজনাল্যক্ত

প্রত্রত হয় হয় কাল্ডিক প্রত্রতাল অক্তরণ ক

मक्षित बाव बाव का "-लान्ति"

'আফু ছেবুও ''পদেনট হত ১' † ১২ † ১২ † ১১ † ১১ বক্ত বক্তিৰ হ'ছ লগিলাগাও বহু জন দীৰ্ঘান্ত হুলাবৰ স্বিনাশ্যন— 'ক্তি হ কাই দিয়া হিছা কাল' ব হিন্দী এ' একমাত্ৰিক (এট প্ৰতিনাশী বিভানক শাস ব সাণাত্ৰ নাম ইতানত চালেৰ চালি) নিশ্যালন বলিখা প্ৰাৰ ত্ৰিনী প্ৰতি আক্তৰত হুলাকৰ আন্তাহনা কৰিবাম না কেবল দুটি বিশেষ ক্ৰেৰ নাকিও প্ৰিচৰ নিৰ্নিটি '

(5) "আঞ্জে গো সুবলী বা- জাব।এও কতু নহে পাল-বার।।"

— সংস্কৃতে উচ্চাৰ্থণতে সাভাবিক কান্ত্ৰ সংব্ৰই অসন = বৰ্ণ ও syllable দুই-ই।

586/0

टेनकव भवावमी

वार्य प्रकार हिंदि । सार नार नार नार क्रिक्ट वर्गा कर क्रिक्ट के स्थान के क्रिक्ट के क्रिक के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक के क्रिक्ट के क्रिक के क्रिक्ट के क्रिक के क्रि

হাটিল বিষ্টা কি বিশ্ব হিছুল হাতৰ প্ৰান্ধ সংগ্ৰহণ বিশ্ব বিশ্ব হাত্যৰ প্ৰান্ধ কৰিছিল। বিশ্ব বিশ্ব হাত্যৰ বিশ্ব বি

সভাবৰে স্বাপতি | আসিতা স্থিতিৰ স্থিতিক | হাসিতা :

ইয়াৰ লহি মাৰ্বাৰালটিৰ । ডিলাম্বিয়া সৰ্বাহাই ৰুক্তা ফাইবৰ

(5) देशका शास्त्रकोच कार्यामृत्राः

বলী বলালার বর স্থান সভার বজাগার হু বেলী যে হালে হাল ইছার উপার বৈধারপান্তার করা হিছা এই মানাহ লো যে সাধ্য নাজ ভুজোই মেলাইকার জন্য পুলার বনীপ্রকারত সম্বন্ধ একটু আবোচনা কবিতেটি।

मान र्यक्रमधी संग्रेणवास र्यक्रमधी दिवस

ा द्विष्ट त्यावात साथ देववा आदि साहस यह रहे सिक्षण इस सहस्ती मृत्याता व्याप व्याप्त राग्ते व्याप्ताता है स्थाप हैं। जान्य यक्ति स्थापता सादि स्थाप साथ प्राप्त प्रथा भूत स्थापता स्थापता साथ व्याप्त स्थापता स्थापता

ইয়াই হয়খনিৰ চুলিজভাগ প্ৰিচ্ছনা কিছ ভাৰেনাখনজন্ম হই মহিলান বিশ্বস্থ। কৰিব ভিডি 'নাছিনৰ ব্যৱসাহৰ পাছৰৰ নাম , পাছৰতে কথাৰ ক্ৰিয়া

টাডুগ বংখনবের ভূমিকা

DWIC

িমালামতিকীয়ে চিট্র ধারা করে নাধান মাধ্যন্ত বিভাগ করে। জানাধানিক জিল্লা ক্ষিয়ে ক্ষেত্ৰ

> ''ৰে-কিছু আনল আছে তুলো গছে গালে, ডোমাৰ আনল বৰে ডা'ৰ নাৰবালে।''

निवास कार्य हर हात नरहं कुल कर रक दक महत्व हर नहे के उर हराह ता रह निवास कार्य हर हात नरहं कुल कर रक दक महत्व हरा हर नहीं कर हर्द कर कर नात्मह हा जिल्ला तर । तह तब हुन महिल्ला के हिल्ला कर के ह्रूबर ह नावीं कर्य, वास्टकांचन व्यूत हरायी से क्षेत्र के हराया हो तीं के बहु कर सर्वोधिकार्यक

> 'আপনাৰে হুবি কেখিছ বৰুৰ ধৰে আনাৰ সাধাৰে নিজেবে কবিবা চান''

নে ই গৈয়ে বতুৰ বাংলা । কিছে হ'ল নাম সকলে হয়। বন্ধ কৰি কৰিছে তাই।

क्रिनिया निर्माणन भाष्ठाद्वाम स्व प्राप्त क नीत्वित्त प्रदु प्रद क्षेत्र (Bub) एएरे १६०५ वर्ष प्रदे प्रदे वर्ष वर्ष प्रदेश क्रिक्त क्षेत्र क्

মাণীর নিব বিনি শ্বং কার্ডন সংগ্রহণ বাবুদ্ধে সীলোগাং কুল্কাই সংগ্রহণ

स्थानित थियः हुत्रान चीए इ प्राननगरा समय स्थापनार पर नात ए हरा वर्णन यह -मृष्टि स्थापन वर्णन्यको मृष्टि । अहे सिहर्णन्यको

> ৈ চতনাও ৰাড় পালা হ'ব সমূত্ৰ
> চুনি উমান সংখ্য হ'বছ।
> গোলোপের দিকে চাত বন্ধুন, হুলাব—
> কুলান হ'ব কে
> বুলি নামান ও য' ভ্রাকার্য বুলি নামান ও য'ভ্রাকার্য বুলি নামান ও য'ভ্রাকার্য বুলি নামান ও সাহা পুলি নামান ও সাহা ভূমি এ কাবান

े देववन भगारती

> "একে বোলো সা ভ্ৰ , মাণাৰ খন ঘটনছে পুলকিত বিশু-আনিৰ ৰচনাৰ খাগৰে হাতে নিধে গুলি, পালো নিধে ৰঙ।"

च्हें मार्ग का 1951 करता हता करता करता वा का जिल्हा

''বাপনাৰে ভূমি দেখিছ মধুৰ বসে আনাৰ বাধাৰে নিজেৰে কবিয়া কৰে''

া বুলি বালি লাগত কাগল গাড়া তাও বজাইত মধুৰ বসাধীকাৰ সহিত্য একোৰাৰে নিবেল্বৰ ।

पा न त त, न्यान वर्ष न्यान वर्ष न्यान वर्ष है। या निवास है नहें - विस्ता निवाहन का कि है। या निवास है के वे कि है के कि है। या निवास है निवास के कि है। या निवास है निवास है के विद्यास के कि है। या निवास है निवास है के कि है। यह कि है कि है। यह कि है कि है। यह कि है

নাম লাগ ব্যবসাধন কলা সভ্ত হয় নি বৈত্ৰ সম্পূৰ কৰিছিল। বৈক্ষ সান্ধ বানি কলা কলা হ্ৰাণ দৰ্শ হব এই বাংলা কাম আধাৰ উপুতাৰালে ক্ষাহিছে। বাংলা লাগ লাগ লিখি কাম সাধাৰ কাম সামাজিক সৰকাৰ (mond) অনুধাত প্ৰায় সামাজিক। তুলিক ভালৰ লাগৰ কাম তুলিক আমুখিৰ ধ্ৰিম্বিক নাই। পৰিবেশে বাংলাক লাগ মাণ্ডাৰ ক্ষাহ্য হিলালে কৰি কলাণ্ড ক্ষোত্ত সংখ্যাত কৰে।——

> 'বাৰিও কি বাগৰ হাতে কৰ্মনা গোলী বিশুলাংগ চান্ধৰ অ'ৰ হাৰ্মৰা শংকাৰ কুম প্ৰিচ্য

Ž,



প্রেন্সনত্ত্বর (Psychology of love) ভানি ও জালাল এই বিজ্ঞান ক্রেন্ত উত্তরকাশনত কলিখন পর্যান সম্পূর্ণ নাম কাং করা সভাই ভালালেই পুরানভানিই, ভানা বাহনা সময়ত বেলাশয়নত ক্ষুত্রশত নহার আনিও ভানাই প্রায়ত কলা,

্ষেৰ্বকাৰি ও ব্ৰীকৃষ্ণ উত্তাৰ্থ কাৰ ডিডি পাৰ্থিক চুচ্চ ৰাজ্যিত গৈৱীৰ হাতে ব্ৰড যে ব্যক্ত হাত ৬ ক্ৰিছে পাছৰ ধ্যিক্তাৰ নত ব্যুক্ত হাতৰ মুদুৰ নিশ্ব ৰ বহিষ্যাত্ত ।

कवि तथ कियों। ४३ वस कार्याक हुन्कि पूर्व के किया दूरन के भावाहा हुकि যাত। দৰ্গাৰের বাবাবাবের উনি চুলিক চিলাই হও একল চুলন না কালার আবাল বালীয়াম অনুবের্ণ আত্পিত কৰে ব্যক্তি কালে ধ্যমিক আলাৰ ব্যুচিত এই লগকনান যে আনেত্ৰৰ কৰি কৰে ভাৰা ধাৰ্মানক টেকাবকাৰেঃ দুই লক্ষণাৰই মুদ্ধ নিক্ৰীন বহিতাতে ব্যাহনত মাট্র কৈনার নালের সমুত করে এবাল্ড র বংকের সাকে। अमन्द्रभावकार्यन क्षत्र, निर्देश नव व्यक्तिक स् व्यक्तिक द्रा के व्यक्तिक है, বৈষ্ণুবক্তির বৈশিয়ে একজন সংহয় ইত্তর তারক বলিতাতে Postay in the speech of Soul to Soul কলট অলগ ৰ পুৰত ৰ ত'লপ্ৰাৰুল চ মানুদ্ৰের মুখের ভাষা সূত্র ইতার মধ্রাচা আয়ার ভাষা সংগ্রেছার মধ্রাস । েই বৈষ্ণাক্ষণিৰ প্ৰায়ণ আয়ণৰ প্ৰায়ণ। অংশণ কৃষ্ণি আৰু। বুলি আৰুণিকৃষ্ণি ও উন্ধতাৰ কৰোও। আনে পাঠকের ধ্যাতে আনক্ষুত্ত কৰিছে না আৰু কৰিছ কৰি হয় হয় হয়। এদিকেও বৈক্ষাকার্থাত কতার তা অভ্যতি ইংহামের দীকা ভ্রমান্তর বহি ই পদার বি भित्र रहम भूष्य होता, विश्वविक्ति भूत्रसः अदियस, भूषर्वितः सहस देशायमा ४६० क कुछ विधि शहरत व्यापन व नी भागानीयह व्यापन कविष्यत सहय। हारावरे व्यापन वक्षेत्र हिसामनः পুতিযোগিতা ৷

বিদ্যাপতি ও পালিকখাল পুট লামাই পাণিত কৰি—লালাপত ও অনকাৰণাপত পুট লামাই পাণিত কৰি—লালাপত ও অনকাৰণাপত পুট লামাই পাণিত কৰি পোলালাগৈ অনুনাৰ কৰি পালালাগৈ অনুনাৰ পুটাৰ কৰি ইংলালালাগৈ অনুনাৰ পুটালাগৈ অনুনাৰ কৰি পাণিত কৰি প

ইৰ্হ্ছৰ প্লাৰ্লী

नवारित "भगवनी" शुरुष्य

240

tauptal, breesty to the second

ব নামৰ ভিতৰমান চুটোৰ সুৰু ত গোলিক বুল ভা জু কোন বাংলাক বিশিল্প পূৰ্ব না ডাটোৰ, যা কাক ভাগোলিক বুল ভা জু কোন কাৰণাৰ লগা ত কাল বহু হা তথ্য চৰ্মাণ আমুক্ত নাম উদ্যান বাংলা কা হোৱা সাম্যা ডাই বাংলাক কা কাল কা কাজাৰ পুৰৱাৰ কালাক কৰিব কোন কেন্দ্ৰ স্থা কা উলুবাৰ বিশাস্থাৰ কালাকে অনুস্থাৰ কালাক প্ৰাণাস্থা



চতুৰ্থ সংখ্যবেশৰ ভূমিকা

प्रभाग है। इस सिन देश प्रमाणित प्रकृष्ण प्रभाग के प्रभा

"ক্রপের পাধারে র্মাবি ভ্রিয়া রহিন। টোকনের বনে মন হানাইবা গোগ।। বরে মাইতে পথ মোর তৈল অফুরাব।"

(शृह्यत् (मनेकानकरी) कानस्कर्णः।

अवसार क्षेत्र पुरि स्था कि वि न्य कर्ण अधिक अभि तर अस्ता अभि कि न के साम अस रक्षा — - हिंदिक द्वाला अस्ति । कृष्टिक, हुनु ग्रामान स्ट के के के ते से न मुचेन हे वर्षतात ता कि जुलि पर प्राप्त स्थल अप क्रिकारक र दुरात । स त्या विभावसम्ब तहे सावज्यांत्र हे साथ । अति वा वापण प्राप्त प्राप्त विभाग । १९ वि । विकास कि के दे ता अपनिक लाम अपनिक मान अपनिक मान विकास के प्राप्त मान विकास के प्राप्त के বাধার কংশের বিদ্যান্ত্র মত্তালাড়ী ব সংগত অস্থানা কিন্তুলা বানে কা বাং ব भोता वृत्रे कृत्व कृतिया विभि कत्व हुन भारते सता कृति रूप न कृति प्रस्त प्रस्त प्रस्त সালিংকৈ কিন্তু কৰি উন্তুল্ভ কৰি কেলা হালসি বাংকি বাংকি বাংকি পালনে। সুকু বুলা, क्रमाण विकास मीना-- नद्र द्र कि मार् , द्र भूद कि एक्ट प्रतास्त्र का म শাঝাৰ বিনাৰ কণ্ডাৰৰ বসলিবা আবাৰ আমান্ত অসুত বাধানকৈ ট ব সাধা न्द्राष्ट्रभ न्याराज्य । ' भूष दि लाग्न विषेट्र ह्यारा स्था क्रिकेट हेन्द्र विष्कृति है । स्थान विष् ধুটা প্ৰিয়েকৰ বীৰ্ণনাৰ বিষয়ৰ পুথাৰ কাষ্ট্ৰমান আৰু মুখা চুলি খোল কৰা হ'ব বা বাংলা ্তিনি কৰিছে চাৰ্ম বালিক্ষণকেল এট কোন কৰি কৰি হ'ল স্থানাৰ ৰজনপুৰাণভূমিৰ বিজ্ঞালয়, পূৰণ কল্পাস কৰিবাজ ভাৰ ইছাৰই অনুবাদ—"কেই গুণুৰ মার নতের জোল বিক্রন সেই জানের বিষয়ে তি এক র হিবন বাংল বাংলি বাংলি ব মধ্য—নাম কাৰ পৰে এইন হৰীয়া কাহত হাজ্যানাই (শান) ব্ৰিক (ি কা) পালংক প্ৰকে নশ্চৰকংশ অংক্লেনীয়ে ক্ৰিয়া মূলে বিধ্য সম্পাধ্য সেই সম্পাদ্য ও কুলা। লক্ষ্যান কর্মনুত্র কলিমাও কথা অনুন্তর সীহা পাল নাই এ পালে বংলা এই কাটো বলিষ্ণতুন। গোলিক্ষণকোৰ বাধা ও কৰিবলৈত্ব বাধা দলী,ভীলতু লিভিনাৰ ষ্টিও দুই ছানেট অনুবাধ্যমী । এ অৱস্থাত ভূতনত বিচাৰ কেন স্ভাবি বাৰ সুধা বি যা বিজয়



दिकान शंशादनी

লাধুনী তুল লিয়ে । পুল বং ল'বে বাবদাৰ স্থীলচন্দ 'লাড়িয়া' ও পাড়িপ্স লং পীকৰে ও পুটিলালাৰ হালাদি হালত-ক্ৰান্তৰালী নিলা পালসংখ্যালপ বৈক্ৰমণ কৰে গালিছ দুৱা ধ্যালিকা কনাও नाश नाथ रह एक'ले अवस् चर्च इति निर्दान नाते निर्देशीएई स तह सर्व हारा अन्ति ही ভালর কৰণ্ডি কাৰ ব্যালবিলী উদ্ধানি কেবিকেকী ধুবুণ লাক ৷ পানগালিক চুটিনাকেক তবু বা বুলিল কৰে। শেলাক পিটালি ব একা বিজ্ঞালীৰে চুল কৈছে যাধ্য বাং চুড় নাগে ব পোরতি মুক্ত ববীজনাত্র কোঙু বেলিবি মাধ্বই বুকে কাল। र्गाधारकारका पारि किया जो हुन। बाँडे देकीरचाहुन। न्य नारीन्कल नार्गाहरू सह नाम व রাম ক্রাম বি সালালু একালের পেট্রিকলালের পাছরাই র ব্লিলা এ বলিত্রের राजिकाना पर स्थानकी र करहा पुत्र साद रहि एतु । स्र मीलहरू पुरे पूर्व स्थानक स्थापन स्थापन पुरुष का कि प्रभाव करता है। जा सकेतांच्या मा अवस्थित कार्य কি বৈশি ৰ মহাৰ প্ৰাচনৰ ৰও কুলা এই কে বৈছে বৈছেকীৰ পদত্তী দত্ত সংকাশকেৰ भारत पर सर्वे विकासिय स्वत्रा निवासिय अधिकार इतियाद । स्थान स्वादानि छिएकरे অনুবাল্য পদ প্রজনেক ও (কল পুর সকলেকে কেব নেজন) সচিত্র সকল্যনিষ সংগ্রেকি থিব সুসাম বে । পৰিশ্বেৰ পৰি কৰিব অনুবাশেৰ এই কৰিবলী ু'ৰ্'ব্ৰথয়া। মাৰ্থনা তিয়ে অবহান সমাকল চলাতু সমুক্ষিত মনিকা পুণ্ডাকতিক জিতু প্ৰথানি गर्दछ्ये यमानावरमंद बदन नद्छ ।

ব্যাল নগৃহ বাস নহা হা সৰ্কোপ পুনুষ্ঠি হিছে চাহুটিয়া নাকের থাপে বিধা বাকে বা পালে। পাছত বিবাহ অনুন্ধানী শিশু কুম্বান যা কথাই ফুটিয়া ইতিহাইছ বা মান বা প্রান্ধানী শিশু কুম্বান যা কথাই ফুটিয়া ইতিহাইছ বা মান বা প্রান্ধান করা হাই প্রান্ধান করা হাই কা মান প্রান্ধান করা হাই কা মান প্রান্ধান করা হাই কা মান বিধা করা করা হাই প্রান্ধান করা প্রান্ধান করা হাই হাই কা মান বিধা করা করা হাই কুমান হাই কা মান বিধা করা করা হাই কা মান বিধা করা হাই কা মান বিধা করা হাই কা মান বিধা করা করা হাই কা মান বিধা করা করা হাই কা মান করা হাই কা মান বিধা করা হাই কা মান ক

নিবাহর লাল বিদ্যাপতির বিশাপ পদ্ধ বৈদ্যা বাদানীয়ানা না হাথা বাধান আধুন কলাদন কালা কালা কালাল ক



চতুর্থ বংকশংশর প্রিকা

উৰ কাৰ নাশেলা নাৰাজ্যাৰ কাৰণ চুুত্ৰ শুল গুলি চুনল হাস কোন নিল্লালাৰ ঘটাইলাৰ উপক্ৰাণৰ বুকাই চুলিকাড় পদিবন হুইছালা কোনাৰ প্ৰী দিছে কিন্তুক সুৰ উন হাৰ নাদেলা হুদু হাৰ ক্ষেন্তাক কান ডা হোলাডা, পদাৰ কুছিলাই হিছে। ফালিডেড দেবা নাই ৰাজিয়াই হিমা কৰি।

হ্বতাৰ আলো কৰু কুক্সানি প্ৰদাক ছবাৰ কৰু কৰি কাল ব্ৰুৱাৰ পূলাৰ কৰিছে হাছাৰ ক্লাল্যনা নিক্ৰাল্যনা চুই। ক্লিল্যনা কিছু শীৰ্ষিক নকৰে ইল্লেট্স পূৰ্ণক বিদ্ধান কৰিছে কৰিছে। কিছু শীৰ্ষিক নকৰে ইল্লেট্স পূৰ্ণক বিদ্ধান কৰিছে প্ৰদান কৰু কৰু সাহ সাহাৰ্য হিছু হাল প্ৰদান কৰিছে পূৰ্ণকৈ সাহায় হাইছে একটা লাজৰ বৰ্ম প্ৰদাক কৰি সাহায় হাইছে একটা লাজৰ বৰ্ম প্ৰদাক কৰিছে কৰু পাৰ বিদ্ধান কৰিছে কৰা হাইছিল কৰা প্ৰদান কৰিছে কৰা কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰা কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰা কৰিছে কৰা কৰিছে ক

ইড়ামাপদ চক্রবজী



श्रीहर प्रश्यक्ताहर गीवक

[>]

ক না বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব প্রিচিট্ড ।

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

र दूर राष्ट्र पुरुष कर क्ष्मान र दूरण जिल्ला मानियासा ।

ह रेना अं विश्व च रूपने रजती चतु तरे या अध्यय गाउन देशा होई सर्व इत्तर पंचन प्रति प्रति हो। इत्तर प्रदेश चेत्रात रोजिया जाता जिल्ला लोक या द्वित्रीत क्या (द्वित्र देश विश्व अव्याप साहिक्षणी स्वर्णी क्षा क्या क्या स्वर्णी स्वर्णीय क्या स्वर्ण विद्वासन राज्यस



Ball and a state of the state o V · Day Ti, T day . The state of the state o 19 +1 1 6 , আছে, সেঙ্গি সূপ একই চুট্টালগের বডিড সংক্

I the state of the

गुरुक्त है हिन्दू है

11 / / / / er o comment to are the second s \$15° , + 4 9 * 1 2 2 . 5 . 5 * TY INTO THE PARTY OF THE PARTY त्व हरि १० त्राहर स्टब्स १ क्या १ 0 74 -0,1 1 2 74 / 3 -7

। श्रुताहरू

Paralle and the second of the second

ERE

_ र कुँ दें । ूरी परश्च कुण्य का अपन्य ता अपन्य - र कुँ दें । ूरी परश्च ता कुण्य का अपन्य ता अप भारत क्षेत्र १९६० वर्ष ए ५ वर्ष विकास मुक्ति स्वार भराक पहुर । एक 🎾 अन्य कन्य राष्ट्रा द्वीत्



9.110

रेकक शतावती

ুট পুলাক ধৰা আৰ্থ কৈ ত অধিকাণ কৰিবল কৰিব নালিবৰও চুলিডালিট্ৰন ক্ৰিয়াও বিধন বাৰ বান গানুহ তুক্তি আৰু বৃহত্ত বাংলাল বুলনা বুলিন चौर, जांच । । तराज की पालांग स्टब्र , इंड कर र ह रचा छ हड़े पारणु ह्या কাৰ্যান চাৰ্ট বাৰ্ট বাৰণ প্ৰাৰ্থ পৰি কাল পুৰেৰ বাৰণে হ'ব ঠাকুৰ र्वत्रायुक्त मा क्रिक्ता व र व्यक्ता व त्रात्र तह सम्बद्ध र विसुध र्वे निर् क्षेत्र अस्ति र कार्य रहता प्रशासिक करे. स्थाप्ति हे जाता प्रशासिक वर्ण ने 1864 के दूर है र प्रारम । १ दूर र 42 के ने वर्ग र हुन रह नोई अनिस्त प्र হল কৰা কৰেও কলা ৰণি নাৰ্ডৰ হণ্ডামহ কলা হণ্ড বিৰাণ্ডি কাৰেও A NEWS WATER STORY SEED OF THE PROPERTY SAID < पट्ट प्रकार प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के किस्सुधा इ.स. व. इ. १ व.स. र. द्रान्यक्त ज्ञान प्राणीयस कृदिन । दिशानि जिस अन्य की तुन का ति कि ति ति विद्युक्त किया की विकास के प्रशास की किया है। ई. • १ तर प्रकार एक र एक का अनुसादनाद के एस (राहिद्यारोग) . एक राजारता । च र ५ छ ६ एवं राजारिक क्रिकेट . इ.वा उर्व हा अवस्थ স্মার্থ বাং বাং বাং বাং বাং বাং বিষ্টালয় জাতার সাহা সংগ্রাহণ করে বাং হতিব বল বলম বুলাহ। এই ভণিতাহত এই আলেণ জগনিবভ পাৰি 💴 করে। । ব 😘 ্ক বে করে। সভ্র কর্মত না—হে তৈ ভানার পরে বজে সামক মহিলা। कीर पुरु शुरु का नलक इन व्यक्ति हो की है त

[0]

हरान प्रभावनीत पार वस्तु पूरे इसी स्वा द्वा द्वावत्ता । होना योकान स्थित हरी हरीन प्रभावनीत पार वस्ति क्वियांत प्रा इसी द्वाद क्वियांत प्रभाव द्वादे भागी कर प्रकार प्राव्य क्वियां के व्याद क्वियां क्वियं क्वियं

> কিঃ কৃষ্ণ হলক। কেবি-ক্ষেত্ৰ গুল গড়ি-নাতক পুশৰ্ নটকৰ হল

কীউনীয়া গাহিৰাৰ মুদৰ বহিনাৰন এক বলে তুৰ অঞ্চ নাই থেছ ৮। আমি এই এখনি দেৰে



পুখন সংকরণের ভূমিকা

একান। কাপ কাৰ কান লাভ কা কাৰ বাই পাই কেনি কাৰ্যক ফুলে পুষা ইফীটেড বিছেপ্টা আৰু না ধৰা আহি পুছি কা সংখ্যা আৰু কাৰ প্ৰকৃত্য কৰিব হৈছেন প্ৰাচঃ চুনি হিলাই প্ৰকি বা চুৰি সা অধ্যা সহচ বিদ্যালয়েওন অক্টার'।

बिहितान नाम स्वापन हाना है य व प्याप्त प्रमान भाषा प्राप्ता प्राप्ता है। य व प्याप्त व प्रमान प्राप्ता माना है। य व प्याप्त व प्रमान प्रमान नाम ने निक्ष के प्रमान के प्रमान प्राप्त प्रमान के प्रमान के प्रमान के प्रमान प्राप्त के प्रमान के प्रमान

নাত। হালা লাগ বিষয়ক পাল হালা বালা কৰা নালাক বা বুলাৰ সংক্ষা পাছ লা। বালা লাগ বিষয়ক পাল হালা হালা কৰা হালা কৰা কৰা বুলাৰ বালাক বা

নল-মলন চল-চলন-গছ-নিলিও অহ। অবস-মূলৰ কয়-কছৰ নিলি বিছুৰ তদ।।

प्रे मक्त कारान अनावनी मान्यन अस्माक्त कर्क लिए म्बन्स नहीं अहाराए। भागान्तीत करे सूरकान हो नृत करिन स्थान प्रात्त मान्य पर्य है। हैअएड मान्य साम, इक्सा परे अहार भाग है के समान में मूं दिल्ह कर के कि देश गए। मान्यहरे स्य धामना सर्व दिक्स न नहीं अस्मान के सामन में मूं दिल्ह कर के कि है आर्थ मान्यहरे स्य धामना सर्व दिक्स न नहीं अस्मान स्थान कर्य है। क्या मान्य स्थान स्था

2119/0

रेक्फन लेगानली

[8]

चक्कान अलान होते भाग वज्रानाम अक विकृत कान्य कार्य हा १ एक छिलाहिल। य ুৰ ই সাহিত্য , হেটা ুৰ লংকে বীতি ক'লৱাল ঘুট কলা হয় এর প্রিতুৰ া টুক্তিৰ বালাল আৰু কা ভালৰৰ সংখি জা আৰু কি না সংক্ৰা কি অভুত ुनवाद ताम द्वी भागत । ए ६३१ किया है है गोहार होका जा नरह इसेटन वृष्टिका নবা 🖟 🔭 🔭 । এ ৪০ ,৪ এই শ্রম্থের সাধার প্রতিয়ে থাকা একার আবশ্যক। আনি 🤋 বাং ৪ ১৪ চনাল ডিলা বাংলার হারেই হাধাল করে আদার বাংলার বাংলারি পুলার र को र तो जा हो । तेन राजी । गुरु र प्राप्तिक कार्यकार क्यांन्य व्यान्ति त्यांनी र भी । न्यान संगाप के न भनवड़ी करिन गर्थन इत्ताई रेजन व कि हुटन भाष्ट्रण रा १५ ्र ४ र रिक्टाण प्राच्याम अस्टाहुद्धाम अस्टाप्ताः वस्तुराद्धाः पृङ्क इ.स.इ.इ.इ.इ.च. इ.च.च. सालावा प्राचीत विकासिक प्रकृति । ्ररहण इन वना र न गर्न । भगान दीव कर दूर्त प्रतिह स्टनायन ना कि । हैक के कर कर किया करि कि कि छ। प्रता रहे शक्त के कर ৰ ম'ং বলা গৈ লক্ষ কৰিব পুষ্ট নাহন, সকল কৰিবটাও নামাৰ, নাম र । व ्तर इत इत सकत कार एवं डेइन छाड़ा वा बम्पनावन तम मध्य मुग्यह नाहे हर । १ त' र न भूनान हेल निंदर गुरिनानाकृतकृत भूम । मण्याहर भून इत्याहरू ্ত বালাৰ বিশ্ব তথা বেলাটোটো ভালিখনত প্ৰায়ণ্ড কালৰ কলেৰ কলেৰত পুৰন म रहत्ते, रा कर अस्य विषयम ६६५% द्रीयू वे सहे, हे द्रीता ् । १ करण करणवर्षक पहारे व ज्यान Poetry is the Criticism र्धाः । । राज भाग पद भूकान वर्णातु कि या । अपनामा अस्मान सरका (न स् ুলা ভূপার জন পার একো লগা লগাভব পুত স্থিতা বভিত্রত থাকে পুরব পুঠনত স্বত্ন হত পুৰে বিবাহ হ'বত কৰিব ক্ৰমণ স্বাধ স্থাৰ অধীয় ব্যস্থাতা প্ৰায় সাহাৰ নিব্ৰ স্থিমন মালিকার পুষ্ঠ নাল্কের পুষ্ঠ পুষ্ঠ শের বা প্রান্ত বুলাপাল, বিরবে ব্রুবার বার ব্যার চুলী হারাকার ১৯১১ हे नहें गर्द द १५ में नक्कान क्षांत्र प्रकृत स्थान हुन 3 पुरेगीय है। ৮ বি বুলি সাম্পূৰ্ণ কৰিছেল সামালক দাসৰ সামালক বাছিলেৰ . न विक्रिक अभाग सके १ हिंग नावास्तर संभित्त की अध्यादि साहि करियाहि। कार अवस्थान कर्णा साम प्रमुख्य वर्ष भाषा स्थित हो। या स्थाप हु भाम हास सम्ब रहेड पित्र राष्ट्र राष्ट्र राष्ट्र मान्यास्त्र व्यक्तिक स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन क कर । ताच क रहा > *आह भाइति एस एक रामर प्रदेशका अहतास्वरतातः ৰৰুফঃ মুন্ত পৰাইই ভুকাত এনী শুড়া টুডিঃ বালগৈতী বিশুক্ কাংলা । সালাল এই ১ চাৰণাক লাভ কাভিল কেলিকাল ভিলুট থাকে না। শার্থনিক ক্ষণেদ্রাল বিষ্যুক্ত ক্ষরের ক্রিবের সর্বানিই সেই দ্বিতির নাশুৰ্ব ভ্ৰাৰুয়



অন্তর্গালন ব্যান কাশ্যের ক্রীমার আলার এর সংখ্যালয় সাহি ও তে প্রতিপ্রাপ্ত অন্তর পুরার মালাদিবাকে দিয়। দাধাৰণ ব্যনুষ্ধ কম বীৰণাধ্ৰণ না ক্ষাণাই লাগ চইত। ৫ ভূবে শক্ষি কথা মানে ৰ শা মাৰণ কাম বৈকাৰণ। ভাৰতনাক মনত এপুৰাতৰ মণিকাৰী কৰিব। থাবাদেৰ জীৱনৰ কথা দুবাৰ প্ৰপাণে বিকলৈয়ে কুৰিবাং ৮০ কাই ১৮ই চনত কৰি দাহাকে न्यविकारकृत Too far from the sphere of our sorrow ' ीए इस व्यास्ट িটার কালেন বালালভ শ্রিকার প্রভাৱ এব জ্বা ভ্রারাল প্রিকার কিনি ব্রারালাভ শিলি ব্রারালাভ ীবেৰ একাও অংশনৰ রুমাই পুরিলমিন হর কমে, সাহিত্ত আহিল স ক্রিমার মহাত অমতে মহাত প্রতিশ্ব হ্রের শ্রাত ন্ত্র্ত বহু বর্তত্বে স্থাল ।इनिधार । सन्दिन सरमन्द्र असेनरार प्रतिरंगन शरराह शांतन शिन्नोन्सस्य शांगहेगान (हरे) करित पिए । वीभारता जानधारक लिए सनिता मधुणाने छत्त्वर रेमरनतातु हैलामः बन्दनीयन् ণকাৰ্যভাবে সংহারন কাকন কা , যা বসংখনতাবক মা কৰিও গোকন সংকানসক ধ্ৰণাৰ অধিনাৰ প্ৰ ৰাজ্য নাম কৰিবে সহা কুলু সংক্ৰি কি ই কৰি এ চাৰ প্ৰিয় रणाना नामान्त्रास्य गर्टर क्रिक्ट का अर्थ न हिस्स्ता स्टेस स्ट्रिक माहित्रत हैं। दिश लान। रिम कारमण रहत प्रति है जाता करिया करिया करिया লোক্ষণ কৃতিৰ বাুন ক্ৰাণ্ড স্থাৰ চিক্ট আৰ্থেৰ কৃতি বা ন প্ৰিট্ট ও দুন্দ किरणन दिवराजन प्राप्त । तथर अध्यक्ष प्रत्यक प्रत्यक राज्य भाग । । एक्ट्रिक राज्य र लग अव्यूष्टक नरेगर १७० साताल गर ग्राप्ट निरम्परे पर सुलव য়হিত্তলে মাৰ্কমিৰ इंडेस ।

প্ৰলাগুনুনালনা কৰি — প্ৰানীয় ব্ৰিক্তৰ পুড়িয়ে অনুনাল কুমাৰ কাজানন নাই কৃতি বিশ্ব প্ৰানা অপুনাৰ যে পৰাপ্ৰতি বা প্ৰান্ত প্ৰান্ত হৈ প্ৰান্ত সকলে বুলাইলা পৰা যে প্ৰান্ত কেন্দ্ৰ কাল কৰাই কাল কৰাই কাল কৰাই কাল প্ৰান্ত কৰাই কৰাই কাল কৰাই কা

প্ৰাৰ্থী গীতিক্ৰিছাৰ স্বাস্থ্য হয় নাও চাইখনৰ নাজা গৰাম্পৰ এগাট সদৰ বিশ্বাহত বা ভূমি পাল্যগুল্ভৰ (folden Treasury ক্ৰিছাৰ নাড গড় ক্ৰিছা কাম বাৰ ইছাদিবাকে ৰাজ্যাল কৰা নাউলত পালে। ক্ৰিয়াৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠাৰ কাম-১০ কিলা, প্ৰাৰ্থী ক্ৰেয়াৰ কাম কৰি কৰিব। কেলা কৰিব।

[🍨] সভীৰচক্ত বাৰ, এই আ , অপুৰাধিত অধ্যন্ত্ৰনীৰ ভূমিকা 🔻



হান এজকে পদ স্কুলা কাজল বিষয়ের হা । তি এই বর্ষাত্ত পদ কাছিল। সাভাবীকেই মুক্তর কালি ইংকালা ইইনাই পানে ক্রিনিটি গাল ক্ষিত্তি হা কালি লাই কালি পানি সাভাবীকা পানিকা। প্রেটাল চালন কর্মার শীতি সভাক ভারতিহি হা নাই। পদক্রত্ত্ব পুত্তি মা কালন-পুত্তির ইনামান কালি লাই আন এই আন গালি কি বু হাল লাই কালি আন এই আন গালিকার মাহ্যাল সভাবে কালোল হলপ্তিয়ার পাইনিত্ত পার্কিন, ভারতিই ক্রেনি ক্রা হটকাতে মান্তা।

[a]

না কৰি বহিল কি লা নাইছ সময় সাজে প্ৰতি ক্ৰান্ত সংগ্ৰহণ কৰি স্থানিক (প্ৰথা সংক্ৰমান কৰিব কা নাৰা সংগ্ৰহণ বৃদ্ধ না হ'ব সংগ্ৰাণ সহ সংক্ৰমান ক্ৰিয়াল ক্ৰিয়াল লগ্ৰহণ কৰা নাম ক্ৰিয়াল কি বনা কৰিব ক্ৰেয়াল ক্ৰেয়াল ক্ৰিয়াল ক্ৰিয়াল ক্ৰিয়া হিলি ক্ৰমান ক্ৰেয়াল ক্ৰিয়াল সংক্ৰমান ক্ৰিয়াল ।

> মন্ত তথা নতি পদ্ধীত স্থানত ইত্রাস স্থান্ত তথাৰ ভ্ৰান্তি প্ৰতি হাইছে জালে।

আৰ্হেন্ডির-গ্রীতি-ইদ্য়া তাবে ধনি কার। ক্ফেন্ডির-গ্রীতি-ইদ্যা বরে প্রেম সাম ম

শেষের ইনির্মার বেপারে আন্তর্গার বেলার বার না । স্পর্কারর ক্ষেত্রর সংক্রান্তর বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব ক্ষেত্রর স্থানির প্রায়েশ ক্ষেত্রর স্থানির প্রায়েশ ক্ষেত্রর স্থানির প্রায়েশ ক্ষেত্রর স্থানির ক্ষেত্রর স্থানির প্রায়েশ ক্ষেত্রর প্রায়েশ ক্ষেত্রর ক্ষেত্রর স্থানির ক্ষেত্রর প্রায়েশ ক্ষেত্রর ক্ষিত্রের ক্ষিত্রর ক্ষিত্র ক্ষিত্রর ক্ষিত্রর ক্ষিত্রর ক্ষিত্রর ক্ষিত্র ক্ষিত্রর ক্ষিত্র ক্ষিত্রর ক্ষিত্র ক্যায় ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষ্মিত ক্ষ্মিত ক্ষ্মিত ক্ষিত্র ক্ষ্মিত ক্ষম



পূৰ্বন সংক্ৰমণ্ডৰ ভূমিকা

[6]

ই ট্রাম্নের ব্ধাক করে প্রের টি রেশর শাহ্রের জ্বিশ্বর শীনাস-হার্থের স্থান প্রজাবন্ধ ক্রিয়া সাল্যবালি নাম্বিক বালার হার্থের স্থানি বিশ্বর স্থানি ট্রাম্ক ভ্রাত্র বিশ্বরাক্ষর সংগ্রাহিক নাম্বর্ধিক বালার হার্থিক বিশ্বর ট্রাম্থের স্থান সহস্থার ব্যাক্ষর সংগ্রাহিক রুগত ক্রিয়ার ক্রিয়ার বালিক শইবাহ্র ব্যাক্ষর নাম্বর্ধিক বিশ্বরাক্ষর ক্রিয়ার ক্রিয়ার বালিক শইবাহ্র

> अञ्चनक मृद्धकरत तम-अधिन्य। विकास मृद्धकरत मान-मधीर्दन।।

> आखू प्राप्त कि (भगतूँ नवदील-हम : कर्त्यात कर्त्य क्यांन क्यांच ॥ भून भूम बाडांगडि अख बद भए । (भटन (भटन कृतवटन हमदे अकाद ॥ इस इस नवटन क्यांच स्थितांग । सब बद हाथ क्यांच श्रीवतांग ॥

অপ্র শিক্ষ সাধান্যবিদ্যার এই পুলার চালিনার গোলাইলোর পাগেনী ক্ষমকার করিলা গাহিমাজিটেশন :

হরের বাহিত্রে তর্তন্তর্গতর করে।
তরের ডিরের আইলে বায়।

मम छेठाहेन, निश्राय सम्ब

क्षप्रकोतद्व होय ।।

3440

বৈকৰ পৰাবলী

স্তুলনার প্রথম বিধারক ব্যাসনীশার দু ক্ষাই পাই (কাছু ট্রাইছে প্রথইটি কবি মুবুলি হাল অনি নামুক্ টুলেন্ড প্রথম কীলোন প্রসাহাল পর্যাসনি ন

> অকওন কোৰে এ কচা নাক যায়। যে কৰে কানুৰ দান ধৰে ভাৰ পায়। পাৰে ধৰি পাড়ে যে চিকুৰ পড়ি ৰায়। মোনাৰ পুত্ৰি বেন ধনায় কুটাৰ।।

स्थित क्षेत्रक स्वाहित वा एक क्ष्या क्ष्या

নৈৰ্যাহানৰ নাজ বাস পৰে থেমডি বোলিনী পাৰা।

ह रिनायान कर तक तक समाप श्रीरेश्वराधक हुएको स्वाहण संरोधक संघोष प्रायम सभा।, हार् प्रमुख्या १ अक्ष भारति कि । हुएको थि । हिल हुए । स्विया स्थाप १ स्थाप स्थाप स्थाप करिया स्थापन प्रायम प्रायम स्थापन स्थापन । स्थापन हिल भाषा नाम श्रीरेश्वर वर्ष स्थापन स्थापन

> দেই মুক্টী ডি্* _____ থ দেহ সমপিও দ্যা ভদু ছোড়বি মোয়া।



পুণৰ সংহ্বতেশৰ ভূমিকা

বলিবিভাগের——আনসার ৪০কু কর্নী খুড়ুই ইনিস বহুলার ব্যবহার চিবাহার নিযুদ্ধ ক্রির—— সাম্পের্গনীকী জাওলা আনস্বাহী বরুণা বহিব এই আহি এ ক্রোক্রালারই ইইবংআন।

সামত সংকরে পান্ত বিশ্বিস সংক্ষা কুল্মিক সংকরণত সুধানক হিছিল করে। গাড়িকা নিক বিভাগিক পানুক সভা কিন্তু স্কুতি করে। ইকিনি করে।

[*]

च्या कि विश्व प्रकृष्ण के विश्व प्रवाद के प्रवाद प्रवाद के प्रवाद के विश्व विश्व के विश्व क

বার, ক্রেকে গুরুর সারহ নিবা নাং—স্বাহ নার বারিকো জাহা ——ও ক্ষ নার প্রেক এই ভুকরণে পার বুরাজ ,—— জাগাক ও সাহারত ই ই পারি নার ক্রিয়েছি নার ভুকা প্রধারর হয় এনং গাহার জাহার করে। পান ক্রিয়ালিক নাইবা সাইবা হাজার সকলে সং

युक्त अन्य अन्य हुन स्वास स्वतु वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष स्वास वर्ष वर्ष वर्ष स्वास वर्ष स्वास वर्ष स्वास स्वास वर्ष स्वास स्व

এই তৰ ই ত ৰাম এই তৰ ই ত যা হংনি কাৰুৱ পুৰ ভিচৰ গৰ টুটো।

देवका भवाभनी

्रक्ति इति । इस्ति ।

A 1 4 4 4 12 MAIN OF THE ST AFFRENCE CONTRACTOR - तक रूप म , अर ग्राप १ ५० मा पुन कर मुनाक कर निर्मात ত । তেওঁ বাংলা কাৰ্যা প্ৰায়ে কি হয় সম্প্ৰত বিশ্ব বিশেষ্ট হাতী হৈ সাই े र प्रवास नार्या का राज समावता एक प्रवास की अधिक शिक्षित प्रवास the start of a few age, or many appropriate हत है। १ द र १ व व १ १ १ १ १ १ १ अने वर्षात्र प्राप्त । रत र ४१ ६ ४१ हेर रूपर रूपर चुलार दिनस सम रिन्ट यु हात. र इत्तर र के व्याप के करण हैं है विक्रियान स्थाप प्राप्त य देश १ वर्ष करण रहते युक्त देश कोता व्यवस्थान होडायान ध कर १ । गड़ , तनव शर्मको प्रांत हे तरह १, हुना व नाविक छि। तक न्या न र व मार इ र ० न इड न र इ नक्त केवन वत्र मान मूटन --न ६३ है ५ दर्ग - इर नर पान ५ द भा ने अपने तक्षण कर्णनाम अपने शुक्क इस्वीर्ड्ड পত্ৰাং কৰি সংগ্ৰা পুৰু কৰি আৰু উত্তৰ পুৰু ভিতৰ ভ্ৰাৰিকাৰ উত্তৰ। ts कर गार्थ प्राप्त कर प्रमुख कर्मा रेटन के ून प्रार्थित हो। उनेन इंग्लंब नाम गाँव कोचा जात ।

> ই ধারেনগ্রন্থ মাত্র ই ধ্রোকুনাথ মাত্র

34



সপুম সপন্ধরণের ভূমিকা

अधारतीत वाचित पहुन्ता । त्रात्मात्र प्रदेश । त्राप्त त्र पास प्रदेश प्रदेश । व्याप्त त्र पास प्रदेश प्रदेश । व्याप्त त्र विशेष प्रदेश । व्याप्त कर के के प्रदेश प्रदेश प्रदेश प्रदेश प्रदेश व्याप्त व

30/d देनकन शंशवजी

> साथ रह फिलिंग जालन मान यानुः भोगाषु भीगा (य ्यालमा श्रीहेशायह হাতে হুনি কি আৰু বোৰাও বুল नयन भूड़ के कदि নটেবলী হোচন কপ दि भा दायशान कात भाग পিটারি-লাটন আলি স্কৃতি পড়োইটাছি জাতি কুৰ শীৰ অভিযান। ন। জানিকা মৃত রোকে। কি ভাতি কি বলে বেতক मा कानाय भूतम् नाष्टान ाण्डिक्वांक प्रदेश ্র ভবু ভালাইয়াড়ি दि कविष कृतिक कुकूरिक।



ষ্ঠাৰ সাক্ষরতার ভূমিক।

বাইনত সুটাৰে বৈনাত বাৰ কৰি ভাগে নিতি ভাগ চিত্ত বন্ধু বিৰো আৰু নাকি ভাগে।

ম্বালি ভাগতে কাত ভিনামিক পাৰে।।

হিনীয় পদ্দি গোৰিকলাৰ চ্কৰ্তীৰ বছনা ইনি শ্চিকাৰ আছুলাইৰ শিয়া ছিলাৰ পদ্দিশ্য বাধাৰ পেনুৰ্বাক্ত্ৰতা কাশ্যৰ ইন্দ্ৰালা নিৰ্বাহন কাপ কলিছ । পদ্দিশ্যৰ পদাৰ্শীৰ বাহিনৰ কোলা অন্তৰ। তুৰু ব্যাবিকাৰী ক্ৰীপ্ৰতী পান্ন নায় বিশাকান্ত ও গোপনাৰী আছে ব্যাবাই নাম সমাহ পদান্ত মধ্যে কে দীন আছি মুনিয়া ইনিয়া পেন ভাষা যে নিৰ্বাহ নিৰ্মান আনুদ্ৰিত প্ৰাণিত হইয়ান্ত ভাষাৰ স্থাতিই পুনিষ্টিত কো।

स्त स्वा नाथ गुणविष्ठाती।

प्राप्तिश्व वाचि (खामारच (कवि।।

स्वशंक्रम क्रमम चक्रदृषा।
वाधानास मिलास एवं स्वता।।शूगा
गम-देनम कृममान वृद्ध स्वति।
एवं क्रवरच नत्रपाशंक निरमाती।।
धावि कृत्विभी संपरीची (शाणनाती।
कृति कशंक्रम सक्ष्य बरनीवादी।।
कृति कशंक्रम सक्ष्य वरनीवादी।।
कृति कशंक्रम सक्ष्य वरनीवादी।।
कृति कशंक्रम सक्ष्य वरनीवादी।।
कृति कशंक्रम सक्ष्य सनीवादी।।
(शाविक्रमान कश्य कम नामत्रपा।
कृता विरम स्वांच क्रिएक चाम संवि छाव।।

তৈত্যুদাৰ পৰে (জনাসৰ হাতা) অধনা হৈছোনাৰ ব্যক্তাৰে বিশ্ব পদাৱণী আধান অনুসৰণ কৰিয়া শাৰাকাহিকভাৱে বচিত হঠাই মা আনা পানালকি ভাবে শাওমাও হঠাই না। তেখন সাধাৰণ গালেৰ মত ভুটাকো ভাৱে গাওমা হঠাই। বীলানুসাৰে ধাৰাকাহিক পদা বচনা ভক হটাৰ তৈত্যুদাৰ তিৱেশিকাৰ বেশ কিছুকাৰ পাৰ

ব লাবনে ক্রংপ্রেনীনা অব্যোধন আগুণ আদিবলাপু হ দ্ব । দে বস দী শাণাবিকে লালার্থ ভাবে নিজালিত বা হউলেও ভজিশালের বিটাল্যানী ভারারে সঞ্চলিত বরীলাহিব জ্যালেবের পাবে বীহারে গান বিজিলেন টালার বলের দিক বিয়া স মৃত অসম্বাধনায় নিনিট পর প্রেন্মন। এই পর ভর্মেই নিলেন করিয়ালিকেন হছে সালিহতার সাহিত্য সামাল্যার বিজেলনার বাহারে আদিবলের গানেহা ভ্যাল করিছে পাবে নাই বিজেলনার সময় হইতে বালারে দেকের বৈজ্ঞান্তিনী মাণ্য বিজ্ঞান বৈজ্ঞান্তিনী মাণ্য করিছে বালার করিছে বালার করিছে সালিহতার সামাল্যার সময় হইতে বালারে স্বাধনার বৈজ্ঞান্তিনী বাল্যার স্বাধনার সম্বাধন (অর্থাৎ বালার্কণ্যারলার) হালা সর্বাপরি পৃথিটিত হওলাতে ক্রিনীনার প্রেক্টানিক সেই অনুসালে গতিয়া নিইছে হবিল



देवसञ्ज सम्भवनी

पृष्ठे का स्वित्त स्व भाषानी विश्वेत विद्वारण स्थित है है स्वारण कि स्टेड्डिंट कि स्वारण कि स्टेड्डिंट के से स्थान के से स्थान के से स्थान हो जुना जा स्वेद के से सिता प्रवित्त के स्वारण के स्थान के स्वारण के स्थान स्यान स्थान स

ক্ষাৰ প্ৰিয়া বৈশিনিক নিজাল তিনি ধালকৰুল এক একখন সম্মান এই বাস বাহি বিল সংগগৰ সংকৰণৰ সিৱাধীন। সাধীবা এই বী হাই সূত্ৰ বিহ্নাম ক্ষা ডিলকিল্য বাংগী সংবাদন কাণ্যত লিঙ্কীবা নাই

भिष्य रेस्प्र तर्ग हु अस्त्र गण्यादी अस्त्रम पुरस्तितिकारी र श्रीमा ६ इति स्था किया । यात्र देवीय त्य किया मिल्य देश्यम कियान्य त्य प्रमुख्य अभावता अस्ति स्था श्री इ. इ. तिक विश्वा । यात्र प्रमुख्या विकित्त प्रमुख्याच्या स्थाने एक देशा स्था स्था स्थान स्था त्या के विश्वा स्थानित अस्ति न स्थानित प्रमुख्याच्या स्था हिन क्ष्या स्था स्था व प्रमुख्य कि विकास स्थानित स्थान स्थान

কৰি জিলিক সংশালকৈ দেছে। সংক্ৰিল জিলাক ছালাৰ অনি,ৰজন নিযু কিছু এজন লগত । এক নাজেৰ স্থান্ধ সমিতি ভালাবী লৈ প্ৰেল কৰ্মি কাছি বাছি হ স্বাহী কালে উভ্যাদি।

শান্ত বিশ্ব প্রতিষ্ঠান কর্ম কর্মনা কর্মনা ক্রান্ত ক্



मानुष्य ग्राम्य अन्यति शेर्यक विक्रपृष्टि वेर्या, त्या शिवारि शाहित सी दि साम रामन वाचा सिशाम द के प्राप्त प्राप्त प्रदेश की विकास मानुष्य के प्राप्त प्रदेश की विकास मानुष्य के प्राप्त प्रदेश के प्राप्त प्रदेश की प्राप्त के प्राप्त के प्रदेश के प्राप्त की प्राप्त के प्रदेश की प्राप्त के प्राप्त के

न्तिस्त स्वति ६ किन्नारको भन्न विद्वारणका ६ खाल वकारणात कार्य भाविष्यतः स्विकुत्र । १ राज्या स्वाह स्वति भारता अपन हुस्सारे नार का अधिकृति। विविधिति । ये पित्ता परण्डलाका वहे अस्य जनात्र व किन्न स्वाह कुद्र देवेन सम्बद्धित्र । अस्य स्वाहतस्त व कार्यका कुरू स्वाह स्वाह स्वाह

পারার্থি করিত বাংলার হাস্থার ও বাংলা হুলুলা ধর্ম কুলের পার্থ হুলুলা বি য়ার বিবাহিত বিবাহ বিবাহ বিশ্বাই সংগ্রাহণ করিব বাংলা পার আর্থিয়ার । ব্যাহর রাজ্য সংলাজিকার বাংলা সম্ভূতিক বাংলার

दम् तरम् सार्गातः स्वत्याः द्रितः

पुण्य स्वतंत्रम् या स्वतंत्रम्

स्वत्य सार्य द्र्यान । स्वतः

स्वीद्राण विक र स्वीद्रम् विक स्वा ।

सार्व्य स्वतः स्वतः स्वतः द्रयान ।

सार्व्य प्राप्तः स्वतः स्वतः स्वतः ।

सार्व्य प्राप्तः स्वतः स्वतः ।

सार्व्य प्राप्तः स्वतः स्वतः ।

सार्व्य स्वतः स्वतः स्वतः ।

সন্তাৰৰ পাতুশান্দৰ মধ্য বাশ হউচ্ছ প্ৰাৰ্থী সঞ্জন এক হল । এই কালে উলাধি শ শাহাৰেকৰ উপান্ধৰ প্ৰতিষ্ঠ পথেক । পৰাৰ্থী সঞ্জনম গ্ৰাহণ হোৱা স্থিতিলয়ৈ স্থিতিলয় ম্লাৰান । পুথাই পুতু বাহাৰেপিয়াই সংখ্যাৰ সম্ভাৱতৰ সংখ্যাৰ প্ৰায়ণখন সংখ্যা সক্ষানিত গুইন্নাহ্মৰ স্টুটি প্ৰথমত নাপি হন একে বান নিপানের করা পদক্তি ও কিন্দীনার করা বিল্লাভ পদক্ষি বাব সভ্যাপ কান্তীয়া ছিলেন। ব্যালাপালা শ্রীকানী বাব ব্যালাক কানীবের পিয়া পিতান। বিভিন্ন প্রথম কান্তালা বিল্লাভ কান্তালা পিতান প্রথম কান্তালা ক

ই বি ল' লাজনেক টু নব্ধি কি ক্ষিত্ত কাল্য নিক কাল্যু নিক্ষাৰ প্ৰধাননীক ক'ব পৃথিয় প্ৰিয়াধি কম বহানকিছে কুন্দুৰ্থী কাল্যক কাৰ্যু নিক্ষাৰ কৰিছিল পৃথিয় টুপজানক কৰি নিয়ে কাল্যু কুলিক কাল্যুক কৰিছে কাল্যুক কৰিছে কাল্যুক কাল্যুক কাল্যুক কুলিক কাল্যুক কৰিছে কাল্যুক কৰিছে কাল্যুক কাল্যুক কাল্যুক কুলিক কাল্যুক কৰিছে কাল্যুক কৰিছে কাল্যুক কাল্যুক কাল্যুক ক্ৰিয়ে কাল্যুক কৰিছে কাল্যুক কৰি

পূলানো পদাৰ নি সক্ষা কি কি কি পদাৰ্থী বচ্ছিত ও পাৰকাদেৰ বাৰহাবেৰ জনা পৃথিত হটাসনিল সেই জনা বিষয় সম ও ডাৰ পদায় অনুনাৰ্থ প্ৰতিনি স্থানিয়ে।



বৈষ্ণৰ পদাৱনীয় নয় পৰ ভাৱে শ্ৰেম কালাভ কাল কোনন ভাৱে পদান ছলিছে ছটাৰ ছেমান শ্ৰেমৰ-অন্তঃক্ত প্ৰেম অনুষ্ঠাৰ শুজনাকাল বিষয়ত তথা ও ভাৱেশগান্ত জালিছে হটাৰ।

পুটোন পদার । সংগ্রহ আ সুধি কর বিজ্ঞা বিষয় ও ্বে অনুসালে দুহাট প্রায়ে নিশ্ব হালাতে পুখানে মাতু পিতা কমা স্থীকের সজে বিবিধ নীলো। হিটার রাধার সজে একারে পুননীকা।

- (১) ক্ষেত্ৰ জন্মুখ্যৰ (দ্ৰণ সৰ) ৰ ধাৰ জন্মুখ্যৰ কাষ্ট্ৰ পেশ্যনিক বান্ত্ৰীকা কোলাবনাৰঃ গোটনীকা পাত্ৰন্থাৰণ, পাত্ৰব্য বাসস্কাস ভোৱি দ্বেলীকা গোকাবিনাম, নেলে খুলন, কালিকাদ্যন অনুৰ-আগম্য মধুকা মন পুজানেৰ বিষয় বিচেটিড।
- (২) বাধাৰ পুৰৱালাই, ক্ষেত্ৰ প্ৰৱাল বাধাৰ ও ক্ষেত্ৰ কাপানুৱালাই সংগ্ৰে অভিযাৱ
 উল্লেখ্য (বলৰ ধাৰণ (বাসকালামাই) বিভিন্ন আছু ও অভিযাৱ কাষ্ট্ৰ আনা ধাৰণ বাধাৰ ৰুখে (পজিতা) আন ক্ষাকে পুৰাৰণৰ (বাৰহাছিবিছা)
 দৌ চা, প্ৰেইবিভিন্ন ই আজেপানুৱা।, বংলালাকটি সিভাৰণে ক্ষেত্ৰ বিবহ আপত্য (ভাৱী বিবহা), ক্ষেত্ৰ হতুৱাশ্যনকালৰ বিবহনুৱা (ভবন বিবহা, বিবহসভাপ ও বৈক্ৰা, পুলাপ, অপুৰ্যোদ্ধাৰ ভাৰেছেল

১। পূৰ্ব শ্বৰ প্ৰশাসন পূৰ্ম প্ৰশাসন বাংল বৰুষে ইউছে শাৰ ৮০খ আৰ্থ তথাকলিক, ছাৰ ফৰিকা অংশ অংশু ৰালক।

^{্।} মন্বা পুৰেক হিটাম হয় সংগ্ৰহণ কৰুৰ চলকৰ দেখা , বেৰ গাছে , ব আংশোপানুক । মনুকাৰে মান্তৰকা উপৰাস হুইয়া মনুক্ষিত পুৰাক বিহাছকে ও মজনকৈ ভ্ৰমণ

अन् अनुवर्गाहरः = शक् चनुवार्गः।

H , বংলাধুখাই = শায় শেহুকে ইণ্ডাল অৰ্থাৰ বিখাল বিচনৰ ভাৰসমূজিৰ বাৰখন

5410

टेक्कम भवानकी

प्रतासकत्ति हु.. करात् र र भाग्य स्थान की कर र न प्राप्ति है. प्राप्ति के र र दे ए पर रवन हैं। र प्राप्ति के र र र र विकास स्थान के कि स्थान के कि

সংচর-দক্তে খোৰা থক জেনাইছা। চন্দিয়ে বা পাৰে খেৰে পত্নে মুৰছিবা।।

र र ता कुर र ता नवा प्राणी ता र मा प्राप्त का कि मूह इ.स. सम्मार द्वा ता ता कहा देवन ए ता देवन गा। समस्

(২) ব্যক্তর-শক্ষর বীলব অফ।হলইতে বুল কর্তা বর্ণী-লফ।

र पर्यक्ष लेश का राज्य नामान या विकित्य स्थापन प्राप्त

(२) कर्नात करन एक कानी-मध्या

क्क चंदलका मुद्दत-यक। मुक्ति शहर कर्म शव शहरूक। मरहम दक शव कितन शह। इसमें में शांकी मुक्ति शह ।

र का गर्म है के गर राजन प्राप्त गृहणू गा है पर है गया हिम्मी करिनिक लग क्या है, सब तेता नाम कि महरी दे कर देशी भी प्राप्त ति के गुक्त गृहण करिन लग्ध राज स्थार स्थान दे के जा देशी है है प्राप्त कर का ता का ग्राप्त है जिस

र रूप राम प्रदेश र प्रत्य प्रदेश के विकास करें हैं के स्थित कर के स्थान कर के स्थान कर स्था स्थान कर स्थान कर स्थान कर स्थान कर स्थान कर स्थान कर स्थान कर

শ্ৰুপুৰি লগতে শিব্ধ কৰিছিল প্ৰায় হুছ বিশ্ব ক্ৰুপুৰি কৰিও প্ৰৱ ক্ষেত্ৰিক কৰি। প্ৰৱ ক্ষেত্ৰিক কৰি সংগ্ৰুপুৰ সংস্কৃতি নাইজ অসংগ্ৰুপু

मेचीन माध्यस्त्र इतिहा

Sugar

 পুট দলন অংশ বিভক্ত খোল মাত্রার ছক। 東京が日本

> वर्षे वर्षे दलांकिक वर्षेत्र कीया । इब्रिज्बध्यिति असम्बेशिक ।।

मेशवनी:

🐃 दावर्के क्लेनर्स वार्थक कुँग । ९ सरातक वकत विशेष छात्रेण ।।

हिनामा (१९६) छ। १ । जिल्ला प्राचन सङ्करण

matted.

रकार करित है कि का विश्व राहक र

भागि इस्ताम जासम्ब

শহৰি ন্যন্ত্ৰ কুণ্ডিৰ সভূত

्रवासित् क्षाप्तिकाशस्य ।

लेकानी

्रियक प्रमुख सम्बद्ध

ব্ৰেদ্যক্ষণ কিন্তু চুম্ভ

विकासिक अस्त करण

এখানে নীৰজ বৰ নী দীৰ্ব বিজ নীৰ বৰ পি চক বিলু বিলু পঢ়িছে জটাৰে বিশিষ্কি চুবাই পহিনত হটাৰ চলাহ এই তুল্ল স্মতুনিক্ত অধিতিক মান্তা সংযোগৰ নিতৃ নামন কৰা পাইতাছে। সামন

।ক প্ৰাচন আৰু চন

प्रश्न अधिक व

সম্পন্ন সংহিনী চন্দ্ৰী

- ১ একট্ট ক্ষমত নীৰ্ম পড়িশ্য হউপন । পৰ ক্ষম বলিকা হাত পড়িশেও ও প
- ५ हुँगना सदश हेजन लक्ष्मित्र वहान
- ठ अवस्थित भगवन क तर भव विशेष र र अध्यापकः
- H CART

1 10

ক্ষুক পলেশলনী

(ব) ছ-প্র-পোন ব্

\$2 8 **4**% 4

⇒ল পালদুৰক্বি

১, বিন যাততে বিভক্ত (১৮ ১৮) চ এল । এক এক

क्रमा भाग

शांक प्राप्त कर रहा चाल की संस्कृत

৮⁴5 পদ কালেইবাৰা

च्या च्या च्या च्या च्या द्या स्थला हुया

भवन् दुर्भाव र्यात्रहरू

other staff

কাৰ্ড বুনা কৰিব - ব্ৰুচ চু চু চু হার সাবলি বাললি সূপে *সংবর* प्रकृति, प्राप्त करेल हुन है न जाता रात त ५वल पति भाग

ুংক স্থানেনীতে অন্তল্প পূত্ৰনৰ অংশ পাই নাই

৪ চাটি অভিনাদ বিভাজ ১২ ১১ ১০ ১০) - চুলি সং⊠াবিভাল (জনাদাৰ নাই)

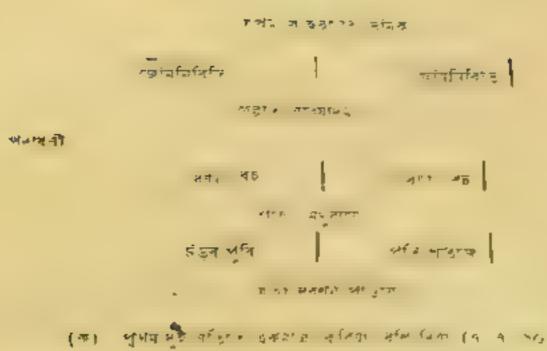
न्यु क्लाह कुर द पूर । अनुस्थानक उठ उद कुत में इसि नदर वर्ग कुनगती হম প্ৰথ হিছুৰ পুড় নিবহি ফুৰ লগত ৰঙ্ अञ्चल्य करणारी दर्गणीहरूको ।

। ভিলম্ভিত লিঙ্ভ (১ ৭ ৭८) কৰি মতেকে চুক জনাদৰে নাই জ্পাংগালাখীৰ ধী ভাবৰি যত আছে।

রূপ খোলানী

কুমড়ি কিল 'ক কিলে কুল भुँद्राच्यां क्रांच्या ।





কপাত্র

বিচিক্র

চনত্স ব্রুলীরই

স্বাহিন্দ্র

এটা নাই দুৰা অধীমণ পার্শকার আগে চেনিত হয় নাই:

৬ কোৰ মানুৰ ৬০ পান ৰুই মানু ২০ মহিতিত,বং নীল্ডাৰ ৰোক আছি। তেক এই বকান

360	7 at	2mm	মঞ্চু	TP.
aten -	आ पा स	হু হৈছ	त 5त∗	741

नंगीर नेम रहनि

পুৰুত্বইনতু শৃহীতু সাঞ্চাত্ত ভাইক ও প্ৰতাধনীকা চাপৰ বঁটা সংগ্ৰ

বৈষ্ণৰ পাদাননীৰ ইপিছেলাৰ ভিনালী পুধান কৰে । এক ভিড্ৰা-পৰবাটী দুই ভিড্ৰা।
সৰকানীয় ভিনা তৈত্ৰা-পৰবাটী । ভিড্ৰা পৃথিবলী কৰে ভালৰ ভালৰ ভাটা পুটাৰ পৃথান
কৰিকে পাই —কিমাপতি ও চ টামান । কিমাপতি নিমিলাৰ পোক পথ-এশ বাদানন
বিদ্যালন ভিত্ৰা । ৰাজালা দেশে হাছাও পদাৰনী ভিত্ৰাৰ সমকাশনই বুৰ বমানতি ছিল ।
কিমাপতিৰ আলে ভিত্ৰাৰ আগৃহ বৈভিন্ন কৰিব বচনাকে বাভালী বৈষ্ণাতৰ কাছে প্ৰিটেবৰ
ক্ৰিয়ালি ও প্ৰথাতী প্ৰচাৰৰ বিষ্ণাতৰ ক্ষিত্ৰ কৰিব বচনাক ও চ টামানেই সংগ্

১৯০ বৈচৰ পদাৰনী

্ষার সংক্রমন কালন কালন প্রক্রমন স্থান ইছার স্বত্যালয় নালে এই ক্রমন স্থানিতি তেওঁকো হৈছে নালে সমকালীকৈ——

্পতিক কাম স্কেম্প স্থা সংক্রম সক্ত স্ক্রিয়ে স্ক্রিয়াস (পাচ্চী সভি ন্তর্বি চুক্রম বানা ক্রম, ক্রীবা স্ক্রমের (পাচারি ক্রি চাল্ডর নিব্রের প্রাচ্চী ক্র (পাচারি ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমের হ্রা) মান্ত্রাস স্ক্রমের হাস ক্রিয়া ক্রমের ক্রমের

क्षणा भागान के अवासनी दिस है निवास एक अधिकात गा पूजा आहम भागा कर प्राण्य र पात्रक स्थानकार सम्बद्धका विनिधा अध्यक्षण सम्बद्धका स्थान स्थान भागाम स्थानकार सम्बद्धका सङ्गाम प्रकारका सम्बद्धका सम्बद्धका स्थान । इस्ति हु हिस्सि से संद्धानकार स्थानकार

া ধার টুপোনারর বুলা পালত কুলা চুলা না সাক্ষা ক্রান্তর লিক্ষা ও সন্থিয়া। ইক্ষান্তর বালা প্রত্যাক্ষ্য কি জন লিত কালে লাড়া চাত্রীক স্থাক্ষ্য নি হাত্রিক পুত্রীক প্রামণ বিলা ও কিছাত কোল কোল কিব কর জুলিক কুল কালিক স্থাক্ষ্য স্থাক্ত কালে বিলা ও প্রিয়াত কালেক ই কিলাক কলি স্থাক্ষ্য প্রাষ্ট্রকার আ হত নাক্ষ্যের কিয়া ও পুক্ষিত। শাহত সাক্ষাত্রিক করি প্রায়ণ কালাক্ষ্য কালে প্রায়ণ

নাবার্ম দুখিনী (অর্থাং শালারক) দুটাসন গালিকাণে (ক্রিগার এবং চার্বারী) সমুনাধ বনুসকলে স্থান (স্লোক্সাস এব ক্রিব্রেটা ক্রালারী ক্রেল (সাধাশগ্র রব ক্রি শালার বি নিজ্যালয় এক ক্রিকারক বি ক্ষেম স্লিটা অনুসাধ হয়। নগ্রি লাগিলাস স্বালায়র।

শিল্পীয় ও চুটাৰ উপক্ষেত্ৰ ওক্সক্ষেত্ৰত প্ৰচলটা সচল চুকিয়ালে , হিটাৰ উপস্থানৰ হলো সন্ত্ৰ

বিপাদাস লাভ রাজিও রাষ্ট্রণ ভালতার লাজ ভালতারক বান্তারক প্রকারত প্রকারত বাধান্তারক।



হতীয় উপক্রের অন্তর্গত হরণত্তেন চন্দ্রবেশ্ব ও প্রদী (প্রতিক্রের)।

अर्थ अर्थ अर्थ किंद्र वर्ष वर्ष का रहेर एक संस्कृत हुन्छ । साल कार

নেজন সমস্কার সালা বিভাগন গলাই কাম প্রাক্তির ই বা এক বা কারিক বাসকার ছিলালা বালন কর্মান লাগ নাগম ছিল চুগলি জাল সভার লামে চুগলি স্বাচ্চ ন ই বালি উদ্বাহি । গাছ বালাল ব্রিক্স বালন ব্রিক্স বালন কালে আনিছ নাই ব্যাসনা অনিকাশ বাসকার সালাকিচ্যন বি নাজই ভালাকালাক

ন কৰিছিল কৈ বৰ্জ প্ৰদেশ কৰ্মকলনে প্ৰায়ণকৰ কৰেও ব সাক্ষ্য ইপাছিলেই ইপাছিলেই প্ৰদেশ কৰিছিল কৰিছিছেল কৰিছিল কৰিছিছেল কৰিছিল কৰিছিছেল কৰিছিল কৰ

भूग मुजाराजी तथा जाता<u>नु जाता स्थापनीत प्रस्ता हाता है है। है</u> উলিবিজ্যান্∤্ৰতৰ হ'লতে সংবাদেশ বংলানৰ লাগ্লালত বাহল ুল্লতে বাহল ুল্লতে বাহল ব পাই। শীমিক বিজ্যালয় লগেকি যুক্তবাৰস ইছাত্মাল ।। তুৰ্থ সংখ্যাত । প্ৰাণালয় বিজ্ঞানী ব न्त्रात क्षात्रभीत्व व्याप्त्रमा कार्यात् इति द्वारत । भूम प्राप्ता नामान जनवर भागात । সংক্রথখন বাবে, কিকসিলট পৰি হয় - বৈষ্ঠ সাল্লান হয় বশিলাই সংক্রিল বস্বক্রীৰ হান•বিৰম হউলাগেৰ ল কুথা হাতি বিহু বন্ধ পদাৰ⇒াৰ নাৰ বাস্তলাইইপিড় ঘাৰু পুরে। মাধারর রাজ্যার দীবননাতার ধারত বিশি । কান ৩ছ বল গ্রান্থ কারণপুর সাম্পর্ক আনুধানক সুংহরণ অধিনামনে এয় কি ২ পা অংশাই পা বই ব্যাহণ পুরুষকৈ ক্যানী না ক্ষাক্র রায় নিশা ভাষ্যমেশকার বিশ্বসম্প্রমাণ ব্রুত প্রারম্পিত ইল্ডাপিড্ रेतक व अधार तीन तम र इ.च. असिर वृत्तर माहराधार देवक नाम्यांचा । महीराज वाक्षांक नाहे কৰাকে ঘৰতাৰ মধ্য অৰত্পী মালিবৰ প্ৰসভন কাই এক কি নাহিক কৰিব চাল কৰি মানুদ্যৰ ভাষ্ট্যাৰ যে পাৰ্থি ভৌনিক মেট ভাৰো লাগাণক চিৰাছন কৰিলা ভূ' বাৰাণিকাৰ উৎসা বৈষ্ণার পদারতীয় প্রতান উল্লেখ বিষ্ণার কানসুকে এই বল্লাস্থালী ট কাম। बिराइ असी-मताधारी प्राथमिक पृष्टी प्रायक्ति क्वितारि एक्स तुना स तास्था सार ह লায়াপিটক কৰিতা কৰিয়া কিনু থাকিতৰ লালা যে বেকৰ প্ৰাঞ্জী নাৰণত নিৰ্ভাগ क्षतिगश्चित्रजन ।

মনে পত্ত ব্রিবার শুলাবন অভিনার
্কাকিনী কানিকার চুকি গ চলা
নালের চুনালাবন সানি মানার নার
অব দুকি চুব চুল নারিক নারন

S40 0

ারক্রের প্রধাননী

ও ভ্রম-বাদর শিল্প কু প্রস্তুত্র পাত্র বিশ্ব

कासरसक्त पर किस्त देश जा र छ ए

বিহুল ন্মুক্তার

বিকাশ মু নীপল্ল ব

कर्मास्यः जनानं कृतन हिनतः दार्थयः

১৪ ভিল্মন্ত্র ১১১৫

查查申请



সূচী

स्वतः स्टिश्तरम्

শুগৰ শংকি	नमस्य	118
শ্ৰীৰুৰ জেপৰ-ডাংগে বলি জাৰৰ	farmete	53
यवटर वामिया निक वश्यान	dedicated for	6.3
अन मधुनाभून मानव ८५म	Feepwitz.	63
অসমত আনম কঞাৰৰ বহুপিছা	Genetic	±ν
দাইৰ ভাইৰ নতু আইৰ ভাৰ আন্তৰে বৈদ	মত্য'স্থ	br)
आश्चित पुरिवासकता विकास गांशकी बार ध	नगर	53
মাজি পদত্ত্ত হিবিদ-নক J	ननी	0.0
আজিকাৰ খুপ্ৰেমৰ কৰা গুল ব্যে মালিনী সই	वाधानक प्राप्त	
[*] बाब्यु तक दश मुननी बाबाब	5 Phone	4.
শৰ্মাকু বজনী হাৰ দ্বাগে পোহাৰণ্	rewriet(g	10,2
শ্ৰীভু হাৰ কি গেগলু সংগীলয়ক	कृत स्वर्गन द्वार कृति ।	•
भागता माध्रमणि गाँँ शुप्रता वरि	CHE CHAIN	0.5
মাধ্য আন সাধ দিট্টে-সম্বেদ	चरा जिल्लाकार स	8.8
শ্বাহন প্রেম পরিল নরি ভানব্	operation to	50
শ্ৰীৰাৰ শৃপত্তি লাহগ্ৰ না নাই ৯ গেনুক আবে		2.4
*बिरमा बुक्ति चारमा मा	White	JS
একে স্থানতী ধনি ভাচে লে অবলঃ	চ প্রীকার	25
अं रमांच सम्बनी स्वरमन महिः	চ ত্ৰী লাগ	9.5
এবন কালিয়া-প্ৰীদেৰ কে বনান্য কেব	ৰা নীৰদান	85
শ্র্মিন শিবীত্তি করু নাহি কেবি গুনি	6 औ≈ ¹⁹	85
ेर्ज निव होनावि शूरचंत्र माडि श्वय	विकाम ा ड	\$1
धुटका मा आफि कावि छतात्र बाहुन	विश्वसम् चाम	5.5
ৰ্কিংটক লাড়ি কমৰ কম লগড়ৰ	रसर्व्याच्याम् -	65
কাৰটা চাতুৰী চিল্ড কানামৰ ভূৰালী ভ	इक्करमध्ये इक्करमध्ये	355
₹६६ कोनू व गई क्षि ३ कानू व	পরস	36
কাণ্ড কুপুন কিনি কানিকা ব্রথমানি	চতীলগ	89
কাৰ্ খাৰুবাংশ ভ্ৰম তেল কাত্ৰ	Stroke	6.0
কাল কল চাপিগ্ৰেষ্ট কালা পাও বংগ	চ <i>ত্রীদা</i> র	913
কালিপীর এক মতে কালি, নাগা ডার্ডা করে	दाश्य	45
কাহানে কহিব কান্ত কৰা কৰা আৰু পৰাতীত	ह द्रीवर्गक	8 2



हर् देखन मानवती

প্রথম পংক্রি	शरकाई।	+र्मुहर
্ৰিক কৰে যে সুখি ধানল ওৰ	स्थितमा वि	500
কি শেখাৰ্থ ব্যক্ত-বাজ-কুলবাজন	चन इंग्डेन	-5%
A . Towney to a find the	- Chair	电压
A THE IN W. A. S.	45 48 6 4	1 _P
विद्या अनि हम्भक्तार प्रशासी	शकुराचम	5/6
4	The state of the s	85
a a a car	NA A	5
grand grandget and	4 4" 4	Esq
	W	
শনিবে খৰ বন যেহ দক্ষণ	बार्च दलका	0.8
30 900 000	4 1 1 1	10
মতুবৰ ব্যক্তিত গতাও পাড়গাৰ	s-शिवान	30
		н
at right of the year	* AMATA	n
7 7 7 4 7 41 7 4 4 4	e care	
2 "	* [47]	1
ৰ্তাপৰুগে দেখু দিয়া লগ গেলু মান লটাল।	बत्तवाव नांग 🗸	1,5
र प्याप्त । वास्त्र । युवा सः ४	n sern	8+
8,4 m2 2 4 4	4× M	90
b + 1, 2 . ' . '	4 1 1 1	~0
ৰ পাৰ্যাল বিভাগ নিংক ভাল নাত্ৰ বিভাগ বিভাগ নাত্ৰ নাত্ৰ ভাল নাত্ৰ	STATE	17.77
yr a gr.	(pmg/p	- 21
₹ব হৰ কলাত্ৰৰ বিশেষকাম	Cosmers,	508
० १९ दूधारे बेंग एक १९ मठ रे	P. C. S. S. Line	99
NA THE THE THE STATE .	হ এই হাল	>6
ы सुक्रतरक से पंचा भाग मार्थ के हैं।	13 24	51-
धन्त्र है हर्म प्रत्य । न सुधी	W TEST	an an
च्छार्थ के स्थापन के जा स्थापन के किस्ता के स्थापन के किस्ता के स्थापन के स्थापन के स्थापन के स्थापन के स्थापन स्थापन के स्थापन के	entrain V	56:
प्रदेशीर मार्गुलाई ^{प्रा} न	†ুন্দান বিশ্বনাথন	81/
we are up and and	ल ग्युड्राम	 9
अवस्थित सम्पन्न व १ मार्गन व ६ पूर्व विक	হাত্যবস্থ দাস	٠,
क्रु व्रद्रामसम् । अर्थः । १ पुरस्	रत्याद्वय धर्मन	55
শ্নিতুৰ নালিকী কৰিছিল কাজ	4 Things	- 55
ৰন্দী অন্তি গানুধা জি পুনা কবিলা	न् नव संस्थित	8.2
मन्त्रा प्रतास वर्ग कांट की अनुगत करें	डामगर	80
ইন্দ্ৰিক্ত বছৰ বংট বচত প্ৰকা∡ব্য	प्रकृतिक व	٦

শুকী		8/0	
শূৰৰ পংক্তি	ननकर्मा।	म् केर	
নবংশ নবংগ্ৰ নৰ নবখন পাৰে	वस्ताव	8	
নহাই উঠন তীৰে বাই কংলমুখী	विकाभित्रि	54	
नाभव-नाम बास वय विवयते	েগংকিলনাস্	38	
নামধি পঞ্ধ জুৰ নাৰি বা নৰ	শেষিক্ষন	69	
নিডাই কৰিয়া আলে চনিলেৰ অনুবাৰে	ব্যৱসাৰ	20	
भीवर सबरन नीअ वन विकटन	বেদ বিশাস মূ	٥	
দীলাচল হৈছে শচীৰে দেখিতে	मा <i>ननीयांच</i>	20	
পত্তিত হৈবিকা কীলে শ্বিক নাহি বাঁকে	লোগিনকাণ্	•	
শৰণ-যশ্বিৰ নামে কি দিব জুলনা বে	भ वतानम्	¢.	
শাগনিনী বিকুপুৰা কিলা নয়-চুলে	ৰা কুলেৰ	1	
পিয়া যৰ স্বাওৰ এ বস্থু হোছে	निरामि ड	202	
পিয়াৰ ভূবেৰ কৰে পিছাৰ বৰণা	्वानिलनाम्	9-2	
শূক্তৰ ৰডেক কৰিদ্ প্লভণ	नश्यवि नाम	ba	
শুপতি কৰিব৷ বাৰ চলিস৷ বাৰৰ বাৰ	মাৰহ	29	
শ্লেষক শব্দুৰ ভাত লাভ ভেল	विन्तरगण्डि	2.5	
^{कर्ष} पू कि बाद गरिव जावि	ह की चरम	94	
ু ৰ্বপু, কি আৰু দলিব তোকে	চ ত ী শাৰ	30	
`ৰ্ব্ বুৰি লে আৰাৰ প্ৰাণ	इन्डोमान	93	
चिष्कृ, ट्रांगांच अवटच गविनी चावि	調和비가	9.6	
শহৰিদ পৰে বঁধুগা এংগ	চ ক্রীপাল	202	
विविध कुथून मिन्ना निर्देशक निवरिका	Seaton	30	
বেলি অধ্বান-কালে একা ভিবেছিলাৰ কৰে	গ্ৰান্ত ৰয়	35	
মুক্ত-নিক্ত-কৰ মেৰি কানজ-কুজ	মাৰ্বনাৰ	3.5	
গ্রহ্মধানিগণ কালে খেলু-কংল শিক	नलसंब 🗸	44	
गुणवानिधन-बीचन त्त्रप	शब्द	23	
মঞ্জিকত ক্ষুত্ৰ পুঞ	क्षानाम	25	
भग-दहरबाब गीली वास्त्रिय बीरव गीरव	कानदि	93	
মণ খেৰে ভাৰ নাছি লাগে পুৰক্ষাকে	% छीनात	16	
 মিলির বাহির কটিণ কণাট 	टलप्रिक्सनाम	9.0	
শ্ৰীৰৰ, কাৰে কালাওনি হাবে	वाशासीयन	3.3	
হাৰৰ কি কহৰ দৈৰ-নিপাক	কেবিশগদ	GR	
মাৰৰ, পুৰবী পোৰপূঁ জাই	ক'পশিক -	27.	
ৰ্মাধৰ, বছত বিনতি কৰি ডোৰ	स्विग न िष्ठ	208	
ৰেখ-নাবিশী দাতি খন বাহিয়াৰ	स्रानगर	àa	
ৰ্মন্ত নিধাবিধে চাই নিধাৰ বা ধাৰ কে	চ ঞীখান	10	
ৰীয়া পাৰ্য অঞ্চপ-চৰংগ চলি বাত	কোৰি-বৰ্ণাৰ	35	
শীধ্য বাঁহা নিৰ্মৰে তবু তবু-জোতি	গোবিশদার	20	
যোগুৰ নিৰণনে নিবিৰ সা সহই	খোবিশ্বাস	28	



8×0

रेवकन मञ्चली

번역되 역· 3	चर ्य	elu.
লাইনেট্য ঘূল্য ক্ৰীৰ নুৰ্ধ	\$ 4) Telegraph (1)	ph.
¥हातात १६ जन पातान वाचा	Б `्रचार्ग	2.5
হিল বৰ্ড অংশৰ জ্বৰ ও বাধৰ বিবৰ	<u>सिक्तमान</u>	80
बरल इनन विधे के विभाग विधे	€ ** Emperin	иs
শ্ৰিত্ৰ কুৰা পুৰিকাৰ গায় বিভিন্ন ট	P Qual	5.1
क रेप्युक्त स्वतीवर सम्बे	্লব্দিক্স	88
भाग्न हुन्द्राम् वर्षेत्र र इत्त्व	मृति देर	49
ित्र अपूर्ण कारणा ।	TF-CWT	5
-্বীধার প্রথার ধার কুল আব বলবার	व ४४ व्या १	55
স্থ কে ব্যাহ্ম বিশ্ব ব্যাহ্ম কৰে	Q: 25x49	518
भागे क्रम भूमहर से इ. एइ	5 Part	৮
महें दा तक्षतपुर ५९	F 124	500
सिंध क प्रभावनाच्या कर	क गराई ह	8.0
संयोग नहरून व्यक्ति कान	-para	8.5
महाध्य महक्र वीदा मध्य १ १ हर	多 0 年 刊	ė.
सरह १ प्रति प्रती पाटकी	- असर्विक् र म्	۵۶ م
new face wer of yer	Average .	చిన
~ प्रधान म क १ मा व वन	25 P. H.	13
अवस्थित अपि ६ १ च ४ अस्य	mg h w 3, 14	фH
इ.व. १५ अपूर्व दाद स स्टाल	विकासिक्ष ह	90
\$ 54 4 4 444 44.4 54. 74. 24.	अस्माद्वस् भाग	50%
হণি হণি, হেন দিন হয়ণৰ ভালৰ	ন বাড়ির কলে	204
र्ष एक एक भी मानक के प	Fred 2	87)
শ্লেম বাণ্টিস্ট ছাত্ত্তিক ক	APPENDED TO SERVICE APPEND	5
(राम न १४) जन ने सम्बंध रूप	_{िग} िक ,र'न	ъ
्दन अर्थ कर्दा तः चर्च	र नीधान	B7t



दिसः वानावली

(6TA)

প্রথম ভবক

মান্ত লিকী

প্তিকখনা কুচলকৰ, ২ত কুচল কলিডু-লালিডু বনমান অব করু কেৰু চবে () ১ ()

দিনমপি মাওৰ মাওন ভৰ-গাওন সুনিজন-মানস-র*স দেয়া কর দেব চবে।। ২।।

কালির-বিধ্যান বাহন, জন-বহন, যনুকু সংক্রিন দিংকণ সংযুক্ত দ্বাহণে । ১

হণু বুৰ নৰক বিনাশন প্ৰকৃত্যন ক্ৰকুলখকালৈ নিশান ভৰ ক্ৰম কেৰু হৰে ॥ ৪ ॥

ক্ষমন-ক্ষমন-ক্ষমনোচন, ওনগোচন ত্ৰিভূগন-শুৰদ-নিধান ভাষ ভাষ দেৰ হবে ॥ ৫ ॥

বৈ কৰন্য ভাৰত বিজ্ঞানী কৃত্যৰখনী কৰিছে কৰ্মানাবিভূমৰ খন হৰি, ছোৱাৰ কম হাইক চন। হোলুমানহাৰ ভূমণ ভ্ৰমন্তৰ ক্ষমনাবিভূমি প্ৰেম্থানৰ সংখ্যান্ত কৰা হৰি। ভাষাৰ ক্ষম হাইক দৰ হোলুমানহাৰ ভূমণ কৰন ক্ষমণাব্যক্ষিকাৰৰ প্ৰজ্ঞান্তৰ স্বাহ্যা সংখ্যাক ক্ষমণাব্যক ক্ষেত্ৰ ক্ষম হৈছি । ক্ষেত্ৰাৰি, বে মৰুমুখন, ভাৰতবাহাক্ষিকাৰৰ প্ৰজ্ঞান্তৰ সংখ্যাক ক্ষমণাবিভ্ৰালিক ক্ষমণাবিভ্ৰালিক

তে পৰুসন্ধাৰণকতন সংগ্ৰহণ কৰব, জিজুৰমণ্ড কেব হবি, জোহাৰ কৰ বটক।। ৫ ।।

₹

देवका भरावनी

ভাৰত-মুজ্ঞা-কৃতজ্বপ, প্ৰিত-মূপণ, স্বৰ-শনিজ-বৰ্ণকঠ স্বৰ ক্ষম দেব ইবে ॥ ৬ ॥

মাজিনৰ-জন্মৰক-প্ৰশাৰ, ধৃত্যক্ষে, শূলিবুধ-চাল-চাল্ডাৰ জন্ম জন্ম ক্ষেত্ৰ হতে () ৭ ()

তৰ চৰণে প্ৰথত। ধৰ্মতি ভাৰৰ কুঞ্চ কুপনং প্ৰথতেমু মন্ত্ৰ কৰ কেব চৰে ৪৬ ॥

্ৰীক্ষৰদেশকৰেবিদং কুঙ্গতে মুধ্ব সক্ষমুক্ষন-গাঁড়ি, অৰু কৰু দেশ হৰে॥ ৯॥

হ ভাৰতী মুখ্য থেকু ব পাল সংগ্ৰাহ হ লগাল কাম খোল হসি সাধার ভাষ হটক ও। হে নমজনক মুখ্য হ সক্ষা হ কাম মুহ্মান্ত স্থানাথী চাক কাম হবি সুমান ভারতীক ধ্ ই মাধান্ত নাম আহল পুনার ইং ভা নিয়া আহো পর ভুনার কাম বাহ কোম হবি, সমান্ত ভারতীক। ৮।। বুলি মানের কবির উল্লেখনা পুনার বিভাগর এই মাজানিক বছন আলোগের ভানাত বিভাগ করে। ধ্র পের হবি হয়েশ্য করা হাইক। ৯ :



ত্তিক্তীত ক্তত্তক পৌরামু-বিষয়ক

नीदश मदरन

নীৰ হন বিয়ান

পুনক-বুকুল-খেনটাই

ক্ষে-মক্রক

িবন্দু বিন্দু ভূমাত

বিজ্ঞানিত ভাৰ-জন্ম জি পেত্ৰ নাৰে শংগু কিলোৱ

অভিনৰ জেই

कदारक गयन्छ

स्वभूती दीव देव्यात :

हकाल हन्दर-

अप्रत जान श्रेष्ठ

ভৰ্মত প্ৰমৰণাগ ভোৱা

चरित्राम नुषद

कृतासूत्र शांवरी

चहाँनिति वहां आर्थातः

১) মীৰণ - - - অবলগ্ৰ-চুক্ দুটি বেল্ডৰ নামৰ কোন না উল্লেখনিক জলনামা নথৰ কৰি ছেল্ড অনিক লগৰিলাপ্ত ভালে ন্যন বৃশক্ষ কুশক হয়, প্ৰেমনি পৌনাকৰ কোন কোনাকলা মুক্তনত উল্লেখ কৌশককে: অধিক পুৰালাগৰ বিশ্বি চেডালগুল্ক পুলালকৰ লি জুনান কন প্ৰভাগে নিৰ্দ্ধি চালিক আলো এই তুক বৃদ্ধি হটাবাছে ট্ৰাণ্ড কোনাক কোনাক। মন্ত নিক্তিক বিশ্বিশ্বানিকলৈ, এবং তাহালে নামাপুকাৰ ভাৰ কৃতিত ইটালেক।

ৰুকুল অবসৰ—সুকুলের অবস্থান ট্ৰুট)

কিবলৈও প্ৰাৰ-কৰণ অপুন, পুনৰ, পোল পুত্ৰি লাখিল ভাগেলেকেৰ মহিত্য সন্ধান্য নাগাপুক ও না আলিক
ভবীৰতাত্ব লাখিল কিবলৈতে। নাম কিবলাক কিবলাক নাম কৰিবলৈ কিবলাক কিবলাক নাম কৰিবলৈ কিবলাক কিবলাক নাম কৰিবলৈ কিবলাক কিবলাক কৰিবলৈ কিবলাক কিবলাক কৰিবলৈ কিবলাক কৰিবলৈ কিবলাক কৰিবলৈ কিবলাক কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কিবলাক কৰিবলৈ কৰ

অভিনৰ-আৰু কথনও নাহা কেবা নাহ নাই।

₩সন্তঃ --পুটিডান্তনা প্ৰিৰেশ বলিকা উল্লোক সোনাৰ পালু বলা চটাল্লে, কিছু বিভি লামা। গত নতেন, ডিনি প্ৰম বাজিও কৰ পুজান কৰেন, প্ৰেম্ভৱন অলাধিৰ ক্ষম বিভ্ৰত ক্ষাৰ্থ বলিক।

ন্তিবাৰে করা ক বনা বাইবাৰে উপকাৰ উপকাৰ উপকাৰ চুক্তৰ নাম প্ৰথমে চুৰুৰ ক্ষম প্ৰাৰ ক্ষম কৰিছে কৃষ্ট কুক্তৰ (বিচ্ছাৰ কৃষ্টা) প্ৰয়োগ নাম এবংগৰ

ক্ৰিছেৰে প্ৰিছৰ বুৰণ- স্পত্ত পুৰ হইছা। আৰহ ৰাজ্য হইছাও মান্যাক-ক্ষান ও প্ৰায়ৰ প্ৰস্তান ক্ষান হইছা পড়িছা কাছে কাইছেনা কাৰ্থ প্ৰায়াকাৰ কাৰ্যৰ প্ৰায়াক ব্যৱহাৰ কাহেছ। ß

देवकन भूभानती

অনিবার্ত প্রেক্তন ব্যাহরণ করে বিভারণে

অধিব-মনোবার পূর ।

তাকর চবনের্থ প্র ।

গৌনিকান বার দূব ।।

চুপার শোল কুণ্ডন কনকাচন ভিত্ত প্রত্যাপি বে।

টুলত থীৰ সাহি অনুত্ৰ কথ সনোমোণন ভাঙুলি ধে তথ্য প্ৰতিক্ৰম স

তিত্বন মণ্ডন কৰিছুপ কাল-ভুটাত্য পণ্ডন ৰে

বিপুৰ পুৰৰজুৰ- আঞ্জ কাপৰত প্ৰথম অভুৰ প্ৰ-ুৰে।

লাচ লাভ হাজনি প্রকাশ প্রাথি

कड बलाकिनी नगरन बाउ।

শিকালয়ে নাছত নাম চুলায়াড় শাঙ্চ কাচ কাত ভকাততি মেলি। লোক্ষ ভালি স্থান মহিমাণ্ড

পাৰিকদাস বৃহি পৰণ বা ভেৰি।

মার্কি । পুর স্থার বিলেক মানাস্থাপুন চটাচ্চত্

সাগৰ বৰ প্ৰত্যীনতীয় গাঁৱকলাল নাহাৰ (হাজত) সই চৰণ চটাতে ৰফিছ চটাত কুৰে পড়িছা আছে। গাৰ্ক অৰ্থনি ৰ আৰুগতত্ব কৰ্মা ইংলঃ লাম ফুল ও প্ৰথমি নিবাক প্ৰাফিছ কৰিবাছে। ইন্ত্ৰীয় বীৰ্ষকল্প সমূহত

দীয় বাহি অনুভূষ পৰীৰ ভাষৰ পাসনঃ চুল্পক পাসলুলা এক প্ৰধা বিহিছক পৰাতিত কৰিবাছে একৰ। ৰশিয়াও প্ৰকৃতিৰ নৰ হুপু এইন না আন এইন মতে বনিকাও কিছুই সম। এইন মা তাই এইন ৰভি হ'ছন সা সীলাখান সীহা অনুন্ত কৰু ধায় সং অধীত সেতৃতীক্ষী বাৰ্থাতীত

ষা সাংগ্ৰহণ ক্ষালাহৰ হৰণে হ'ব হৰণ ক্ষালাহৰ তথা কৰিছে। কৰিছে কৰ্মালাহৰ কৰিছে কৰ্মালাহৰ কৰিছে। কৰিছে ক্ষালাহৰ কৰিছে কৰ্মালাহৰ কৰিছে কৰ্মালাহৰ কৰিছে। কৰিছে ক্ষালাহৰ কৰিছে কৰ্মালাহৰ কৰিছে ক্ষালাহৰ কৰিছে ক্ষালাহৰ কৰিছে ক্ষালাহৰ কৰিছে কৰিছে ক্ষালাহৰ কৰিছে কৰিছে

বিশ্ব কলেবৰ ব্যৱস্থ বৰ্ণাৰাভ কল্প প্ৰতিয়ালয় বৰ্ণাৰাভ

ছাত বল্পকিনী বাবে কলে ভলজিন বছন প্রান্ত তরিহা পঢ়িত্তান ।

নিজ্ঞাত নিজেও শ্যেক্তে জিনি জাপনার প্রায় ভাপনি নাছিল্যাত্ম শাওড় বেলি কার ৬% বিনিত্য কান ভবিসায়েত

গোলাল সংস্থানিন্দ্ৰ বংলা হৈ পুৰ্বনাধ্য সহায় জনাঃ ভালিছা থেন । থাকিল্লাল (পাণকস্ক) সেই পুৰ্বনাধ্য নিয়া হওঃ সূত্ৰ ৰাজা ভালাৰ পূৰ্বা হটাতেও ৰজিত সহিল



रवीताल-विश्वक

5

প্ৰপ্ৰথিৰ সাহণ ৰি দিৰ ভুকৰা খে পরশ ভৌষাইকে হয় সোনা। আমান গাঁবাট্ডের গুলে । সাচিত্র গাইছে বে बाह्य इंदेन कह छना ॥ भठीय मन्त्रय दनवाती । ুন্ননা দিবাৰ নাই এ তিন উবলৈ বাব গোবা মোর পদাণ-পুতলি।। গৌৰাক্স-টামেৰ উপাদ ५ होम अलकी (द এখন করিছে নাবে খাকে। व्यक्तक भून हैय हुएक अधिका-भूगक बर्दमंत्र काकात्र मृद्य दर्गरना () এ ধ্বংগ ক্ৰৰভি ভ্ৰ-তক্ত সৰ মহে বে বাগিলে লে পায় কোন জন। ্ডুবম ভবি জান জান মা হাতিবত অভিক गांकिया (मंडन (श्रुपथम ।) द्यानाठीयमन दुसना रक्षाताहीय कार्नाहे *त*्र বিচাৰ ঋবিব। দেশ সভে। র বড় লাকুতি রে भौगद्रोजरकत् अर्थन (शीर्वाटक्य क्या कर्य घरव ।।

8

আৰু চাৰ কি গেখনু নৰ্থীপচক। কৰতকে কৰই নহন অনন্য।।

5) প্রশাস্থিত অংশ — অধ্যানির সহিত্য শূমিকারাজের কি তুলনা নিষ্ঠা অপ্রিতি ঘারা অধ্যান্ধ করে। প্রার্ট্রেক্সন সোধা রইফা নার। শেষিকেশেরের কিম্ম এমনই অভুত স্থিতি, সে প্রিতিশ কেরেক্স ব্যক্তি প্রব্রাচিক। শেষিক। অন্যানে ব্রুক্টিং বার।

এ ওবে। শ্রেষণ ওবের শিক চউতে বিচার করিয়া দেবি(ল শুটিনীনাক্ষর সহিত কার্যনন্থা হার্যন্ত ব (কর্তক্ষ) মূলনা রম না। কারণ পুনার। ছাড়া কার কার্যাব্র টাগো কার্যন্ত্র বা ত্রাহ্বর কান্তির সাত্র বটেনা ভারণ রাজ্যনাধন্ব। স্বত্তক নিকট পুনেনি। না কবিলা নিজুই পাওয়া সাত্র না, কিয় গৌলেল্যের এবনট ক্রন্যাব্র বিলাহের ক্রন্তেই ভিলি, না চালিগ্ডই) নিক্তে সাভিয়া প্রেশন বিকাইরা দেন। প্রথমি

संबद्धतः - व्यवत्य- १८७७ देशन पूर्व नाक्ष करिया चार्यन ।

टेबकब लगानगी

Ġ.

পুৰ পুৰ পতাগতি কৰু বৰ পৰ।
থেবে থেবে কুলৰৰে চলই একান্ত।।
হল হল নৱন-ক্ষল—পুৰিবাদ।
যৰ নৰ ভাৰ কবত প্ৰকাশ।।
পুলক-মুকুলনৰ ভক্ত সৰ পেছ।
কাৰাবোচন কলু না পাওল পেছ।।

ð.

সহচৰ-অত্য পোৱা অল কেলাইবা।
চলিতে যা পাৰে থেপে পতে ব্যক্তি।।।
অতি ব্যবদ দেৱ বহুপে না বাব।
ক্তিত্বে পড়ি সহচৰ-পুথ চাব।।
ক্ষেপাৰ প্ৰাপনাৰ বলি থেপে কালে।
পূবৰ বিবহ-অবে পির নামি বাজে।।
কোনান কথে নিয়নি নৈয়া ববি।।

ৰব পুৰ পাছ-পাছৰটোৱা বিশ্বস বাহিন্ত পাছৰত ভিচাল ভিচাল আলোগ বাস " চতীআন। ১২ প্ৰা

सर मध्य पर के वादिय (मध्य र

ৰাব্য নামাৰ প্ৰতিষ্ঠ আন ইতাইন নিৰ্দান নামা, কাৰ কালতে হাছ। হিন্দীখান। এই প্ৰাছি প্ৰাছ প্ৰাছ সময় কেই বিলফিড প্ৰাছ কুজনক প্ৰাছত কাজত উল নহালিখা। বোলন (পানাৰ) নো আন্তাপন প্ৰেলগোৱাই কোন হৈ (বেচা) আনহি পান বুলিয়া পাইল মা ইন্টীলালন প্ৰাছিল কৈ বাল ভাগতে সংজ্ঞাই প্ৰাছ কাজ্যী। একা প্ৰাছ হ'ছ। জন্মিকাৰ ইন্তান আলোন কবিত্য হৈ ভ্ৰমণোৱাৰ প্ৰাছ ভাগোইছালেৰ বালে নিলাইছা পঞ্জা।

ন। থেবে—আনে অব্যাক্তন। সুগতিক কইলা কবিত্রসন্---বার ভাতর এত্ত্রগাঁত কইলা পত্নিকাছাল, ব্যিকালাকা ক্ষান্ত অধীক বাঙ্গা কৰিছ বাধানুক্ত, -ক্ষান্ত করে ইবিয়া সাজ্য।

न्दर-न्दर

भित्र पाणि साञ्चः । कृतीस बद्धान नारण जार । असी । जारीस बद्धान निवित्त क्षेत्रेया माज

শ্বৰ বাবে অবাহাৰে চাহিত চইত পোনাছামৰ নিজৰ দৰিত শ্ৰীনাখাৰ একাৰতা কৰে কৰি মনাচৰ কৰিছেলচন, এবং পুলাৰ কাল কটো বৰ কক্ষিতে মানাক ককাঁতি মইত চিনাইল ক্ষা হাজাইক। কেবিসভাক্ষাৰ

निक्षति—नाताके ।

গৌৰাজ-বিবৰক

Ф

পতিত হৈবিয়া ক'লফ - পিব নাহি বীণণ कक्ष भवत्त हार । ষ্ট্ৰেণ্ড প্ৰান্ত নিকপম হোম জিনি 🦠 वरनी बन शक्ति वार ।। পৌৰালৈৰ নিছনি নটবা বঙ্গি। ও স্থপ-বাদ্বী লিনীতি-চাত্ৰী **डिन काम भागतिएड नावि ।**। ক্ষিত্ৰন-অক্ষিক্ষৰ স্থপ-খালুস আৰু কোন লোখ দাহি নানে। मृत्रच ८भुवधन ক্ষমলা-শিধ-নিছি-मान करता कशकत्न ॥ - शुप्तक वनगढ ध्येषुच नवव গোর ডেল পরকাপ। रभूमधरनम् धनी क्रम खबनी

সম্যাসের পুর্বাভাস

ৰঞ্চিত্ৰ লোবিদ্যাস ।।

٩

পাণনিনী বিফুপিয়া ডিজা বছ চুনে। খ্যা কৰি ৰাড়ী আদি শাণ্ডটীয়ে ধৰ্মে।। বলিতে মা পাৰে কিছু কামিয়া কাঁদৰ। প্ৰচী ধনে মাগো এত কি নামি কাতৰ।।

ও। পাছিত হৈবিয়া কালে। পাছিত কাজি দিনকৈ কেবিয়া কৰুণায় চক্ষু আপুনিছে হব।

কিন্তু নাহি নীৰ্মে--জ্বাহানেৰ কুলে কেবিয়া মন অভিব ইউলা কাল।

ককৰ নহাৰ চাল কালে কুলৈ প্ৰায়েশি কে নিনীক্ষণ কাৰেন

কিন্তুপৰ হয় - - - - বাধ আহুলা স্থা নিশিপ্ত উজ্জ্ঞান (উল্লেখ্য সংগ্ৰহণ কাল্য কুলি জ্বাহণ (পুনেৰ নিচিনে জাৰ)

নিচ্নি--কালাই।

বৰ্ণ আগুৰ--ক্ষিপুন , ক্ষিপুনেৰ নিচিন্তা আৰু নিনীকি সমিত কাল্য কৰু প্ৰায়েশ (পুনেৰ নিচিনে জাৰ)

কৰ্ণ আগুৰ--ক্ষিপুন , ক্ষিপুনেৰ নিচিন্তা আৰু নিনীকি সমিত কাল্য কৰু প্ৰায়েশ কৰেন।

ক্ষুল্ল ভূলন

ক্ষুল্ল ভূলন

ক্ষুল্ল - - কোৰিল্যাৰ- ব্যক্ত প্ৰিনীকালীকে জ্যুল্লকেন কৰি ক্ষুল্লক নাজ্যক প্ৰায়েশন কৰিছ ক্ষুল্ল কৰিল

ń

ъ

रेक्कर भगवनी

বিশ্বুপিয়া ববে আৰু কি কৰ জননী।
চাৰি দিকে অসকন কাঁপিছে পৰাণী।।
নাহিতে পড়িন কৰে নাকের বেশব।
ভাকিৰে কথান, যাগে পড়িৰে কলব।।
থাকি থাকি পূাৰ কাঁপে সাচে ব্যব আঁৰি।
দক্ষিপে ভূজন নেন বহি বহি সেখি।।
কাঁদি কছে বাসুকোৰ কি কহিব কঠী।
আজি সৰ্বীপ ছাড়ি বাবে প্ৰাৰ্থপতি॥

Ъ

करन ता वर्णवानानी भार मूर्व छ।
सह जमाविता शानाहारणस्य विनाध ॥
त्या मनारव त्य जान करिरन निक्ष त्यांत ।
त्य माहिता नित्न (भुन स्थिती काछान ॥
कि त्यन दिवान द्या कि त्यन दिवान ।
मान-मूळ्ती मनदील द्याह वाद ॥
मान मा सदेन त्याना त्योगात्वन लान ।
जान मा करिन त्याना व्योद्धम-निनाम ॥
कीरत छक्छभन वृक्ष निमानना ।
गामन शानिक त्यान मा सद निमान ॥

2

কি নানিয়া দশু ৰাব অকণ-ব্যান পাত কি নানিয়া মুকুটেল কোণ। কি সানিয়া মুখ চাঁচে বাৰা ভাগা বলি কাঁচে কি নানিয়া গাড়িব নিজ দেখ।



ट्योडाय-विषयक

বিশেষ উদ্ভাষাৰ

পালাপ হিন্দু এন কার

शरायक ना क्रिक्त भवार्थ ।

ৰ্হিণিচ ভূপাভ ধাৰ

ात ३भ रहत् प्र

মূকুলের ওপুর নয় নে

সকল ব্যাহাড় ধনে

াৰকাত ৰুমাইল বিভাৱ

তৰুলিক লাহি হল কচ

ঘণায় কনৰ ছেদ

হনগী হাড়িল কেন

কি কাণি তেখিন তার নেয় ॥

কি কৰে দুংগৰ ক'বং 🦠

सर्दि ह यह रह

ना रमनि निमर्व स्थाव हिया।

থিকানিকি লাভি জাল বিকাহ পাক্র গালা

ৰাজু কোৰ পড়ে বুৰচিক। ।।

50

इन्छ शा बालिको महे धाइ व प्रान्त हुन याने নিনাক্তি ভাইন ভাই। কবিন নিতাই।। দে চাঁচৰ-কেশ-চীন কেমনে দেশিব। দক্ষনভাৰ দেখি পৰাৰ ডাঞ্চৰ।। এপ্ত ৰশি পঠীমান্তা কাতৰ ছইবা। नार्किनुद पुरुष धाव निवाद वनिका ॥ থাইৰ মধীবাৰ লোক সৌধান্ত দেখিতে। শুংগিত বসুভ বার কালিতে কালিতে ॥

Boo बोध Boo बान होरेक जान केला र शास

force etch-

কিখাতা-কৰিবাৰ, গুজাৰ অৰভাৰ বনিবা পুৰীন্ত।

মাৰ্ভ মাৰ্ড কৰে-গীৰন সংস্কৃতিক বি হ'বত হ'বত হ'বত হ'ব গাল্ভত হ'ব হ'বত হ'ব

व रहे होराहर विकास काल प्रदेश प्रदेशक का अव শ্ব বেছ—ব্ৰেখ পূৰ । এই কাহুৰ-প এৰ লাগ লংক জীলাত গছে।সংগুত পুষ্ট ৰক্ষ এই ৰক্ষ

১০। শুলিটোলক প্রাণৰ বৃদ্ধ কৰিব। শশিকশ্যৰ আনহাৰ আক্ষাণাৰে ভ্ৰমন আনহিলাকেন ও কাই এই সাৰাজ चहेंगा अरही ज वाति अ नदीवात का राजापन

≾ীচৰ কুলিংক

· 中国 · 中国 · 中国

20

নিত্ৰ কৰিক স্থাপ ্ চলিবেন অনুব্যাগ হাটের সবাই শান্তপুন্ত মুট্টাইডে মাধ্যৰ কেশ বৰলতে স্মুলসীৰ বেশ ক্ষেত্ৰত সকৰ পাল মুখ্য **अधितन मध्यर रेट्या** । দুই হাত হুবি ৰুকে ু চুথ দিল⊨ টাদ-মুবৰ कारक नडी असाय प्रतिया ইংকে লাখিয়া চভ া পড়াইন ভাগৰ্ড এ কৰু কৃতিৰ মানি কাব। ঘনাখিনী কবি মোৰে যাবে বাড়া দেশাস্থার নিক্পিয়ার কি হইবে উপায় । এ দুৰে কালীৰ পৰি कि लाशिका श्वेष असि ধাৰ বৰে খাৰে ভিক্ৰা মাণি ইয়া লাৱি সহা যায় চীয়েপু পাকিল্ড কাৰ कान (नापन इटेना वेनपारी ।। ৰত 🖯 বিদাৰ মাণে विकासका देवनाद्वाः আৰ ভুলত পঠীৰ ককণা , त्याबाद्वीहरू देववाश कदर्य नशुक्रतांग

25

ত্ৰিভগান্ত ৰহিন বোধনা ।

নীলাচল হৈছে পচীৰে পেৰিটেড আইসে জনাদানক। বহি কাত দুলা সেখে মদীবানে গোকলপাৰের জনা।

১৯ (- পুল্ক কাল্ডে)

পঢ়াইল - পড়াইলাম

ইবাৰ সাহিত্য ইচাৰই জনত ভূমি অধাৰণৰ সমুগ্ৰসী এইবং আনাংক ওচাও কৰিবে এই জনা শিকাৰ সকল—বিমাৰিত ভট্তত চাক, কাটিবা মাইচেচ চাৰ

১২। ছাংগালে নহাংগুরুক কর্তাটি এক শালি পুলী হু প্রাথার বিত্যুসহার ছিলেন। মহংগুরু পাওনা লাওগাল্ড করেব প্রাথান করিবলাটা প্রাথান করিবলালিকে লালাইকা পাকিবলৈ । ধই লাভান করিবলাকলা ভালা ভালাবলী ইবা কালা নালাক অবলার বান করিবাধেনা ওক্ষা হয়ংগুরু ভালাকত কুলার ভালার করিবলাক বিভাগাল করিবাধেনী ক্ষাবাধা পুলীব ব্যাবাহা করিবলা ভালিকার অবলক পুলাল করিবলাক বিভাগাল ব্যাবাহা করিবলাকে কি বিভাগিকার করিবলাকে কি বিভাগিকার করিবলাক বিভাগিকার করিবলাকে বিভাগিকার করিবলাকে



পৌৰাজ-বিহয়ক

ভাৰতে পড়িত বাব।
পাই কি না পাই পতীতে কেবিতে
এহি অনুমানে বাম।।
কলা-ডক্ল মত কেবে পত পত
মকালে মকিছে পাজ।
মুবির কির্প না হল কুটন
কল-কল তেলাগিলা।
কাল্যে ফুক্নি

গোরাটাপ নাম লৈখা ।। খেলু যুবে মুবে প্রে

থেলু যুগে মূৰে পাছাফৰা পৰে কাৰও মুধে নাজি লা।

মাধনীনালের ঠাকুর পথিত পঞ্জিন আছাড়ে গা ।।

5.5

আজিকাৰ হুপানে কথা হুল কো হালিনী কট নিষ্টি আলিবাছিল হলে। সংক্ষিনাশ্যু মাছাইক প্রপাক করাবিক মাকিবাছ ছাকিব আন্ধাৰ

আৰু কিন্তু কৰিছে কৰিছে

পাক্ষণতাৰ হলত পুন্ধ পান্য গণণ কৰিলে চনাকাৰ কাটাৰ চাই হ'ল সাইবাদিৰ সাইবাদ নাল চাই বাদ নাগা। পাই - হাফ পাটী বহাচ হৈ বানাৰ পোনাক পুলপায়াগাং কৰিলোকৰ প্ৰাণকা চুকা কাটাৰ কৰিলোৱা পাই বন কি না এই আপোনাক কৰিছে কৰিছে কৰিছেলেন।

ধারে। বক্সবদাঁ নেধারনি বন সাংখিক কীলিকা চাপ থাকা কবিবাহে। মানবীনাস---পাশক্ষা উচ্চাম ঠাকুৰ কাজগোলে ডিলি ন্ত্ৰীচুপৰ এই ক্ষম জলিকা বাটি এ জড়ুত্ব বি প্রিচালনাঃ

ोरक् व अध्योगकी

ৰাপাত কুৰিবাহিলাৰ আভাজন বাহিৰ ইচলাত नियादीरदेव संवाद माहः लाखाः অবেশ চল প্র বুলি শন্ত শিল্প বুলি भूत में एक समाग महरू रिवर्तन व्याप्ति भागम् साम् Mark time sta ৰ চুল বিবাস নীৰভাব यादाराय अधीक्षान्तर August A Kidud Part কাজান্ত কাণ্ডার গণ বলে আইল হার বাড়া বাস হিচাৰ হাৰাৰে ভূমি ত্ৰ বুংলে বিজ্ঞান্ত তাৰ প্রাক সংগ্রহ রুপার প্ৰাণ কলন কৰে कारिक रचनी भागकेत िया चित्र नाहि साह महे पण्ड भाग साम्य कि कांत्र कह मा है भाषा -Origin होशांति ५३ र द्वारक वाराम कर विदिश्य कि सम्भागम्ब १९४।

তি তথা বাংলা বুধ নিজেক কাধনক সকী কুত্ৰ এক ≰ ৫ ক আজিনাৰ বাংগাছৰ পুতি বাতিটোই পাটা ও কীঞ্জনবিভিত্ন বাংলিটা সঞ্জীলোতক ৯ ভুলচী জনীয় মন্ত্ৰক আছুওক বন্ধু ছিংলাল এবাংলি বাল আবাহাক বাংলীকান হৈছুকাংকৰ এই আধানক বাংলা বিভ্ৰায়



তুকীর ক্রক

শ্রীক্তরের বালালীলা ও কালিয়েদমন

भद्र मध्य समुद्र सम्बद्धाल । মুশ্রিক নুগ্র दादम होत्त समयान । োদিনী ষতুপত্ত বালয় বুধ মুখ গাড়ত বোলত ভাৰ ট্রীকু দিনিকি স্থান তুপের তুপের পুনি मृत्यवि मृत्यवि शारक प्राप्त । भड सब दान PLA 20 CALMS जिस्ताह त्यारिय मध् दरान नायकीम नाम ५५ करायम छोत्र পত্ৰ মেৰে প্ৰথ বহাল ()

ক্ষেত্ৰসিংহা বাংমৰ মানগা গোলান নাচিত্ৰ মুদ্ধি জিয়া কোলা গোন নাল বায় জানাল বভিয়ে সায় नवान ३विद्या ८४५(निद्या । Bare birme cit किछ विकिश्व साह চলে বেন বছনিত লাতী। ্যুপৰ কেছে ব্ৰাক্তা পৰি সাধ কৰিয়া বায় মাডিয়া সাড়িয়া আইন লেখি।

प्रावत--वानकात विरुद्धः

ुरुक-साक

gege ernern क्ष्मित - मुक

*विक्रमा*ह्य-शांदित इस, गुण्यांतिष्ठ इस

बारवर का दुवर्गिकी

ছৰান উল্লেখ হাইন নদক্র এখনত শীক্ষ কর দুই ছলান্য বলউ এখনে ই⊞ছৰ সহিত্য চুদনা অধিবাছিত। কৰ কাষ্টি ইক ৯বছৰ লোভ লাইগড়াছ । কৰি কৃষ্টি বনিগলায়ত সৃষ্টি ছবাৰ ক্ষেত্ৰী কৰা হাই विविधाः विश्वपृक्षः ।

> পুৰৰ লগাওল হৈছে শৰ্ম পৰিছে, হান বৰ্ণাৰ গাৰুপ নাও সাগজ হাজাবেড সাগো ৰাড় নাগুৱা পাৰিক বাঢ় ুম্বাৰ আৰক বিৰাজে

क्षाके हा विकास দৰি নায় স্বাধ वादत माठ क्तराप्त ना इत दशाय पुर्व লাশাৰতী তেতি ভূম हुआ व शोसं अवासे 🕡 কাহ ওন বাদুখনি - তাৰে দিব কীৰ ননী जीतीय, बाहुत ,बांच मार्ग् নতনী লংডুত্তবি - লংগতত ৰপৰ ডেবি कर पर्यं इ.सब्सी इ.संग । । ৰাখী মিৰ পুৰি কৰে : ্থাইণ্ড ৰজিয়াধ্য कर्ष कुल्ला निष्य । च व अस्त । ধাৰ্ণত পাইলভ নাশ্চ ক্লিণ্ড কিছিনী বাংক েবি চৰ্মিত এক নাল । বৰ ধুবাৰ নাছে ভাবি ু চুল বছন লড় উপলিল বছামল সম্পন্ন মই ক্ৰান্তালি । দৰ্ভত ৰাজুলী ाम तम करद वांची লদুৱা নাডিছে পথ যোৱ (शांडिजी कासमयर দুহ' শন্তৰ পুশ্ৰ বিশ্ববাৰ।

ব্যবস্থাকাৰ নামজ্যক বাজ্যকাৰ ও অজুৰ কাম ভিজ এই ত্ৰিনিৰ ভিজ প্ৰকাশ বিজ্ঞ কামপাৰ্য বিকাশা। বাইনা—সংগ্ৰহ বি নাইনা—সংগ্ৰহ বিকাশ বুলাকৰ অভিনিত্ত নৰক্ষমকৃত্য ভিজ্ঞত কৰা উল্লেখ কৰিব। পুৰিকাশে কাম কাম্যা নামজ্য বিকাশ বুলাকৰ অভিনিত্ত নৰক্ষমকৃত্য ভিজ্ঞত কৰা উল্লেখ কৰিব। পুৰিকাশে কাম কাম্যা নামজ্য কাম্যালয়ৰ অভিনিত্ত কাম্যালয়ৰ বিকাশে তিনাক কৰিব। তাইনাক কাম্যালয়ৰ কা

্ৰ কাণে পঞ্চল। পুণি পুণ কৰিছা। নগ্ৰীনলাভিত্ৰ দগ্ৰী দুক ভালিন ভাল-উত্তৰ প্ৰকাশ

হাতিৰ বছন দও বলাবালের নুজারতে অভিয়া পরকর দিনমুখ ভইত

वान रोता ५ कालवध्यत

দ হাইজ নক্ষা আগে। পোলান কংকা অনুৰূপ । ৰ আন্তৰ্গ প্ৰাধ্য বুক কাহিলা প্ৰাধ্য অপ্ৰান কেছ হলত ন। প্ৰাক্তিৰ চত্ৰেলে ধাৰ না হটয়া বাবে কলি চুকো। ধৰিয়া মুখল কৰে -वेर्गस्का दुरस्य ूर ४ বাঁধে বাগী নৰটা লাশিক। হালে । भारीकी करनी द्रारत MISTERS BIFE WITH देव लग् रम्भ लग्रीयः । মানার চাওবার বাঙ ুমৰ কবি খণ্য কুতু भा नहेंची (करा श्राद करत रम करा ८५ वस अंदर আ বংক্রির পুরুর সূত্র य ना मुच प्रदिष्ट ना भारत (मलाई बायसरह जनि িহিচা প্ৰাণ ৰূপী ভাল মুল না কৰি বিচার। মাণ্ডল আলেন ৰাইড়া मेंग्यन छा ५वास माहेगा শিকু বলি লয় নাতি তাৰ মাধ বহু অসমাধ ৰক্ষ প্ৰৱ সূত্ৰ আৰু দ্বি-দুকু চাৰ গাব। অংশারে বিদার বদর मकत भंगोगाः। त्रः य पुरस्य बयुना दाव भारत । विदेश के भी भी भी गांध दनगान माहन कर शहेंदा (भागान कर क्यांठ) बर्त्नामा जाशिया कर्ग्ड रत्मानाराज्य कुच प्राप्त অপৰাধ ক্ষম কৰ কোৰে ৷

म ४ - इत्यानाम् क्रांट्यं मनवर्गातः । व करेतुः कुं रोहेव बारतुः तक द्विष्टः चनुवरित्यंत करितः । वर्षः वि के कु कानुध । कृष्णान-हान्-वृक्तिकाल्यिकः । रमात्रात्र-कारम् स्टिहीनः लगनकः । । । मात्रीती जातास्त्रिती (सानी)। graphs from 4 . भारतक क्रांत्रकाल अधिकक्ष का संस्थाप राज्याच राज्याच राज्या । अञ्चासन्त्रक देशरात करकी भारते हाराच स ক ব্ৰৱ ৪ প্ৰব্ৰান্ত ক কেব কান্ত্ৰ ক্ষান্তিত লাভেই কান্তা কান্ত্ৰ কৰিব কান্তা । ক

व हरनहीं बरनाकर प्राचीरक न इवर सामन नावन कारण

১৬ বৈজৰ পদাবলী

Ċ

আগত শ্রীষান্তক্ত বাহিনা পাগড়ী নাগে।
ক্রোক্নকৃত আত্মান্ বাম নতুনাৰ নাগে।
ক্রিকার্নি হকিন নাট কেপুনর নাম কানে।
ক্রিকার্ন কিন নাট কেপুনর নাম কানে।
ক্রেকান দুবি কার্হি আগত লাগে কুডুল নাল
গলে লাগিত ওঞাহার তুলো আগত-নালা।।
ক্রুলি চাপ্র নাল তুলা আগত-নালা।।
ক্রুলি চাপ্র নাল তুলা আগত-নালা।।

4

ধ্ৰাম হা হাজি আমি চৰাৰ ৰাচুৰ প্ৰাইলা মহ ৰ্ভা 💢 ২৪ পৃতি ৰাশ্ব চ্ডা Barir १ अनोह जान्य । অলক বিশ্ব ভাগেৰ न्त्रम् ११ सह शहन िक त्राह्म तस्य देश है। শুনিদান প্রসাম দাম ्यत्रवामि वसक्षीय माउदि का उपक्रमार्थि । কিছেনী দ কুমান বিশাৰ অভীন হান লাতিক কনত পাল্প কার প্রেপালনর কথা হলে। কানী षर्केटरन धनभी जाहीय । **চ**কল ৰাজুবি বনে 🦠 ক্ষেত্ৰ ধাইৰ বনে কোনৰ স্থানি বাজা পাও। विश्वासन्त (कार्य काल व व वयान अगर्ड (जीन পুট্ন কি ধবিতে পাতে হায়।



रासासीमा ७ कालियम्बन

٩

শ্ৰীৰাৰ ভ্ৰদাৰ ধাৰ ৩২ ৩৩ বলবাৰ বিনাতি কবিবে তে। সভাৱে। ৰৰ কাত মহিদ্ৰ লল তুখ কুশ ছুব গোপাল লৈব। না বাইছ দূৰে।। সমাগণ মাণে পাণ্ড োপাল কৰিয়া মাৰো शीरव शीरक कविष्य शवन । নৰ চুৰাজ্য জালো - ৰাজ্য পায় বুলি লাগে; भूरवाध मा बाह्य बाह्य बन ।। विकास क्षाप्त (कार्य) वा वरण निकार स्टार्का ৰৱে থাকি গুলি কেন বৰ। निष्टि हेकना ह्यापन्छर्श है । स्थापन-मध्यन-वृद्धि তেজ্ঞি বলে পাঠাইবা দিব ।। चम अर्था मन्त्रनानी गुणतायमाहम्यः वायीः बान किंछु का उपिष्ठ उद ্দিৰ আহৰা গোপাইয়া हरान्य वांका देलका ্ডানাৰ আগে কহিনু নিশ্চয় ।

ъ

আমাৰ পপতি নাথে না খাইও নেনুৰ আগণ পৰানেৰ পথাৰ নীলম্পি।

নিকাটে বাৰিছ খেলু পৰিছ মোহন শেণু

যাৰ বলি আৰি শেল শুলি।।
সলাই খাইৰে আগও আন শিল বান ভাগণ

শুলিমে জন্ম বৰ পাছে।
তুমি তাৰ মাৰো ধাইও বহু-হোড়া না হইও
মাঠে বহু বিপু ত্ৰ কাছে।।

⊅br

रेवफर शरावती।

ভূবা শেশস চাঞা ৰাইও প্ৰ-পানে চালি যাইও

স্বান্তিশৰ ভূপাভূব পাণে।

কাক কোলে বড় ধড় কিনাইছে না মাইও কানু

হাত ভূবি দেল মাৰ মাণে।

গাকিক ত্ৰৰ লাখ নিন্তি ক্ৰিছে নাম

ৰবি কেন না লাগৰে গাব।

গালাক হাত কাইও বালা পান্ত লাভ পুইও

বৃদ্ধিতা ভাগানৰ কাজ্য পাৰ ।

a

দাৰ প্ৰথম কৰি হাল কৰি জালা চাৰ হালা দৰি ও শীৰ নক্ষী । বালিও লাপন কৰ্ম ডেক্টোনি সালে পাছে লালাৰ লোনৰ বামুন্দি। লুগ বাপ হল্মৰ এক নিৰ্কেশ লোক এই পাপান নাম্যৰ প্ৰাণ। যাজীন হাইও সংব্যান। ভালানিয়া আৰু মোল বা জানে আপান পৰ ভালান্দ্ৰ বা জানিক্ষৰ বিশ্বাহৰ আপানি হাইও সাৰ্থ্যান।

গৰি ভাৰ কৰিবাৰ**কা ক**হিলে।

কাক কাৰু কাৰণেও কথাৰ বহু লকওলি হ্বাইণ্ড হাইও লা হাত্ৰ বাবে খালাৰ লাখাৰ লাখা দিব। ই সকল কথা দিবা কৰিবা বলা। বৰি হাত্ৰ খানই খানুকা পান্ধ পদৰ উপাৰ চইচ্ছ কাৰিবাৰে উপাৰ্থ ভকুইছে। কা ডাক্ডাৰি নাবা ক্ৰা চ্কাই থাক প্ৰভাইকা শুক্তিক হাইছে। শাবালিকা পাৰ্য বুক্ত অভিনা



नामप्रदेशिया श्रु कालियमध्य

ৰাৰ কৰে হল্বর পশ্চিপ কৰে বিরিধর গুল ৰজাই সাধ্ধান-বা-ী। বাহুদেৰ গাস ধৰে তিতিল বর্ম-ক্রেন মুক্তিরা পঞ্চিম বর্দী॥

50

ভিলিকা মাদৰ লাব পুণতি কবিষা যাৰ चार्च नारह शत निकाम । মন বংগল শিকা শেণু পাণ্যন গাংগুর সেণ্ পুলি দ্বাৰ হৰ্মিত বন ।। भीरकु भूगा साह-वाल चार्यः धारतं न्याना रेक देश नेत्रम क्रम (कान । ৯ জিল্লাস স্বৰণম মাধা নাচি বাব পাম मुक्तनामी दश्विका विदेखात ।। আৰা বাবা কলগৰ मनीन वांधार जब नि/ब हुड़ा महेबब-दर्ग । প্লাসিয়া সমুন্য হীবে । লাল নাজ খেলা কৰে ৰত কত কৌতুক বিশেষ॥ কোতা মার বৃথ ডাগন - কোতা কালে চাত কালে কোটো নাচ্চ কোটো থান থাক ও লাস মাধ্য বলে কি পোড়া বহুনা-কুলে बाम-कानाडे बानरून (बंगांड ।)

হলধন--ৰলবাৰ। বাৰ ভৱেন---লাৰধান-কানী--ক্ষা এবং ৰলধাৰ উত্তৰেই অসীত পড়িসামী। ট্ৰাণ্ডৰ ভাল বালখোৰ ভাল ও উংকণীয়ে কৰি ৰেণ্ড একট্ ডিড কৌতুৰ আমুদ্ৰৰ কৰিয়তান্ত্ৰ

ভিতিৰ— বিভা চইৰ, ভিজিন। ১০) - সুজ-বান ⊶गुरজर বাৰক। বোদ-⊶ংবলি

প্ৰদান প্ৰথ কৰিছে ব্যাহাৰ প্ৰথম কৰিছে 0

চলত বাই জলৰ পানৰ পাঁচনি কাচনি ক্রে বেণু খুধনী সুৰবী গান বি চ

পুলি শ্বীপান স্থান নেলি ত্ৰণি ত্ৰয়া বীলে কেলি ৰক্ষী পাছৰী আন্তৰি আন্তৰি ফুকৰি চলত কান বি

ৰণদে কিংশাৰ নোহন ভাতি ২০০ ইন্দু জনদ-কাঁতি চাত চন্দি ওখা-যাব

क्ष्यान क्ष्या-जान कि

আংখ-নিংহ-ৰেন-লাৰ নীৰাৰ ক্ৰড গাঠ-ৰিছাৰ নসিৰমানুধ ক্ৰড মাৰ চৰম্প শ্ৰথ-মান বি চ

32

বিনিধ কুত্র দিয়া সিংহাকন নিক্রিয়।

কানাই বলিনা বাজাননে।

কচিয়া ফুলেৰ দান হলবান

গদ গদ সেহাবে বদমে।

ফলোক-পলুব-কাৰ হৰল চান্ত ক্রে

ভূজাসন গাঁপি নামন প্রায় কানাইটোর গানে শিবে শেয় ওঞ্জাফল-ওচ্ছ ।।

১০। সাধিন নাগাড়াবাগৰ বাই আনুনা কৰা আন (বাকী ভূ লাবা গান) গাড়িছেছেছ বুমনী খুবনী গানে বি বুমনীগাল আনুনা কৰা আন (বাকী ভূ লাবা গান) গাড়িছেছেছ অগশিনহন্যা সূক্ষাক্ষণ সমূল। বাম ক্ষিতি বুখখানি ইপালৰ নায়ত এৰ আভি বাসৰ হাতু ই কাউলি অগন বিবিন্ধ হৈ হুড়া প্ৰান ক্ষিত্ৰ আৰু বিদ্যালয় কেই অবিন বিশ্ব আনি স্বাহণ বিবাহ স্থানৰ বিহাৰ আন্তৰ্গনাৰ কামৰ বিনি সাল অগ্নি ব্ৰু পুন্তিপাল্য সেই অবিন বিশ্বৰ আনি স্বাহণ বিবাহ সুক্ত আৰু নী নাৰ কামৰ স্বাহান্য বাহা-বাহণে ব্যাহানিয়াক ক্ষ্তিভেছেন



ৰাবালীবা ও স্থানিরদগ্র

स्थित करा यानारधाना प्रांक हार्यक नानाय भागा प्रांका निरम व्यक्तिएक ना भाग ।

श्रीणवाणि य ह रेड्या न्यान्येयय स्थारते थिया हार्यि भारते यूनिया स्थारत ।।

स्थार्थ यूक्ति हार्य य इत्यान करन यूनि नायान्याद्धा-नहमें हार्याय ।।

स्थार्थ व्यक्ति स्थार्थ मारह श्रीय ।।

प्रांडि महनायन प्रांके निर्माचना नायान्याह्म नायाः

स्थार्थ देवेले नाय-स्वर्णि ।

स्थार्थ व्यक्ति व्यक्ति ।

स्थार्थ व्यक्ति व्यक्ति ।

स्थार्थ व्यक्ति व्यक्ति ।

स्थार्थ व्यक्ति व्यक्ति ।

55

টাৰবুৰে ৰেণু দিয়া সৰ পেনু নাম লটক ডাকিতে কাগিকা উচ্চকৰে। ক্ৰনিয়া কানুৰ কেণু - উৰ্ক্লিপ্ৰ ল'ন পেন্ भूष्य क्लिन भिर्देश हैनंदर ॥ অবসান বেপু-বন বুকিন্য ধারণে সস चानिया जिलित जिल्लाहर्य । যে মনে যে ধেনুছিল 🦠 ফিলিনা ওকার কেল চালাইলা গোকুলের মুখে।। খ্ৰেছ-কান্তি অনুপাম আহুও ৰাজ বলনাম আৰু শিক্ত চলে ভাহিন বাব। শ্রীপার স্তপার পাছে তাল পাতা কবিশাত <u>जाक बार्च मनवम-नामि ।</u>। वंदान वा क्वय्नपू মন বালে বিজ্ঞাবেণ্ नर्ष हरत कवि कड उरक। ্জাক আৰু হ'ন হন बर्डक साथानगर ৰণবাৰ দাস চলু সংখ্য

১২) শ্রেক ক্ল- ক্ষেত্র কলিক লগা বিদ্ন-পুর্ণ বালক এবলিও বর্ষকার ক্ল-সমালের লাভে ইণিছা
পুরিণ হিলেন ক্ল-বাথান বাজা সাজিলে বর্ষকার প্রায়ণ করিছেব কাল কনিছেব।
 ১৯ । শ্রেককুর বেশু নারমে ব্রেক কালগার ইনিড ক্লিবালি
আবা আবা--জীতা ক্লিড বাথান সাজত সূচক লক্ষ-বিহ্নক।



प्रमान समाननी

44

কালিয়নমন

В

ৰুণবিজনীৰ হুকু দাৰ কাৰী না তাহ বাং ্ৰিয়∙কৰ দেৱন সহাৰ শহরৰ ইপান ৰাখ পানী কমি ইড়ি সংখ লগত রুপর সলিক প্রাণ্ ्रभुक्षी याग्र दनि करत ৰিয়ে উলিংকাত্ ভালা কালৰ ৰাখাৰ পাঞা চাৰ কাল হলি আলচু ধাৰ কাৰেৰ জন্ম কত্ বিষ্ণাৰ সহিচ্য সংব লট-দল বিনালন अस्ति श्रद्धनत्त्वन हेप्रातक कमाच्य अगल ুল্ন বাৰ্লাট নাৰি ब्राचान हेजान हुडि श्रील विका काली जन काल কালিক আকুশ-মন ⊌িলে ৰাজ্যৰণাথ পাচলাত মুৰহিত হয দ্ৰেৰি শুমিলাম কাণ্ড াকত বিদ্যালয়ি বাদ্ধ काशाक हुन्य मान् भाका ধনুৰংস কালে উত্থায় পুনিতে এ সমাধানী পালান চলন পানি जाभन जनमी सम्हिताय

h

পুজনালিবাধ কাবল সমুৰ্থন লিড় কোকিলে নগৰ কাবল গাড় নগা পাৰু। ফাশালে কোহিণী দেৱ ধৰবৰ বা বাব সাবে নাত্ৰ বৰ্তাৰ পুলৱাৰে সভাৱ।

১৪ সার নাটীর কেনে আংশৰ চাতিনিক পুকাটনা বা চকটা জনাপত বাকিছা বাচ চাচাটেকট পত নাগ বস্তু চটকে উচ্চ হল নাবে অভিডিক চক

লগৰ সংশ্বি। আঞ্চন-আইছ নিধা কাতি আছি অক বিছ ক্ষৰিণত আগৰ মা । আমাধান- আনি আয়াৰ ক্ষৰ কৌছা আফে পৰিবত ধুইছ

কুকৰি— চীংকাৰ কবিতা। উত্তৰাৰ— উইচচঃকাৰ বাহি -বহুগৰাই



बाबाजीता । क्रानियम्बन

নাল উপানাল আদি বত প্রেলাগণ ধাইয়া চলতে বিশ্ব কবিত্র ভক্ষণ ।। শ্বীদান ক্ষণাম আদি বত স্থাগণ । সৰে বলৈ বিশ-কল কবিব ভক্ষণ ।। বসংগ্র কথে সভায় পুরোধ কবিকা । এখনি ইডিছে কালী-ত্রন কবিকা ।।

35

পুজৰানিগৰ-জীবন শেষ। দেখিকা উঠিলা নটন-বেল ।। काणिय-कशास्त्र महेम बद्ध । ছেৰি জনু গুনু জীবন-সঞ্চ ।। यत्रम-नदीरव चारेन भूग्य । হেবিতা ঐচন সৰত বান।। क्षमान क्षाद करन करि। महेन्द-छाज नाध्य हानि॥ ডাভিন দৰণ ভূভগ-ইল। উগরে অসক-সরার থিব।। ফনি-যদিগৰ পড়ৱে ৰসি : 'इक्ट्रब इंबर्श-मधेब-मधी ॥ মাগ্যাক্ষনাগ্ৰহ কৰি। গুলি বুজমণি ছবিদ-গতি॥ মাশিপত্তি অতি হইবা ভীন্ত। नवम अञ्च हर्ग निष्ठ 🛭 ফাণিপত্তি বৰে অভৰ কৰি। क्षत गरक कीरत चारेना वृत्ति॥ থাতা কৰ্ণোনতী লইন কোৰে। হাৰৰ ভাসৰে খানল-বাগৰে।।

১৬ । महेन--न्छानीन ।

হৈছি। স্কান্তাতঃ বেলিয়া বন (অনু) তিই পুনবার জীবানর সংজ্ঞান ইয়া লগান গৈছে পুণন আমিল । মহপ-পরীয়ে—স্তর্গরে ।

্ছবিকঃ হ'ব টুডেপাক দেখিল। সকলেন (প্ৰভঃ) এইজাশ কান কৰিছেনৰ (কান) ও ভালালৰ বাংলাৰ পুনৰাৰ পুন কাৰিব। উত্ত এজন।

ভরতেশ-ত্রাব করে। সর্পারকর মধার উল্লেখন থবিং ও বংগর। পালিব সাল বাকি মধিতার হট্যাও ক্ষুদ্ধন-চল্লেখ পাল্ল বস্থাক ধারণ কবিয়া সেই প্রবাই উপত্র কবিয়ান বাধিক।

भटक---५वस्याः प्रदेशः ।

97.9- 5777 c

कारक क्यांड क्यांच

R.F

देवका भगवनी

28

वृष्ट निष्ट-ष्टर (इ.वि. वास्त-प्रमः)
दावरे जुवन प्रत्यावक प्रमः।
काष्ट्रम नगणन सा निक्रमण वाडः।
काष्ट्रम वर्गान वाड्रमण्डः ।
दिम ज्ञान वाड्रमण्डः साधरे भाउः।
नृष्ट-भून वाड्रभीति (कन
रेग्यन वाड्रभीति (कन
रेग्यन वाड्रभीति (कन
रेग्यन वाड्रभीति (कन्द्रम वाड्रभीति (कन्द्रमाति))

ুণ সূত নিজ-জন - ছল--নুজনানী স্কলবাৰ (নুজানিজ-জন) শূৰিৰজেৰ বুখচত (আনমংচল) খেৰিয়া (মেৰি) নিৰাগীপে (এবন) চাৰোকেৰ মত (ছল) জাৰাইয়া বহিল (চেৰই চ

কার্ক-ভারতে না নিক্সকে-পাহিব হয় না বাত কথা।

হব - পাত- ভারারা শ্রীকাক্ষর গাবে (গাড) পাশু ভূলাবেলাবৰ হল্ল কর-স্বানীক্ষা) বুসাইতে লাগিল (বাজই বার্কনা ক্রিক্ট গালিল)। পুরুষানীক্ষেত্র হরের অবস্থা ভ্রম এক্সাবে ভাষা ভাষা পুরুষা করিছে
লাকে না, ভাই ভ্রমণ নির্বাধ্ হইবা িভ্রমণ শ্রীকাক্ষর সাক্ষাক্ষ নির্বাহনৰ ক্লাপিক্স
বুলাইকা কিন্তে সাধিক।

বিধ-কালে - - - কৈল -বিধায়ে জালে (বিক-জাল) শুকিকোৰ অভ পুড়িয়া থাইবাৰ বড় । জনু) হইংডভিল সুজ-বাসীদের পুনাৰ্ড ভাষা গীড়ন কৰিল (বৈলা, ।

বৈচন - বস্তাৰ এই বৈজ্ঞা স্থাৰ্থেত ৰোগ্য ভাষাত্ৰ সেইজাল স্থাৰণ কৰিলেন। সংস্থাপৰ -- তেখ--স্ত্ৰীলণ্ড উচ্চাতে সহস ভবিতা দেখিল।

देशम्ब - व्यक्तित्वक वार्यात (त्युवपुर) कहे।क (अभाक मृष्टि) कारा डीटार व्यक्तिएक कविण क्रुक्रियो क्युची , अधारम भूमिना । डिमि कामहत्व कांक्टारा व्यक्तिम



চতুৰ্ ভৰক

খ্রীক্রেড়ব ও ঐ,রাধার রূপ

5

চুঙাটি বাজি মা উচ্চ কে দিব নগ্ৰ-পুত্ত off ते अपने प्रे-बर्गनगतिका । याकाने ह दिएक किया द्वेशक्षत्र मनुक्षत्रामि नव पराव कर्निकार्ड स्थाना . ্যাপনি বাংগিয়া ভুগন মনুকা বাব টামণের क्या भित्र हुउक्ति व्यक्तिक दान परन अनुवानि ৰতি চতাত্বলগুৰী নীল গিৰি লিখৰ বাহিয়া স্থানায় কথালৰ চাঁদ कुलादन किकियिक কোৰ দিলে ফান্তুৰজিকা কালিকী পুরিয়াতে ৰজীৱতৰ পাটাত কোৰা লব। কুত্ৰ হাইছ দিয়া ।।

১। আজাৰ । লোভ – শ্ৰীকাক্তৰ উচ্চচুতালিত বহুৰ পুনহতৰ দিকে চাহিছা বনে বহু, ৰুখিবা আকাংশৰ দিকে হাতিবা নব-বেকে উল্থন্ত লোভা নিবীক্ষণ কৰিছেছি।

মানক) - - কাহিল্য কোচণ্ডুড়া কেভিল্য পৰে পৰে মাল্ডীৰ মাল্য শুলাইখা দিয়াছে - ভাচাৰত কৰে কইছেছে। কেন সুৰ্দুনীৰ ধানা বহি ভাছা। - তিম্পিটি হইপ্তই পথাৰ ইয়াৰ কিন্তু আদি দেখিতেটি, নীল্পিটি ভাইতে গ্ৰহণ কৰে। ৰহিত্তিত চ

ছাপার কথালে । জাও ধলিয়া: শুকিশকর স্করণ পুশস্ত লগাই জুড়িয়া সারি সারি চালন্ড টিপ এবং ওারার বাবে নামে জাওর বিশু। তেন কোন ভাগারাতী রস্তান্তঃ কার্যনে করাফুর দিয়া ধরনার কার ক্যে প্রারাইয়া দিয়াছে (মনুনা দেবীর পূঞার ক্ষমা)। ्ठ 'दस्द शंगदनी

হৈ কুল ওলিকা কালোক আলে এক দিয়েছে স্থানিকী পুজিল কালহীতে অংকজনকাত কাল মান বাল কয় শান কণু নাই ধীনক ধীনক

ŧ

বজু বিজয় জুলম-পুর विषय काल एकि के कुर १ इ.स.६ ध्यस रहत कुटारी धन 7 छव्र १. 4121 4121 40 ន់ពេក្រុងស្រាស៊ា ५,० डिहारी क्षा कि के कि किया स्था 6 6 6 6 6 6 6 6 कि. म. रे. करवामार अस् देव इ.चान्यद्वाती । নাগত যুৱা তুকা ভুলাঞ্চ ·李广 在中山中 田田市 不禁 সজিবী সভাবালে প্রিবর ৰহিল নীলে পাড়ী ।

বিশ্ব কংশীৰ শ্ৰীৰ কৰা সাধ সভাৰৰ হিছুল ওবিহা কো ভিটাইবা থিচাছে। ভাটাছে মনে ইউ ড জা নৰ বছকৰী দিই কাজধানিক মনুনাৱ পূজা কৰিবছে। আৰম্ব প্ৰীক্ষণাৰ কাল সাধাৰ হৈ ঠাই বাল (বখা, সৰ বা কাল্ড্যুলাইড গদি)। মুখে হয় (যান কেই বছকবানী নিয়া সমুখাৰ পূজা কৰিবগছ

ৰণাৰক্ষণ নামীৰ কীত পাৰক ঠাৰ সাম এই সংস্থা নামাধন কিনুদ্ধিত এই অনুপাৰ ক্ষণ এক নজাৰে কেৰিয়াক কীয়া নাম ইয়া কীণত কীত কচিয়া কৰিয়া ইন্ধান্তক, ক্ষতিককে লাম্পুটি।

২ বহু পুলৰ

ওল এজনগোলিত ওলান গতির কাম ভ্রতাবর বুলুর ওজনগর্মি।

र्शक अधिका करिया सरक्ष्य करिया

কুছৰ হাছি পাত খড়ি। হছ-- ১৯ক ৰাণজনক, প্ৰীতিখনক। কুছ নহনী পদ্যুজনাগলোকে

মধুক জুলব মধুক মুড্—কেল মনমুকু

ত্তি প্ৰসংগ্ৰহণ কৰা বাৰ্থক এগৰত বিষয়ৰ এইজনক থিনি কৰ্ম কৃতিবাহিনেৰ 'স্টা ভূওক গ্ৰন শীককাৰ ওপনৰ স্থিতে লগত এনৰ হক (অধান জীড্ৰেছ)পাল) পুকাৰ ক্ৰিয়া শীবাধান ক্ৰিক্পন ন্যাৰ্থক বু মূলক বাৰ্থক কৰা বুলিনা নাছিতেছে শ্ৰীক্ষণক কাছে পাইকোটা যাম দৰ্শন কৰিছে ।



লেকা কুল-কুল্ম নিজু
বলন জিতুল পাৰন উদ্
বিজু হিলা হৰাম প্ৰাক্তি প্ৰাক্তি পাছৰ প্ৰাক্তি কাৰ্যৰ বিজু হৰাম হৰাম প্ৰাক্তি কাৰ্যৰ বিজু হৰাম কাৰ্যৰ কাৰ্যকৰ নাম মান্তিৰ পাছৰ বহু কাৰ্য ন্পুৰ মুখ্য বাজ ভাগলানৰ পাণ-জাৰ্যত চৰ্মাকি কৰিবলৈ



পঞ্চম ভাষক

পূর্ববাগ ও অনুবাগ

ż

সই কেবা ভনাইন পাৰে দাব। কালের ভিতর বিবা নরবে পশিব থো। আকৃষ কবিদ মোৰ প্ৰাৰ ।। না ক্লানি কডেক নধু <u>পাৰে-নানে ক্লাছে ধ্</u>পা बनम हाड़िएड माहि नार्व । জাপিশার জাপিশার নাম। ্মৰণ করিল গো কেখাৰ পাইৰ বই ভাৰে।। নাম প্ৰহাণপ চাৰ ঐড়ন কৰন গো ব্ৰাক্তৰ প্ৰশাপ কিব। হয়। মরণেন ধ্রতি ভার ্নকৃতন কেছিল গো ুবড়ী ধৰ্ম কৈছে কা প্ৰেলিয়ে কৰি স্থান भौतना में गाँव और कि अधित कि इस्य है भाग । কাত শ্বিস চণ্ডীনালে ্ৰুপৰাতী কুল লাগে याक्षवान कोतन बहात ।

এই কৰিপাটিলত পূৰ্যান্য নাম লোকাৰ লক্ষ্য। প্ৰায়ানা মাহক-মাধিকাৰ নাম কৰিব। পূম উৎপানু হৰ বাঁ। বিজীয়াই মাহৰৰ মাধুনা উপান্ন চপাৰ প্ৰকাশ ক্ষুণ্টাহন্ত নাম-ক্ষপ (ময়সা সুনাই্চ্যানা ক্ষপ উভান্ত চলবং-প্ৰেম িনু স্বায় কিছু শূৰণৰ না প্ৰত্যাপ অপুত্ৰাপ্

ঐপন এই কৰা, সৰবা) তথ্যসংহৰ পুৰুষণে সম্পাধ আৰু কৰা কৰিছে কৰিবাই ধৰন আহাৰ আৰু এইকল অধন ইইন্য আনিয়ন্ত্ৰণে হৈন্দ্ৰ ইণ্ডাৰ আগত লগতে না কানি কি তথ

ৰৱাৰ কৰিয়া আন প্ৰই নাম্বৰ ব্ৰহি যেখানে অৰ্থিত মাজগত জাই জাছ বা ক্লাবেৰিয়া যুৱাৰী এই (নাই)খ কেন্দ্ৰ কৰিয়া খাৰেত আহিছিক সৰা আখানিয়া গোন

শাপনাথ 'নীৰন বাহায়— সুন্তাহী মধাৰে সাহী সাধ্যী ব্যক্ষীণার সাই সাহ প্রতিয়া এব স্থাপ দেখিয়া আলন আপন কলা বৌধন সাধিয়া লাম করে

সংখ্যেৰ নাৰক-কাৰিকাৰ প্ৰেয়ৰ কে কাৰ্যৰ আৰ্ল্যপতি কেবিচাল আপুচা যাত, ভালা ভাগৰক-পুচৰৰ উন্যালক উপস্কাৰ আৰাজিকান-বিভাৰে আক্ৰিক উপাহতন - এই বাংকাই পুন্তবাঢ়োৰ ও অনুবাঢ়োৰ কৰিছেভিনিয় সুপে নিমিত বহিমাতে



পুদর্শবাপ ও অনুবাধ

Ą.

ৰাধ্যৰ কি হৈব অভুৱে ব্যগ্ত

ৰসিয়া বিরবে প্রকলে প্রকলে

ना चटन कांदांटना क्या।

স্বাহী বেবানে চাছে নেহ-পান্স

ना हरन नवान-हाना ।

বিরুদ্ধি আহারে - রাজানান পরে

বেষত বোলিমী-পারা ৪

এলাইবা বেণী ভূগের গুবিনি

দেশকে শলাতে চুলি।

ছবিত বৰাংৰ চাকে বেছ-পানে

कि करह दूशछ धुनि ॥

এক্সিঠ কৰি বনুৰ-সনুৰী-

কঠ কৰে দিৱীকৰে।

চত্ৰীদাস কৰ সৰ পৰিচঃ

कानिया-नेंदूष भटन ।।

২ এটা পালে চাণ্ডীপাল কাৰ্যৰ পূৰ্বাংশৰ যে অৰ্থা কৰি না কৰিবলৈ স্বাহাণ্ড্ৰ প্ৰতিশ্ব সংস্কৃতি স্বাহ্ন কৰিবলৈ স্বাহাণ্ডৰ আৰু কৰিবলৈ স্বাহাণ্ডৰ উপৰ আইণ্ডেই স্বাহাণ্ড্ৰ একা নিৰ্ভাৱ কৰিবলৈ উপিন্তান্ত্ৰ নিৰ্ভাৱ কৰিবলৈ স্বাহাণ্ডৰ স্বাহাণ্ডৰ কৰিবলৈ স্বাহাণ্ডৰ স্বাহাণ্ডৰ কৰিবলৈ সংগ্ৰহণ স্বাহাণ্ডৰ স্বাহাণ্

ব্ৰবাহেশ—খাণ্ডৰ। মুগ চুপৰ - - - সুবিং— ব্ৰুপ্তৰিক মুখ্য গ্ৰীষ্ট স্থান্ত স্থানিক কৰিছে কৰিছে বাংগ - স্থানীয় গ শ্ৰীশ্ৰুৰত পুধী-কৰা অকথা কৰিছ।

বেশ-কৰ্মন সংস্কৃত্য লাভেডন (^{**} তিভনাতাগৰত।

বিশ্বতি আহাৰে—বাহি-ৰাজ্যৰ নিহৰানুদাৰে উপৰাদ - ৰমাপুতে পুৰাৰ পুনাৰোপ আহাৰ নিহাং হৈছিল কৰিছা। ছিলেন চ

ৰাক্ষাৰাত পৰে এনাক্ডা বংকৰ কাপত পৰিবাৰ কৰে৷ বাৰা নীৰণাবংক পৰিচ্ছেন, কিন্ধু চালিটোৰ বত একাণ বেশস্থাৰ পুনি বিবস্ত হুইচাল্ডন এখানে সন্দাস থাকিব শুলি পৰি ইজিছে এই সকল পৰে চালিটোৰ হচাপুত্ৰ 'আগৱনী পান কৰিবংকেন

বেৰন্ত হোগিনী পাৰ)—এবাদে ইকিন্ত আৰঞ্জ আই।

এলাইবা - চুলি--কুণনৰ শাঁথনি শুলিকা কেলিকা চুলের বর্ণ নিবিট্ডগাবে মেলিকে শাক্ষা কারণ ডালাডে কুন্তেম বর্গ কেলিকে সাল।

চুলি—চুল। একদিই - - - নিৰীক্তৰ—বহুৰ বহুতীৰ কৰেই শুকিংজাই নীকাড়কক্ষৰৰ আগত - ংঘটা একল্ট ভাষ্টে দ্বিংট শালেক : লাবৰ ৰাখে বি

ासर कुल्लाहरूक

िरास दिनस व्यक्तिय हारा

a \$50° a

ील्युक्त क्लब

वालक्ष कर्पणाच हुन्य

राजे अयम का का दिल

धुन्दन भूजा र

ভুচ কছি জন

কোৱা বাকি মত পাটর

अवाहे हरून

्राज्य व्यक्त

আলেব নাহি কৰে 🦠

নলি বংলি গ'লি

े डैकाय क्यकि

अपन क्षेत्राक्ष क्षेत्र .

वयाम (कान्यती

াজার কুমারী

ভালে কুননধু সানা

কিবা মড়িলগম

वक्षाम नामस्य

না বুঝি ভালার চল।

দুখোৰ চৰিবার

াল্য বুলি চিল্ড

ery annea Biro

६ कुरेलान क्या

कर्ति चनुसर

प्राकाट कालिंग ग्रीगर

я

থল মল কল্প

্লাক্তৰ কাৰ্ণি

वक्ती कड़िए। यांग

উন্তুহাসিক

ारतक विगनारत

प्रशास प्रशास विश

্ত্ৰকল কুজান ।

তিলে তিলে -শৃত্যুৱ বুল কৰি ইচাইল- উলিং। पुक्र । भारति । असानाम प्रमुखानुसा **मुख**ानन्द दिसान्तरा पुरु गाउँ कारा (मनाठ्या नांच उद्य देवार स्वाधिक)। - व व्यागां गण्डन

টাবন নতুকাৰ চুবি এ নেশ্ৰিকা ওয়ন বংলাহ এবল সাম্ভূতিৰ ৰবিবাৰ কান্য কান্ত বান্তালীতুক্তা কৰা জুলোৰ কৰিয়ার कड़ि मुसे इंगडा वं डांबर ही अने दशक करना काला करितांगर (

🐧 ভাগাল । অৰ্থীৰবিহা লাহ ভলাচল ক'চ (বৰল) আলে মাজি বহন ভুবেল ৰচিহা চলিলায়ত অংক'হে স অপঞ্চ প্রবস্তাপন নারসন্য হার পাছিতী হোলটাই। ভিন 🛊

ਤਿਸ਼ਕੋਸ਼ਗ ਤੀ ਕੇਸ਼ਗ

বন্ধ মুক্তঃ লাক -জহা বছৰ মুহিছত হইয়া লাভ্য



शृरवंदाध 🛊 ऋनुवाश

কিবা নামার কি সংগ্রেবিলী रेशनय नदल स्टन । निवस्थि (सान চিত্র বেলকুন क्का का जमारे भूट इ।विषा दास्तिका অঞ্চ দেশনারীয় নাচিতা নাচিতা হাত ्रियम विकास भवान कतारथ প্ৰাণ বিভিন্ত ৰাম মালাড়ী ফুলেব ুমুগুলাটি পুল कि साथ प्रायोगान तमाराज . উভিয়া পড়িলা - बाहुल हरन শুবিষা মুবিষা বুলন क्षभौतन हुन्छन्। লাবির হিয়ার মাল্য

ন। কতি লোকের সাজে । এমন ক্রিন নালীৰ প্রাণ

नादिन गादिक दव

না চানি কি ব্যাপি

না জানি কি জানি স্থা পৰিলালে ভাল প্ৰাহিক ক্ষা ।

仓

সহজ্ঞত বিষয় সকল-নিঠি তাকৰ আৰু ডাহে কুটিৰ কটাৰ হেৰইতে ভাষাৰি ভেদি উৰ-সম্বৰ জেম্ব বৈষয়-শাৰ্থ।।

বৈশ্বম — বিশ্বম — বিশ্বম — বিশ্বম — বিশ্বম নিশিয়ে — কাৰ্ম্য — বিশ্বম নিশিয়ে — কাৰ্ম্য — বিশ্বম — বিশ্বম — কাৰ্ম্য — বিশ্বম — কাৰ্ম্য — বিশ্বম শাব— বিশ্বম শাব্যম শাব্

এর

देवका भगवनी

এ স্বান, বিহৰতে কো পুন এই।

শীত কমন জনু বিজ্বী বিধাজিক

স্তল্প স্বস্থ-কৃতি স্থ

वृत्ते उन् उनि

ংশাসি উপভা ন

ঞ্জন মান্ডিক অপি

ধ্বন-পথ জুলবাড়ী

কেবট বহু পুন জালি ।।

তুবি পুন বৰ্

यशास भवि मुखलडे

सङ्ग्रेट । शेरुक् लोड

কার স্থান্ত্র

লাগ ধুনি হছন

यानर शतयक साथे

कि रंगर्रम् नवण- शाल-कृतमनम

ক্রণে বংল পথাব।

ক্রিব্যাল সুস্নিধি আমাৰে বা দিল বিশি

পুণ্ডি অচে অধিক নৱান।।

ও সালে ৮ - এতা সামি এই অভিনয়ে কলিব বাত্ৰ জানি হৈছে সভাস বেছেবৰ লাৰ্ণা ইতাৰ সেত্ৰ প্ৰাথণিত শ্বাৰ পীত নদৰ পৰিচলত্ব - বান চউণ্ডাচ ংগন হেছৰ শোল বিদ্যুত নিৰ্ভাচ পৰিচ্ছেছে -हुन्बरहरू पुरस्कान कृतिहा ৰুৰুৰ পুত্ৰপতি অসুসূত্ৰৰ সভাগৰ এবং চালেনত থকা আমাৰ আকাৰ আকাৰ আকাৰ আনেটে আনিটেল ভেলিল। বহু পুন ভাবি - বিভাগুৰে বাংক অৰ্থি অগুসৰ চটতে পাৰে মা मानव - - - ज्ञान्य - वाकान (च का वार्ति न) वृष्ट कृत्रवयमी अर्थान्य स्थितिक व्यापन कडेराक माह्य मा । वृष्टिका পুৰৰ্বেট বনিচালেন, শুটকংখন কৃটিত কটাক ঠাব বৈৰ্বেটৰ পাৰা দছকন ক্ৰিচাটে। এখন বেটি ৰ্কাচা হলের আত্র নালার বিভাগ চাতিনিক একবাতর আঙ্গুর প্রথম বিভাতে। ছবি পুন — লংক – রংহান উপন সালাদ কুলক নিনীৰ কুল ধৰা এবং সক্ষমণ পুতাইকা ভাগে পৰিপত কাৰণাই

কৰা অংশৰ পৰ্ববিষ্ণ চাত্ৰত জুমিনভূতে কৰাৰ জুমিন অধিচক কৰিও প্ৰক্ষাৰে প্ৰকাশিত कविया कुनिएउएए।

त्तव् चक्रमा गरित मुक्तवे । इद्रवनम् हे अर्थ (5) चतुराह क्रृं विद्रहरू वर्षायावेश्यी शासवेद्रहरू । (२)

ৰিংলায় প্ৰজোৱ কুলিয়া আগুলাক পুৰিলাহৰ প্ৰোক্ত পুৰিছি ভ্ৰতিয়া ভূলিয়াইছে: **1**5न ঐक्रमा

बायह अत्यानकः, जनन नाक्षत्रकः वर्ताः नुविकृतकारकः।

য় বা প্ৰকাঠ বলিয়ের ভ্ৰম-জুলারি একপ অবস্থা কুৰু তেজাবাই হক নাই পুশ্বি চুক্ষরত ঐ একই সবস্থা। ७ ४१४ -नुस -कान बदल नेवास--करन भुष्य लोगिका बहिन।

নিববিষ্য - নিবলৈ কৰিব।

ব্যৱসাধা ও অনুবাণ ।

থাক কডিকৰ মনু ক্ৰান আন্তৰ বিজয় বি ভূমণ ই এক

প্রথার বাদুর সংক্রিকর করে লি গোরে।

না ডিছনু কান কি হোৱ।

शहरूक रशकेत सकेन करेन्स्त हारक कड कनन्त्र गणका

দিরি মোর প্রশিষ্টে ও হাসি অলখিশত

পেৰ বছল ছবি মাৰ্কে ()

মৰদ ক্ষপোল - লোন ৰপি-কুন্তন

্বাপেদ দিনব্দ ভাগ।

ও জল-নাধনি সিঠি চলি নঃ পেগলু

भविषा अनुष्ठ लोग ।।

٩

धारमा पृक्ति कारमा मा—

क्रांतिरम मार्गेष्टम मा सम्देशन करन ।

क्रिन्न रमन द्रिम्म किरम क्रिम्म मान्य करन ॥

क्रिन्न भागारम मान्य कृति रम निवस ।

स्मेन्द्रमम नदम मन मानावेसा रहन ॥

श्राम मार्गेष्ट अन द्रिम्म कि क्रिम्म मान्य १।

क्रिम्म क्रिम्म मान्य क्रिम्म क्रिम्म साह्य ।

क्रिम्म क्रिम्म मान्य भूकिन देशन निका ॥

क्रिम्म क्रिम्म स्मेग क्रिम्म क्रिम्म स्मिम ॥

क्रिम्म क्रिम्मम स्मेग क्रिम्म क्रिम्म ।

क्रिम्म क्रिम्मम स्मेग क्रिम्म क्रिम्म ।

লিবপ্তি লিবলবন্ত আ বংগৰ আ গলাইৰ অবক্ত কৰি: তি শ্বাহৰ নেএ-প্তিটিং অপ্তিনিত্ৰ সংগাজ্য প্ৰাস্থ-চক্তৰ , পৌ দিবক্ত ডাপ সুগোৱেনীতি সংগ্ৰাহ

ই সাং টুক্মন

() সমাং সংগ্ৰহ স্থান

সমান সংগ্ৰহ স্থান

चामुद्दान बोडा मुख्ये न चापथ भारत चामुद्दान महत्व क्रिनियोज भारत्याच्याचा विकास द्वाप रुप्तिय र गड्योग्याच स्थार शासान द चाम्बान बाजार काल स्थान स्थारण दक्षिण हरिया

मनवार कहि द्या दिवन्तर

লাম কান্তিক

* 5 * 5 * 50°

دث

8 2072 B T

टेनकाव मानावर्गी

* в

জাতি কুন লাল বেক নৰ বুঝি থেন। তুৰৰ ভবিষা ধোৰ ঘোষণা কবিল।। কুনৰভী শভী হৈয়া পু-কুনে নিন্তু দৰ। প্ৰাৰ্থনৈ কয়ে পঢ় কবি থাক বুক।।

b

보존 ্ৰত্য বৰ্ণৰ খনুসৰ **ভ**াল कार देवा स्थाप्त मेरा अध्यक्त असम्बद्ध বানে ডিনে কলেছত বেলে অস্থাট আটা ভার अक्रिक हाला ग्राज्य । व्यक्ति । र्खर्गन भागी। जुल्लान सहित মানত্ত বিভাগালাল পাইন সংগ্ৰহ কথ্য हाली क्राफित समाद लागित the special side ्राह्म सोशक कि **उपाय** मनद सभाद किल छाउ द भी दव जगामगाह अदि । असे चक्रकारि সল্লাহ ক্ৰিল আন্তাহ नीया हिन प्रियोगाहि किल्लान देव देव हैं। किन्नं कर करीच-प्रदूरन। हा दिसिहल बाद हुए माध्य भिक्त कारि अः आहेआहः जाहान हैन्द्रान् ।

ৰেই ক্ষাৰ কৰা কৰি কৰিছে পুতাৰ কৰা বিজ্ঞাৰ বি

প্ৰক্ষিত আহ্ব কৰাৰ সক্ষতিক এক চুৰুণি কৰে কৰিব। কিন্তু আৰক্ষ আহ্ব আহিছে ব্যৱহাৰ কৰিব। কৰিব আহ্ব আহিছে ব্যৱহাৰ ক বুৰুষ্টেক ই কাম হ'ব। বিশ্ব ক্ষম কৰ্ম কৰাৰ কৰাৰ কৰিব কৰিব। ক্ষিণা কৰিব বুৰুষা কৰিব আহ্ব কৰিব। কৰিব আহ্ব কৰিব। কৰিব আহ্ব কৰিব আহ্ব কৰিব। কৰিব আহ্ব কৰিব। কৰিব আহ্ব কৰিব আহ্ব কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব আহ্ব কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব আহ্ব কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব আহ্ব কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব আহ্ব কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব আহ্ব কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব আহ্ব কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব আহ্ব কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব আহ্ব কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব আহ্ব কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব আহু কৰিব। কৰি

ক কৰ্পৰ কৰা শক্ষাৰ কৰিব কৰিব সাধ্য হণুটাই পথাটাৰ প্ৰায়ে আৰু ইংক্ৰ পাইৰকে ১৮১



कारिया क्रिकेत संगत ক্ৰমীমে ক্ৰি স্বাক दुनित "जित्र सरायम नार भागतवात्र कारण वस्त्री का ५ वृद्धि नाग स्रक्षि पुनियो स्टब्स्टिक स्टाह

गैका गोवा निकारक छन् छन्-रकार्ति 'হাঁছা তাঁৱা বিজুৰি ১৯কৰণ গোডি।। र्मोच) बीडा चकन-हरून हम् हन्हें। ষ্ট্রিরা ড্রাড) খন-ক্ষকলন্দ গ্রামী ।। रमच सचि दका थिए सम्बद्धी दब्धि । আনারি জীবন সঞে কবড়হি থেপি।। भीका बीका छालूब छात् विरमान । প্রালা প্রালা উত্তনট কালিন্দী-ভিজেন ।। ধারে। বাঁলা তরল বিশ্লোকর পড়ই। फीका है। की में कि के उनके वन अनके p मीका मीका दशक्तिक वश्विम शाम । ভীচা ভীর। কুল-কুমুদ-পরকাশ ।। গোবিশদার কচ স্থানর কান। চিমলত বাট চিলই মাতি কাম।।

কালিকা - কাৰ নিজ্ঞান্ত লাভৰত কুটিভ ৰচ্চত হ'ব আহমৰ ভূল নীক কৰা ভাৰত হুলেইড কইছ তথ আৰু বৰ্টছে আহাৰ পুৰুত্ব বাদ উটান।

 क्ष्मिति अन्त केलाव नारश्यक्ति नृतिकास्त्रक स्वर्णकार तथा नव रिकारण निवस्त दव चीक्रा जिला - स्वचारना वादस्य न ।

তুৰু কৰি ক্ল

श्रम् सम्बन्धः

Att R. R. Spaint and a STREET POPULATION

विक्षति— विकास (हर हकालक्षरम

कुमार क्षेत्रका स्थेद

भाग भाषासामानाः वासाराम् व सारा

winds and department

শের স্থিতিত ক্ষীন। বলি ভার স্থিতিত ও কাংক্রী স্বত্তীক্ষণ ক্ষিত্রত আন্তর্ভীক নামির বেবর কবিংলার।

ভাজুক কলিব।

भूतपान वृद्ध रहेल

ভিননম[®] - ৮ - জান-—ৰুক্ত প্ৰইৰণক বনিব। ভাৰণক ভিনিহাত ভিনিত্ত পালি হংগ নং

40,

ন্ধাতি স্বাহিত স্বাহ বিজ্যাল কাষ্যাল স্বাহ বিজ্যাল কাষ্যাল সংগ্ৰাহ বিজ্যাল কাষ্যাল সংগ্ৰাহ কৰা চুকা চুকা কাষ্যাল ক

top the

কৰি জনসাৰ প্ৰাণৰ তুৰ্গ শিক্ষিতি ৰাম জানে
শংগৰক হি হাল কামে কাম ।

দুবৰ ২ মি লগেল হাল হাল মুক্তি হাণ হ
পুত কামু জালাহ বুকাল ।

১ , বিব হাত বিব প্র বিব বিব প্র বিব বিব প্র বিব বিব হাত হাত্রাকার করে বিব প্র করে বিব প্র বিব বিব হাত হাত্রাকার করে বিব বিব বিব হাত্রাকার করে বি

(ঠত- দ্যাক্তি শিল্প বং সভন্তত ই সমূদি কৰিব

শুর সমন্ত জনত ভুলন পানঃ হবিল সংব কবিবভূচি চ

भावातुः सम्बद्धः ।

১৯ । জনসৰ সাথ স্থান জান লাগেন্স পুনিনিক্ মানিদ সুন্ধ পুনিনাকা ভালিবপ্রেচন বে জনসত ভিতৰেই তিনি সভালিক মানুক।



প্ৰেৰাৰ ও অনুবাস

ষ্টুলালত বাংউ দিলত - কিছ উল্লেখ্য निहर्भत मार्थाएक लगाम बाद । 6 ছাৰ টালনি বাংম ্তিমত ভূমিন ইবন হেবিবা লে কুল রাখ। পরে।। পুন জনে দিন্দ্র হট সংখ্যা কৰি কট **छन दिव देश्टल स्मिन्न कान् । নশি স**ৰি মধে জৰি ্ধারবাদে নাচ্পাদি অনুবাংগ জবে ভুবেছিরু॥ ৰাৰ ৰাড্ৰাইয়। লাই - প্রান্যত লাগাল মাছি পাই ঞান্দিতে কান্দিতে কাইনাম ধরে। না পাইলোম শাস্ম ও গলি হাণ আমি হড়ানী त्नारे पूर्व क्ष्या निगरत ।। ৰত্বাহানকেৰ নানী ভুন ভুল বিচনপ্রিটী থানাবৰে কলে ভ্ৰেছিলে। তুর্মিশত নারিশন সাক্ষা তাপে চিন অভ গুণ্ড। পাৰ্যৰ জিল কদকেৰ বুচল ।।

50

নহাত ইতল ইতিৰ ৰাই কমান_ু বী সমুগৰ হোৰৰ বৰ কান । ভুৰাজন সকজ লাগজ খনি নাতুমুখী কৈসকল হ'বৰ ন্যান । সজি তে অপক্ৰ চাতুৰী পালী । সৰ জন বহুবি অভ্যানি সক্ৰি আভু ব্যন ভুৱি ক্ষেতি ।

কাশ কৰু নাটাক উটোৰে পুতিৰিক অসৰ চলগৈতে আৰাৰ জৰ জিব চইনে পালা বাই কান্ত কল্প কানী-- চণ্ডীনালেই বানী পালাজৰ ১২ । সহাই নলাম কৰিয়া ওকজন সমাৰ স্বক্ষণনৰ সংক্ষাবাই চলিয়াকৈ ৰাগকৈ সক্ষাব নাম্থী । কান কৰিয়া শ্ৰীকাকেৰ মুখ পেনিৰে । স্থিতি এক ক্ষী কৰা স্থীকে বলিচ্ছেকৈ ক্ষি, বাৰ্তি আৰ্থ চাত্ৰী । সক্ষাক্ ভাগৰ ক্ষিত্ৰ স্থানাইক বিচা স্থান্তৰ আন্ত কৰিয়া কিন্তুৰি ।



रेनकम भगवनी

শতি পান বোল্ডিয়ার চুন্দি করেন কছি হার ইটি কর সবাহ- এক এক চুনি শঞ্জ পালে দক্ষ পনি কেন নান-চুক্তাৰ কাজু মুখ লাগনত ক্ষেত্ৰ আহোলক পাল শুহ কু সভগান সাতে প্ৰাৱন ক্ষিত্ৰপূৰ্ণ

* 0

শ্বনত লানন কএ হন বহলিছা।
বাবন কোচন-চোছ।
পিটা-কুই-ফচি পিবএ ধাওল
কমি সে চান চাকার।।
ভাতত নামেল চাঠে চাট মোমেল আনন
ধরন চবন বাবি।
মধুপ বাতন উড়এ স পার্থ

র্থনি পুদ⊷কায়ার পর আনাত। কেজন—গুড়াইবা কেনিয়া দিয়। মুনি—পুড়াইবা (

ড়াড়িন হি ডিহা। কল্ড নক্ষরিধ

কুলি—পুডাবৰা।

তি পুন বাৰ কৰেব পৰ কাৰ্যৰ আধিবাৰ ডি প্ৰিং উড়েক্ট্ সভাইল কাৰিবা দিন (আহাৰত কুড়াইলড়
বিশ্ব কৰে। কৰিব আহাৰ চাৰ ডিডিয়া পদা ভাৱন সকলেন একাম সকলে কৰিবা তুট বুলি পুনিৰ পানিৰ কাৰ্য আহি কাৰিবা মুখ্য স্কুড়াইলড় নাবিদে। সেই জীবক বাৰ পুটিভাৱনক ক্ষিতা কৰিব

পর্বৰ শ্রাভিত ভাল



প্ৰবাগ ও অনুবাগ

सामने स्वानम स्थूत नानी

स्म किन मृतू स्वादक कान
देगीय स्वत्यन देगन बाद स्वतः
विव स्यू भी हिसाने ।।

छन्-भरनद भगादिक डोजनि
भूनक देजन स्वाद्य
द्वित कुन के दुन काहिन
वाद समय। छात्र ।।

छन् सिमा। भीति क्विलिंड स्व स्वाद्य
स्वाद्य स्वाद्य ।

नाम। भिननिष्ट सभगावादन
नेश्य स्वादक्य ।।

5.8

একে শুনৰতী ৰনি ভাষে নে অবনা ঠেকিল বিষৰ প্ৰেৰে কন্ত লৰে কানা।। অকপন বেকাৰি কথন নাচি বাৰ। যে কৰে কানুৰ নাম ধৰে ভাৰ পাই।। পায়ে ধরি কালে নে চিকুৰ পঞ্জি বান। সোনাৰ পুত্ৰি বেন ভূষেতে লোগায়।। পুত্ৰৰ স্থানুৰ কথা হল হল আহি। কোধাৰ কেৰিনা পাৰ ক্ষ প্ৰেৰি। চাইখাল বাবে কালে বিষ্কাৰ লাগিবা।।

ধাৰৰ নাৰ্শিকাশ ধাৰণ মৰ্ক কাৰী বৰিছে সং আমি হ'ছে জনিকা কাৰ্য মুখিনাৰ স্থানি মাজাৰ কাৰ্য সাহিছে সন্ধানিক কৰি সাহিছে স্থানিক হ'ল হ'ব হ'ব হ'ব হ'ব বাংলা আমি ইনিক হ'ব হ'ব হ'ব কাৰণে আমি কৰিবলৈ জুনিক।

লাগৰ নাৰ্য মাজাৰ স্থানিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ স্থানিক কৰিবলৈ জুনিক।

লাগৰিন শুলাৰকে জুলি নাৰ স্থানিক স্থানিক কৰিবলৈ স্থানিক স্থান

জো—হয় পুৰ্ব কৰি বিজ্ঞানতি ৰমি সূত্ৰ কৰু কলিবতু হুইচ্ছেন্ড কৰা মান্ত্য কছ হুইচ্ছেচে ১৪ ৷ ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰ কৰা মাধ্যি হ'ল কৰাৰ বুখান কৰা আ পুঠি বাধ--পঞ্চাপতি বাৰ, পুটাইকা বাৰ ৷ 80

?कक्षत्र भंगांकती

20

হাথক দৰপৰ বাধক দূল। নহনক সংহল বুথক ভাষুৱ ।। স্মন্ত বুধানৰ গীমক ভাৰ। , দেহক সৰবৰ গেছক নাৰ।। नार्वोक् भाष दीवक भानि। চীংক ভাষে হাম ইছে ভাষি॥ हुके देशहरू माध्य अब हुई स्वाय । বিদ্যাপতি ক্ষ দুচ দোহাঁ হোৰ।।

03

য়াপ দাপি আঁথি খুবে ধৰে যদ ভোৰ। পুতি বহু দাপি কালে পুতি বহু বোৰ ॥ विवास भवन गाँचि दिया दयाव कारण। পরার পিরীতি লাগি খির নাহি বাছে।। गरे, कि याद विनयः (४ भर्ष कवाकि नाम रहते रह कविव।। ৱাপ দেখি চিতাৰ আৰতি নামি টুটো। यन कि वनिरंड शांवि वड बर्स डेंग्डं ।।

हार्यक द्वारहर द्राप्तक सञ्जी अल्डा नानीक नारीवा

RENGMEN 41 লীয়ক পুলিবর। स्कृष्ट स्टेक्टन

21시장~~ 되시네 1 जरवन-- **अव्**ध

ত্ত কলে তাৰ বাবা কাল ভাতন তাত্যা তুলি আহাৰ প্ৰেম ভাত্তৰ কলি আহাৰ (পুৰকালে डिल् की मारकट पूर्व अविकार क्रमा मर्वका दरगढ़ कर्ज व दावित का अपनि द्वीद्रांगमक क्र পিুৰ জিনিয়ালন - ইডিনাং ও অলকালৰ খনত পালাৰ ৰচিত ও আছিত অনেক নাৰী মতিক লাভ কথাৰি দুটালয়। বিবাহেৰ কালত কৰেব হলতে মানেক স্থান কথাৰ শেশুকা হয়) সংখ্য কুণ এলেনৰ সভান সুভান সমূল বুজোৰ সংখ্যে চিঞালীমি, গলাৰ হাৰ। কোত্ৰৰ দৰ্শত বৃদ্ধন লাৰ পান্ধীৰ লক্ষ্য আনুসাৰ কলা কীমৰত কীৰণা অৰ্থাৰ ভূমিট মামার সর্বাভিত্ত ভালাক এড় ভালবাসির ও ছবি যাকে থারা বুরিছে পাবিলাস ্য (৪% লোকানাক ১৯ ীৰ ধাৰ অভাৰ অভাৰ অনুভ্ৰম কৰিলাও ভালাৰ বিভাট बतान व एक वृद्धि र जा अस्तियः धारा भागत दिवाद अहत बाम अहतमः छिनि स्क र এত কবিলাও গাঁচাৰ চুকু হা বিজুই বুলিগত লাবিলাই না। তুৰি গতে আমাৰ সৰাল কিব হ মাধৰ তুলি ধেলাৰ বালা আলোকে বল। বিধানবাহি বছলৰ, থেলবল ৰুইফান

পরিফাণেবটারে বলাম দ্রপর্থন গ্রন্থন আবীর দ্রান্তব পুষ্ঠ ছেবনট আবীস। ৭৬। অধিবিধারে- ভারর ভর লভে। আৰ্ভি নামি বুটে। অকাঞ্জণে তুলি এই নাও

चार्वाच्यानाच्या हेकाप्रिकी हेठका



পৃথিয়ার ও অনুবাধ

(मिरिट दि स्थ हर्त कि वनिय हा।
नवन भवन नामि माहिनाहरह था।
हामिर्ट बनिया भरह कह व्यू-नाव।
सह वह हारम भर्द भिनीहिन मान॥
श्रद-श्रवित माद वह मरी-महन।
भूनदक भूनदा छा भाम-भरमदन।
भूमक हाकिर्ट कवि कह भवकान।
मयदनव भान। (यांच वहह यांनवाद।)
हरवन हर्द्छक महन करन कानावानि।
हाम कर्द्र मान-महन रहन कानावानि।

55

अवन लिनैष्ठि कडू मादि स्मिन श्रामि ।

भवादम भवादम माद्या धानमा धानमि ।।

मूठं त्कादम मूटं केन्द्र विस्तरम अनिवार

धान दिन सा स्मितिस नाव स्म विन्तर ।।

कम विनु मीम स्मन कन्छं मा चौरन ।

मानूरम अवन स्मुद्र स्मामा ना श्रामित ।।

होकू-क्रमम समि स्माहा स्म महा।

हिस्स क्रमम नदन छोनू ग्राम्म सन्।

हाजक-क्रमम क्रिंद्र स्म नदम जुनना ।

मूमम नहिद्रम स्म । स्म अक्र क्रमा ।।

प्रमाण - प्राप्ति इत प्राप्ति क्षाप्ति व स्थापति । भूष्ट्रम् । विक्रियोग शुक्त क्षाप्ति । स्थापति । व स्थापति । व स्थापति ।

अवस्था । भारता । अहं - मृ

भूतक प्राक्ति । जनकात प्रदर्भ कुत्र राक्ष्य प्रसार त्या एक प्रदेश करे । जनकात प्रकार प्रकार । इस्राक्ष किन्न गृहद्वार्थ कर्युक्त कराव स्थाप क्ष्या है स्थाप करे के स्थाप करिया है ।

. अरकृति नक्ष्या कृत्या युवा साध्या पार्ति । सारकृति विशेष कृत्या है

১৭। কোৰ-কোত, কোল, থালিকন।

কুল কোৰে স্থানিক অনুধান নিজ ই ব জিলাও নিজাৰৰ নাথা বিচাপ্তাৰৰ বুবৰ অনুভাগ কৰিল ইভাগ ৰুংশিক সমা

স্তানুক কৰা বা কৰণেৰ লাপে বাধুতি ভালবালাৰ কৰা আহলে বলিছা পাকি ৰাই কিন্ধু নামৰ কৰ প্ৰাক্তন সুধানৰ লাভাৰৰণকা কিছুই এই কাৰ্য কী হ্ৰালয়ৰ সমূহ হ'ব নিবালে বাধা ত্ৰাল্য পিতা স্থাৰণকা বাধু বিক্ষান আগে বক্তানা গুলাক বিলামৰ কৰিব বইগৰ না পাহৰ সাম্প্ৰসহিত্ব ধুনি, কিন্তু স্থান বইগায় পান্যক

চাতেক - কাৰ চাত্ৰক হৰণ বেবেৰৰ পৰিক্ৰাৰৰ বুলি কাৰ্য্যাৰ হ'ব আন্ত কৰিছে হাছিল কিছে ও স্থানৰ স্থিতি ভাষাৰত মুখনৰ হয় না কাৰ্যৰ স্থাপত জানি ও সহ চাত্ৰতক এক নিৰ্ভাগ সহ না মাৰ্যাৰ এ প্ৰেম্ব কৰ্মিক বিজ্ঞান্তৰ নহাত 83

নৈকৰ পদাবলী

কুলুবে মধুপ করি সেতা সরে ভুল। मा बाहेरलं बबन प्यांत्रीनि ना स्वयं कृते॥ कि कांत्र ठरकाव-काल मुठ नव नहीं। ত্রিভ্রন্ম থেক নাতি চন্ত্রীলালে করে।।

36.

কাৰ চুকৰ নিটে সংহুদি পৰৰ নিটি

গলভুবং স্বাট্ডিক

लंड के वृत्तसीर शहर

্ণুম্বিল পৰিপৰিছে

milight must scarpe

THE SER OF PART SHIPS

কুদ্মনুধণ লবে

্ভু, লোৱা রাত্রা

सर कृतस्य दशस्य नव- नव

অবলিক্টিমে সাহারের

াসংবাদে উনন্ত

दुसराम 👵 🕝 राज्याचा साम्

न्य नय पुर्वासन्त

अधिक संख्या सरका

প্ৰয় বুচৰ কান সাম

। हा को जिल्ला कुलान के रा

্বকু ভারত সিক্রার

অসুদ্র উপাস্থার হাস।

ভূচি শক নগৰাৰণ 🦠

্দলি হ'ব অনুষ্ঠ

कराज ४ अधिकायाम् ।

ক্ষাক্রন। সাম্পুল এবা ব্যাহর ব ডালবালার কথা কবিনা ধলিত গাংকান ভাতাত উচার কাচে কিছুই নয়। ক্ষেম্বা হ্ৰৰ সংব্য নিক্ৰাল লিখে এবা সাহৰ পাল । জাৰ বিজেল বিলা ছাইলাক বৰু দিছে। भारम ना, वर्गाः व रशुरव मृक्यस्य मधाम वाशुक्र नार्व ।

১৮ সংগ্ৰহণী প্ৰহাত গ্ৰহণ কৰিছে দট্য পৰিপ্ৰতি হট্য প্ৰা

লাঙ্কি হয় প্ৰমন্ত পৰি ৰূপে কমি আমাৰ্কট্য বামকে চইচেড্ড।

ল পাৰক – আন্তঃকা সংগুট সটাবংশী বাহিত্যত অভাকত পুৰক) কেখাৰে পুৰ্বৰ স্থানিক

पक्राचिक रूपोर्श_{का} तर तन रूप

श्रातिकाहत्तं ⇒ानिवर्दर

নত ১১৯০০ বৃহুদ্ধ স্থান অভাব ভিজে ১৪.৮ জনিহে বছলিহের ছিল। কেলাবে বাজের আবি জ্ঞা इंडेरब के तेयार

মাজার ১ বল অংকীর ছলাব্য চ 💢 ৪ জালা ভুৰুত লি পংছ। এরেরেছ জ্যাল লাভ মানাক ভিছ আহিব বংগ লাহ

্ৰাপুৰত ভৰম এক 💎 এই 😩 জনি থকি সংখ্যৰ শৃতি অনুৰক্তা পুটিভিমান হ'ব। ಕರ್



প্ৰবাগ ও অনৱাগ

20

सत्ते प्रस्ति उत्त कि पूर्व करिक। ।
तात क्षु वाव वाट्ड माहिता नाहित। ।।
नृत्त क्षात्र हान्या कि पूर्व करिक। ।
स्वत कर्या गंव वाक्रिक वाक्रिक। ।
स्वभाता क्ष्म भूति के पूर्व करिक। ।
स्वभाता क्ष्म भूति कि पूर्व करिक। ।
स्वभाता क्ष्म नेति कि पूर्व करिक। ।
स्वती व्येच नेति कि पूर्व करिक। ।
स्वति अ सम्मान्त भारता प्रति। ।
स्वति अ सम्मान्त भारता प्रति॥ ।
स्वति अस्ति व्या करिक। ।
स्वति व्या करिक। स्वति॥ ।
स्वति व्या करिक। स्वति॥ ।
स्वति स्व स्व करिक। स्वति॥ ।
स्व स्व स्व करिक। स्वति॥ ।

1/4

ক্ৰেণ্ড ক্ৰিৰ খণ্ডৰ কৰা তক্ৰ মানৰ পদত্তিত হিমাৰ হাৰণৈৰ খণ্ড বসৰ সভাই চুহাক চিত্

5% अपनीर जरीं। जुलानकात्रजिक्षणाचा १५०० वर्षा वर्षा १ वर्षि ६ रुप्ता विस् श्रोध

ুলুর সেন সাধ কাপুনার ১৯১৭-নপুরের-রংগ্রামন ল'ব বং

শূৰ্ম কৰিব। কি পুৰাৰতি এখানক ৰ কৃত্যুবি কৰম বা ুি চুহইল ১ বা পৰাৰু ছেইজে সংৰক্ষণ মুৰ্বাল কৰা পুৰক্ষিত এখা সই সকল কৃত্য থাও আছেনে স্কিটী কৰ্ম কাৰ্যনালৈ বাবা ইছলে মুৰ্ভেটিল কৰম সূত্য ধাৰ্ম

ৰুমলী কৰিল দৰ্শ কি প্ৰয়েশত বাদী চই*মাৰ*ছ

अधिकार अधिकार या सूर्यभा देश अस्तर्य सम्बद्ध गार सर्विका सर्वित हाथ अ

এ সকল - ব্যক্তির এই নাজান বালকাশন কাভ মুখ্য চিখ এই ভাগত লগা হটাত বাণি চান হতাৰ। সংক্রেন্ত ক্রিডে ক্রিডে ব্যক্তিয়

্রীশিবুদশন ভাগিব পদক্ষা বৰুণক্ষ কথ্যসমূহ জিলন্ত কলিছেছেল বানু চালা ৰক্ষাবলৰ হয়। শৌৰৰ সেই পুন তথ্য ভাগিবঃ পাঙ্ধা ৰাম্য গ্যা

২০। পদতীত -পুড়ীতি বিশাস

H S

देवकव भनावनी

ভ্ৰম্ভন আগৰা ইণ্টোইন্ড নাই

সনা চুৰ চুল আগৰি

পুনাৰ আকুন দিল নগৰিন্দ প্ৰাক্ত আকুন দিল নগৰিন্দ স্বীৰ সৰি এ জানাৰ হাইগৰ স্বীৰ সৰি এ জানাৰ হাইগৰ স্বান্ধ কৰা বা ত বাৰ নাট হল্পৰ হলা গা এ নাইগ্ৰান্ধ কুলোৰ হলা গা এ নাইগ্ৰান্ধ

3.5

আধ্য হৈছে ।

য়েশ পৰি ,পৰাৰ্শু কান

কান্ত পৰ কোটা কুপুন লাভ কৰ কৰ

কংগা কি বাংগা লাখান ।

সকল আজন কিছি ,আছে কান ।

পুতা আচন ভবি । কোন কৰি তেন্তই

ক্ষু পানত মধ্যু প্ৰপান ।

নতুলাৰ কৰা নাৰাৰ বৰ্ণ বাহুলাৰ কাল কৰা স্থাপন্ত সংযোগ থানামৰ কালিক বাহুলা বাহুলাৰ কৰা কৰিছিল। বাহুলাৰ পাই উচ্চল কাল কৰা বাহুলীকুছেও বানবালে কালিকাপেৰ কথা যান বাহুলীকৈ কোন

্চ। ব্যাহণ প্রন্থ ইন্সে:

আনক আগৰ প্রাণ অপ্রাচন আগক ক্ষত আগক ক্ষত পুন্ত নিহা আন্ধি ইন্সেই আগক ক্ষতিত শুনিক্তকে

ব্যাহ ই উ ক্ষিত্তি এই এই ই সাংগ্রামী ক্ষত হাবে আদি আইনিত হইটোটি , পুনি আটি কি ও মুক্তিন্ত সাহিন্দ্রি নাং

বিতি বিভিন্ন । বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব কৰিছে প্ৰতিষ্ঠা কৰিছে বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব কৰিছে বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব কৰিছে কৰিছে বিশ্ব বিশ্ব কৰিছে কৰিছে বিশ্ব কৰিছে বিশ্ব কৰিছে বিশ্ব কৰিছে বিশ্ব কৰিছে বিশ্ব বিশ্ব কৰিছে বিশ্ব বিশ্ব কৰিছে বিশ্ব বিশ



প্ৰভাগ ও অস্তাৰ

ভূনমনী কল্ড কানু খন-লাম্বর
নাম্বর বিজুলি সম লাগি
পূসারী প্রাক প্রশাল বাস ভালাই
লাম্বরি সমায় অনু আধি ।
পারনায়ী পোল নাবি জিট্ট ভূলেন
ভূপান জীবন মন্তু সাল ।
পার্বিজ্ঞান ভূপান প্রিন্তুত আছেন
সংস্কারী ব্যান্সবিদ্যান ।

44

সৰি জি পুতৰি জনুভৰ বোৰ। সোট পিৰিটি অনু - বাণ বাৰানিশত ভিচে ভিচে ৰুতৰ মোৱা।

भूतवनी —दंद साथी भूतवानय भाग । सङ्घेनिक रहादे कार पेयर वाधारा गूम्या । वाण भाग । धार्म भाग । वाण भूति । भूतिवास वितारताच्य स्वयद्वीता तात गूम्याच्य क्ष स्थान त्यावय नाव्य कार्यय राष्ट् सिद्ध श्रीया सद्यादिताय । यादार निकृते क्षित्र ता कल विष्ट पर यह स्थानाव्य ता क्ष्म । विकृत स्वयं सद्यादिताय । यादार निकृते क्षित्र ता कल विष्ट पर यह स्थानाव्य ता क्ष्म । विकृत स्वयं वाण स्थानाव्य हामित्र प्रदेश स्थानाव्य स्थान । स्थान स्थान स्थान द्वार प्रवार हामित्र प्रवार प्रवार प्रवार । स्थान स्थान विकृत क्ष्म स्थान स्थानव्य स्थान स्थान स्थान स्थान हाम देश त्याच । स्थान वृत्र क्ष्म स्थान स

প্রেষ্টের সাম অন্যান্ত স্থেতিকার প্রেরণ করা কীন্ত কুটার করে কারার কিন্তু এই ক্ষমপুথী রূপন কীনে নাম্য কবিছে নাম বারণ কীনত হোতে করি ক্ষমপুরী নীরাল হায় তাল কবিয়েই কানেন। কীনত ডিনায়ারী কইনে তিনি ক্ষমপুর অনুস্থান করিয়া সাম্যান ক্রিয়ে পান্তিকা তে উপায় ক্ষম নাই প্রেয়ন এই ক্ষান্ত্রণী কীনান্তর ক্ষমি কিন্তু বা শিনি ক্ষমণ্ডান বাহাকনের প্রব রুইতে ক্ষিয়ে বন কেন্ত্রণ

सन पवित्राप-तरमक ना रशुरुका वर्वशंना।

२२। पृष्टतिः विश्वाता कविराण्डः।

শৰুত্তৰ হোৱা – আনাৰ ভাৰ (শৰুতাৰ - শৰুত্তি) সভাৱে কি কিলালা কলিবক

শোট ব্যাহ ভাষনাবাৰ প্ৰশা কৰিব কৰিবত পাৰা হাছ না, কাৰণ ইচা মনাম কন্ত পদাৰে নায় এক অবস্থাৰ পদাৰ নায়। পুন কৰ্মণ্ড পুৰাত্ন হাছ না ইচা নিগম হিচাম প্ৰিন্ত ক্ষাত্ৰ সনাহ হ নাহা কৰে। ক্ষম হাছ ভাষাকে কি ব্যাহাৰ কৰিব।

রস্কুর প্রায়ণ

श्यम व्यविश्वास असे त्वश्यम्

स्वास मा जिल्ला उठा ।

त्वारे स्वास त्वास स्वास स्वास

কচ কৰিবছে— বিষয়পত্তি কচ নালাইছেব । লগতি বতু জলাব যে বানেক বস্তা গণান্ত ইয়া বিষয়পত্তিক ৰচিত্ৰ বলিল কাল কালান।



महे ऋबक

तरशामात्र

श्रवेश कांसिया-है।एससे एक यसका एवन ।
प्रकार कुरनएड कर्मक देशन एमद ।
राश्रामण्ड अक डीम डाडे एवं द्यांचा कांसि ।
डाम-मृद्रम डीम्प्स शांड एक किमिन चामि ॥
यम डीम शांडि सीय मृद्रमीय नएक ।
याचे मंग डीम बाका इक्शांचित्रक ॥
यक्त-कृष्ट्रम कांट्रम डीएम विराध एकांचा ॥
सम्मा-कृष्ट्रम कांट्रम डीएम विराध एकांचा ॥
सम्मान्त वान्य डी-मामा डीएम विराध एकांचा ॥
स्थारिक इक्शांच-होंच करियादक कांना ॥
स्थारिक इक्शांच-होंच करियादक कांना ॥
स्थारिक द्यांच-भूगांक डीएम कर्मा एकां।
स्थारिक उद्धान माहि एक्शांच-माह्य डीम ॥
स्थारिक उद्धान माहि एक्शांच-माह्य डीम ॥

কান্ত্র কুম্ব জিনি কালিক বৰ্ণগাঁও ভিৰেক নহলে বলি লাগে। ভূজিক সহল কাজ সমিক লাজ মনিক কালিক অনুবাংগ ।

5 । ব্যাল্য বাংশাইন কৰিব ক্ষাৰ্থ কৰিব। বাংশা শাইন বাংশা বা

रवक्षा भंगवनी

हरे ब्याप्त बहुन यकि दाई। ফিৰিফা নবন-কোনে । না চাইই ভাচাৰ পাচ্ন কুণনিত -বৰণ বাধা দ্ব আৰাত পিনীত ৰাম যে কাব কালিয়া মান क्चम छाडान नदर डाल ন্ত্ৰতাত প্ৰবিষ্ণালয়ৰ कान्त्रियः ूष-काना क्रिक्ष क्रिया श्वाप ध्यम ॥ পুাণ কৰে উচ্চীৰ विभि विभि चनुबन বিবহ-খনলে ফলে তনু। চুণ্ট্ৰল ভাত্ৰ লয় लिलाट्स किया ३६ কি বোহিনী ভাষে কালা কাদু।। পাঞ্চৰ বুৰনী-কর না বালে আপৰ পৰ अतम ८५ निया बाव थाएक । ভৰুমৰ ভাৰ ৰছ विक इंडीनस्य कर्र বোগিনী হটাব দেই পাকে।।

3

দেইবা আইনাৰ ভাবে—

সই দেইবা আইনাৰ ভাবে।

এক অলে এত কল নকালে সা বৰে।।
বাজাতে বিংনাৰ চূকা নক-৪৯। দিবা।
উপৰে নক্ৰেৰ পাৰা বাবে কেনাইবাৰ।
কানিকা-বৰণখানি চন্দানাত নাবা

যাব। হৈতে ছাতি-কূল নাতি গেল বাবা।
ধোৱান মুবলী হাতে কম্ম-জিনান।
দেখিকা লাগ্যের জ্ঞা বৈলাম আচাতন
্যুকর্ম ক্রিতে আলাভ কম দেব

যান্দাস কার্য বিদ্যালগান্ত নাহ।

আৰ্তি—অনুধান পূেৰ। ইচাউদ— মৰিৰ পাক কুটি ৰাই চকু ৰাখেই নাম —এক সাম কৰিছে আৰু এক বিক্ গাল কছিল। যাই কৰা বিক্ত -কৰাব্যুক্ত হোলিয়া সপ্তাহৰাৰ। আনাৰ অংগাইয়া পড়ে।



B

Pৰবাচন উনম্পী া - नवधन-*पुरश्च* युद्धी याँचि त्याव गावि षाटन चान। র্থাহা বাহা পদত্ত দিয়ে । এতা অনিহিল্প ভুক বে জগ-নাধুৰী কৰে পান ॥ मधुक मधुक वृक्त करक । ঝুৰমল মুখ পান্তা **চঞ্চক্**রক্ষাল দেখিতে লোচন-ছতিলার।। কহিতে এপের কথা। ्यक्टम श्रीवन नाथी मार्थ विथि मा फिस बराय। লোপ মাণি কাড মুগ - তাতে বি প্রায় মুখ डॉर्ड बड़ जानब भवाने () (प्रदर्भ जाम काद भान সন্ভৰ অনুহাৰ তাত্ত কি প্ৰাণ প্ৰাব্যধ ঞ্চিত্র না পাবি শেবি ত্রতারৰ ঝাব খাঁবি ने प्रशासित यत्र विश्वाम ।

¢

হেল কপ কৰত না দেখি। ৰে অজে নৱন খুট কেটে অজ হৈছে বৃতিঃ কেবাইটা লৈচে নাৰি কাঁখি।

ह । धनकृती—अन्त्र्ती, छ०छका ।

भाग-समा । ै सनिविदय--अनिध्यद्ध ।

लिद्धि--मृह्ये, नवन ।

कारित्र प्राप्त -अर्थन कथा विकास निवा बर्ग कार और अधिका नार्य कि विवास कार्यां नार्ये कि विवास कार्यांक तक पूर -

जिल्लाम् मा त्लेन ।

সেপে খাৰি - প্ৰধাৰ কণাৰে কোৰ (চোৰ) লোকৰ না কৰে না কৰিব। কৰে বানো (বুৰ) আছতাং ক কৰ্মন। পুডাৰ্ক কৰ্মনাৰ কাম না কৰিব। অনুবাদেৰ বস্তু চইকা সাঁড়াৰ। বনিক-ডিড ইকাডে পুৰোৰ বাত ক্ৰিকে কিবলৈ ?

🐧 📗 च्याच्या — स्थ्यातः 🛭 🗎

7 2072 BT

?रक्त अमान्**ती**

क्रांनिओं इंशक राग অবজ্নার অভবণ চাঁণ চলিছে ছেন বাসি। হিশ্মিদি বৈলু স্থাপ ভূবিলাম ৰাম্যৰ কুপো পুতি দক্ষে হেৰি কড পদী॥ পীত বহন বৰাত। বিনা যেৰে খন-জ্বাভা अन्न डेडिस्ट रूप बाद। কিবাস বেহন ১৪ - শোসুনী মুকুতা বেঞা মন্ত মনুধ-পুতত্ব ভার ॥ किनिकः वस्त-कना श्रीनांत करक-गरना चनदर नमूच मृषु दाय । ±াহালত মুখনী পূৰ্ব प्रवत्ना शंकारण महत्र

वर्गनंद विकास व मीर्यम ।

শতবৰ আন্তবৰ অবভাৱে।

ৰাসিত মধ্যে কৰি ৷

শাক বানি শ্রীকাশ্যক লাকা ওজন কাল কাল নাল স্থাসভাগ বিক্ষিক কৰিছেছে বান এই শাক্ষ কালিবীৰ (কাল কাম) তুলাল সনাজ উল্লেখ্য গুলিবল প্রিয়া ও বিল্লেখ্য গ্রেছৰণ কাল ও উদ্ধৃতি নিশাবিশি বৈল কাল—ইপায়াৰ ও বিল কাৰ্য লাক্ষ্য বিলিয়া ওক এইছা এ। আহ্বণ কাল ও উদ্ধৃতি কোল পুঁকি কাৰ লাক্ষ্যতালয়ত কাম অভিন্তুলাৰ পুতিতাম স্থাপনাত বিজ্ঞানী বিল্লেখ্য লাক্ষ্যতালয়ত কৰা বাহু হাৰ উল্লেখ্য কাম্যুলায়াল লিভিপ্তের স্থাপতিত এইলাভ বিশ্বৰ নাম্যক কাম ক্ষ্যানান সভাল ক্ষ্যাল কাম পুনহক্ষাৰ সম্ভু পুলানত কাহুনী কামিক্স বিশ্বাহ্য।

위원회 장근조

অভিদার

э

কানক গাড়ি কানক সম সদ এব ম বিৰ চীবহি কংগণি থাগাৰি বাবি চিবহি কাপি ব চৰ এই মহুনি চিপি। মাৰৰ মুখ্য অভিসাৰক নাৰে শুহৰ পাছ- পানৰ গালি সাধাৰ মন্দিৰে যালি বি চাপি।

১। কংকে থাতি কৰিব কৰিব প্ৰিল (গাতি কৰ্মনৰ লাভ কোনৰ পালধ নপুৰ বৰ টোৰ বাবা আৰ্ত কৰিব। লাভে বুপুৰেৰ লকে এই আলভ হ। হৰন বৰুব বালী থাজিব ক্ষম হলত ক্ষিত্ৰত প্ৰে চৰিত্ৰ হউত্ব, এইজনা আজিনাই কংটক পুতিহা কংটকৰ্ম লাখ চনা আন্তান ক্ষিতেত্বেল।

বাবেদি কে চাপিক সামসীৰ জাম চাপিয়া অভিনা পিছাৰ কৰিছে কানিছে পদাসুনি চাপিছা চলিতাছ্য সাধি পা হান্তৰাইলা না বাৰ এইজসাৰু অসুনি, চাপিয়া চলিতাৰ প্ৰতঃ স্বধান্ততাল পিছাল পাও আগো বাতে বিশ্ব সাধিয়া অভিনাতৰ হাইতে, এইতৰ দুঁ সেইজনা বিহাল পৰে চলা অভানে কৰিছেছেন।

শ্বাক্ষণ বোদাৰী এই পৰ ভালিতা কিবিলাছন:

''এজনে চালিক জন, কৰিছা কৰি পিছল, সংগ্ৰন্তি কৰিছা নিবিস্তাৰ---কানক চনুত্তে যে কৰে খো, মঁবুৰ নানি নিচুত কৰে।''

সাধ্য - - - চানি, বহু সাধ্য, শোহাৰ গালিয়া অভি শুকুৰ (শুকুৰ পাৰ জিলাপ কৰিবৰ কৰিবক হাইৰে নিজ পুতে সাহিত্ৰাশিক কাল সেই সাধ্য, কৰিবভাৱন)

देवकव नंत्रावनी

শাস বুশে নহন বুলি চলু ডামিনী

নিমিন-পানাক আগল

কৰ কৰেণ পথ স্থানিমুৰ বস্তম

লিগট বুজগ- ডুক-পালে

ডুকালন বানে কবিং সম মানট

খান শুনট কচ আন :
প্ৰিভন বচনন মুণ্ডী সম চাস্ট

Ę

्रातिकसात संत्राची।

মালিৰ ৰাজিৰ কাজিন কালাই।

চলটোত পজিলে পাজিল বাই ।

তুতি অতি দ্বানুত বাদৰ দেশল

ৰালি কি তাৰই নীলৈ নিচেৰে

হুক্ৰি কৈল্ড কৰ্মৰ অভিনাৰ ।

হুকি বহু মান্য তুত্ৰুনী পাৰ ।

ৰবাৰু হাজ্যত থানা নামৰ সুধি —চাজু সুধিত কৰিব। চালু চাৰিবী —ৰখনী (কাৰা) ইইলান । ভাষৰ জাৰে সক্ষৰণাৰ সুমূৰ কৰা বিভিন্নৰ আৰাম্ভ। সাধ্যম বাৰ্ড বৰুৰ বিজ্ঞাই ৰাইডে কইবে সনিক। জানোন কৰিচেচ্ছেম।

कर्त कंप्रतान । पालन कंप्रतालन (जुनकात अध्या कीकार) करिया ।

না অনান্তন। প্ৰতাৰ নাৰ কিবলৈ বছ কৰিছে এব (অনাত্ৰ বাহাসত ভাল নাজেমাইয়ত না নাজে।)।

লিখত বালন ুক্ত জন্তিৰ সংগলৰ ওৱাৰ নিক্ত নিক্ষা কৰিছে ছাম কৰিবৰ ৰাগাই বিশ্ব উল্লেখ্য পৰ চাৰত সংগল সমূহৰ পত্তিকত ক্ষতি নাজ্য প্ৰতিক্ৰা

ुक्तरान वाल प्रकारतात प्रिकृत्विकानु स्तारता ता विश्वतिक नगांव इक कां∜ (मीहनने कनाकर्ग **डिस्ट** रक्षक

वृत्ती जिल्लाना

প্রক্রিকার । প্রবর্গন পরিজ্ঞান্ত্রণ প্রক্রিকার সূত্রণর (বির্ক্তনের) মন্ত্র রালিসার প্রাক্রিকার। প্রক্রান সংখ্যা

সলিব জাপাই পশ্চতৰ সাহিত্য কাইন দলকা ইয়া পুৰুষ কাৰ। চলইছে গাই পদিশীয় বাংলা ভালিবাৰ সমায় পৰা (বাংলু) প্ৰিয়ন বা ক্ষমমূল একা প্ৰাণ্ডুৰ্ন বা বিশাস্থ্যসক ব্যক্তিয়াঃ

rfs' Agiora Bore (

गराहरः जूनवाशी <u>।</u>

राज्य जार-जारा भाग राहा गानु वृद्धे श्रामिका प्रामिताहुतनु

বাবি নিচোৰ বাবি কি নীৰ অঞ্চল বাবৰ কৰিছে লগৰ প্ৰায়ণ নীৰ লাড়ী কি এই **বৰ্ণাৰ জলবাব।** ক্ষিত্ৰীয়া ব্যক্তিত লগত হ

হবি - পাল হবি নামবন্ধাৰ (প্ৰাৰণৰ নামৰ্বজন নামে এক হম আতে) অপৰ সাংখ নাহেন।



<u>দভিগার</u>

पन यन येन सेन राजन-निर्णाह ।
अनरेटड श्वर्ध संवय छाति वाछ ॥
धर्म जिले सामिती मध्य विश्वत ।
टानपेटड উठवरे (लाइन-डाद ॥
देश्य यति स्थादि ट्राइनि (श्वर ॥
एश्वर गांति डेर्श्यनि (स्वर ॥
ध्वादिलमान कर देश्य कि विहाद ॥
पूर्वेत नाम किटन बहुदम निर्वाद ॥

5

কুল মহিবাদ-क्लाहे है स्वाहिने ত্ৰাকে কি কাঠকি বাবা। দিক সবিবাদ~ নিছু সংক্র পঞ্চাবনূ ভাষে কি ভাটনী অগাধ্য ।। नकति दम् अभिनेत कथ मुक्षः। পুদ হেৰত হবি रेकर्ड अभव कवि সোঙৰি সোঙৰি মন খুব।। কোটো কুন্তৰ পৰ ৰবিধায়ে সভূপর তাহে কি কনদন্তন নাগি। बाक्य क्षेत्रक गर প্ৰেৰ বহন বহ ভাষে কি বছৰকি আগি ।।

छ दें। इ. माइच प्रतितान मणी मालिया वर्षाः ালাচ্য পূপে। চমুখ তাকা ठेतक है। अवस्थित वहें था हर है। विश्व विकास \$'প্রতি উপেকা করিনি অভীত স্তুর্কে বরণ করিবে। **३**१५ विद्वान अभ्यक्त कात कि विद्वार हात्र ह मुक्ति दोन् । तिराव । य बान् पुरियोगपु होद्दानक कि यह कविनम निरादन करा बांग्र र कुर्वेत त्वीका बाका वाक्षिया स्पट्टया प्रदेशास्त्र (जिल्लाम) ়। মনিয়াধ মহাটে। কুসুমুগ্ৰামাত্ৰণ কঠিন কলাই উপধাটন কনিংশন কাঠেৰ কলাই আহাৰ ইন্টিনাটন नांबा मिटन १ কিছে - দিল্ল আৰুসভানত্ৰণ বৰুত - পঞ্চৰণ্--(লাকাজৰ নাগা। পাৰ চটনাৰ- মুখনোৰ পুচলিত। জ্ঞানী খালুৰ:- প্ৰীক্ষ মান্ধ্ৰক্ষাৰ কৰা ধৰিকাত্ব পুনিষ্ঠী এখানে গাণাৰ উভাৰে বলিচালাত্ৰৰ পৰিবাদ -- - দূৰ—কাৰ আবাকে প্ৰীকা কৰিও বা। কৈছে - - পুর করি আয়ার কন্য ন্যাপুস সক্ষয় গুড়ীকা করিশত্যত্তন, শুরাই পুরণ করিছে মানার মন কাছিল। নালি বৰ্তনৰ পৰে ব অক্তিৰি অলিকা পুতিকা মনিচতকে বাজনবাকাৰ লাগাৰ কি কৰিলে গ স্থা—গরিবস্তত্ত ।

ৰজম্বনি লাগি *ব*জুৰ স্ব^ন্থ

Ċ8

ভক্তপ্ৰ ব

সমূ প্রশাল কার জীবন সোপলু শুল্ব ভূটু অনুযোগ । এটাবনস্থার কারী বৃদ্ধি অভিযান সংক্রিটি পাঙ্গা বোর

×

শোনে অস খন

्याङ क्षांक्र भ

लाहरू कार्य है इंटबंड ।

शास्त्रक व्यक्त

** ** *** ****

পদ্ধ প্ৰত্যু ব্ৰশ্বী :

সংগ্ৰহত চুস্দির দেব

grand gring

হিল্পত জা দুসৰি

ਸਾਬ੍ਰਿਤ੍ਹੇ ਇੰਟਾਂ

हताल द्वानक्ष

ত্ৰিত ক্ৰুত্ৰ

शहरतक भाग सुरु कार्य

শার নাতি

वकृति (अस्तर

लाषु प्रति । ताल ।

সভাগ বৰ্ ভট্

অবশ তেল জনু

ঋণি সংলক্ষা

এ বৰ্ষ ভুক্তন

नकत १५%न

লোব ভিত্তিবহি কাপে।

মুলিকে চল মৰ

কিন্ত বিভাগত

चौत्रसम्बद्धाः वा_{प्र}गतः।

स्थान तसन्त

ব্চনৰ অভিনৰ

কিন্ত ৰ বিভিনি বিভাব

ব্দু স্থান্থাৰ আন্তৰ জীবনট প্ৰতিক প্ৰদান কলিব ও স্থানিক কলিব উল্লেখ্য কলিব ও স্থানিক লাখি উপ্ৰেখনি গ্ৰেছ³'—এই কথাৰ উল্লেখ্য

B ! दशक--दश्य (

কুলিক পাণ্ডৰ বন্ধুপাত।

প্ৰথনট আন্দানন কৰিতেছে, পৰ্যাৎ ধোঁ ধোঁ প্ৰাণ মাডানাতি কৰিততাত । কালস্ত্ৰি অধ্যাস ধাইছা।

এ কথ্ - বাগে - ক্রমান্ত্রন বিছিত (সভ্রন) পৃথি একন পৃথপ্নিতের করক্ষাত্র কাচতপু ।

ৰুবিধাৰ - আ হলাক সাম নানিটা নানিটা কি বিচাৰ কৰিলাট্ট ৰ (অবাৰ চটী ক্লোটাৰ বাহাৰ কৰিব। আছিলাটো নাটিৰ চাটো উচিত কি না কো বিচাৰ একৰ ভাছিৰ। কাছাৰ কীৰ্মাৰ কীৰ্মাৰ শীক্ষা লক্ষেত্ৰ কালাটো চলিত নিকাল্যৰ। অধ্যা আমাৰ সংস্কৃতি আমাই সংক্ৰমকুৰে নিকা উপস্থিত এইকাক কাহাটী কোনৰ এখানে পানিকা নাইকাক

নার পোনৰ বিভাকে লগতেওঁ কলিচতাত্ম শুলিকা জাতাৰ কথাও সুবি অভিস্তুত বালিৰ চটকা লাউ। এই বিশ্বত) বিশাৰ বিশ্বপালি কি আৰু এমন একটা সাংঘাতিক কৰে।।



শতিসাৰ

Ø:

কানু-অনুবাধে স্থাৰ তেল ভাতৰ বহুই ম পাবট গোহ। এক পুক্ষ ন-ত্ৰ কিছু নাৰ্চ আনহ চীৰ নম্মি সমক দেহ।। দেখা দেখা অনুবাধবীত।

ষ্ণ আছিলার তুমগান্তর পাচপত তবু নহি মানবে ভীত ॥ স্বীধন তেজি চনগি একেপুনী

द्धित भरततीयन गार ।

আনত্ত প্রেৰ- ভরান প্রেক্তিত প্রেক্তি সঙ্গ নহি পাব ।।

চ্বনি কলাবাড়ী মতিশব ব্যাহনে প্ৰ-বিপৰ মহি যান।

গ্লামলাৰ কৰা এই জনজৰ নহ খনতি উজোৱন কান।

ъ

বেব-যানিনী অতি ধন আছিবাৰ। ইছে সময়ে ধনি কক অভিনাৰ।। ধনকত দামিনী ধন দিন আলি। নীৰে কমণে ধনি সৰ তনু মাঁপি।।

ও বেশ দেব । তীয় -শোষে কি বিভিন্ন বীতি মধ। খন সময়াৰামহনু সুৰ্বাংগৰতী বস্তুনী পৰে। পত শত সংগতি হয়, ভবাশি সংগ এডটুকু ভব নাই।

গ্ৰী বৈত্তি - - নহি পাধ প্ৰী বিশ্ব হাৰ কৰিব শুবিকা একাই পাৰ বাহিব হইল প্ৰিলেশ আহাৰ স্থীবিশাক ও কাইলে হইল আহাৰ এই সুন্দ্ৰ কোটা কমনীয়েও পাৰ বাহিব হইছে সাহৰ কৰিব হুটিৰ লা সাইলে কাইলে মেৰিয়া হালাছি পাৰ হুটিয়া পান বাহিব হুটাও সাহৰ প্ৰতিক্তি কৰিব কি কৰিব হুটিয়া কৰিব হুটিয়া কৰিব কাইলি কাইলিয়া কাইলিয়া

চাব্ৰাণ - কান্ত কাৰ্ক বলি হাত্ব, ইংলেড আন্চন্ত বইলান কিছুই নাই। আন্তন্ত প্ৰতি উল্লাহ কৰিব। উটিয়া ত্ৰ, অৰ্থিক কান্ত্ৰ বান্ত চিত্ত এন হণিত পৰ্যা ইটালাড ভাগান আৰু সৰ্বই

ও। সেহ-বাহিনী স্থাব্দুসংকি। সংক্রিক ক্রডার আব্দি—সাধিক।। ্ৰ ছ ব্যাল কৰি কৰি। স্বৰ্গৰ অধ্যুত্ত কৰিব।



मूडे कानि सहकती सक्ष्मि (सन।

गव प्रमुखान नाम कृति नाम।

बिद्युव क्ष्मि धर प्रमुख प्रमुख था क्षमि कान्यों साम्बर नाह। गः (द्यांत्रिया मार्च निकृषक मार्थ भागमान कुष मेंग्डा गांधनसाह

٩

আনি অসমূত নিমিল-বস আপৰি না চিচ্ছে মংপৰ ক্লঞ जित्ति नार्वेक मम-भाउक অসুণ নাতি যান বে। সংক্রান ধনি পান বিহাৰ বিভিনীকার ক্রনী-ভাব নীবুলাংগর বস্থিত ভার কঠছি খনুপান ৰে। जीत वभन (भेडांव भाग কি বেৰে বিজ্বী বুকিয়া বাব म्मन भी भाषा प्रभाव অবুৰাগ আওবান তে ৷ প্ৰিয়ল পাই অনৰ পুঞ বৈঠৰ আলি চৰণ-কুত बल बल बन्द ५७ লাগন মধুপান বে ।



অভিনাৰ

युव-यदन चची উर्जात इति क्षाप्रत इकि छान्दानः উড়িকা পড়ে ছই বিচ্ডোৰ क्षारक जीग्य स्था जा। প্ৰেপ প্ৰমাণ হৈবিয়া বাই নীল-বৰ্মন মূপ ছিপটে *সং*ভাত-কুণ্ড মিলল হ'ট **६.इ। নিব্নট সানু বে** বাই-আগ্রন নিত্রি কান শীসুল ভেল সুপাত পুণ্ণ নিজ প্রিচার রাগ্য মান धामत्त्र भा ३गांव (व । धाडेंग चाडेंग भूतक देरेंड কচ লচ নাথ পুচর বাড পুনী কাত পুন প্ৰাণ্নাথ আল ৰড় আছিলবি বে।

ь

প্রাদেশ কাঞ্ননি নাই জনাম ধনি
কানু উলাল পুন নামি।

নিজ কন-কমাল চন্দ্র নামি।

কেনী ডিন্নুনতি অনিম্মা

যাকৰ সংগান স্ব মুখ নিট্ন

যুগ হণুও স্থান বে এই স্বাহ স্থাবিধার উপোল্ড যুগারিধারতারি করন বলিকা পরিচাল্ড শুবিধার ভাষা কর পানে নাই, ফালে ওপোল্ড হড় উজ্লাধ কুলার যুগায়িক পুরুপাতি পুরুপাতি ভাষার ও জালে স্থানিক চল্চাত চল্ল-মান্ত লেই দিয়েক ধারিত কইলা।

লংগ হিপাইন চাকাৰাক সুইজা আদিশত পেৰিয়া পুনিৰা কুমিশত পৰ্যা বন, উচাৰ চন্ত্ৰকনকাৰি কৰ্মন অনক্ষিত কৰাৰুত চাইকা পতিয়ালয়। তেখন পৰ্যাই বিপাশৰ কৰা পুনিবাৰ বৰ্ম পতিয়া পোন অৰ্থায় উচাৰ তম চাইল এখনি কোম উপোন্ধ ভিতিতা কে কাৰ

ছা। আন্তস্তি—আগুস্থ হাইবা আদিবা। কেন্ট্ৰিট - বাঁকি— কুম্ব লগৰ লৈ বুলাংলার বিয়া অভিনিধা কোট চন কোটাস চাহিবা বাইবেনন পিনীতি - - কোনা প্রেমণ হিনি বুলিবাটী কোৱা একা মীধান কমান স্থাপুৰ হাইন কিনি নিকে হবও সেবা ক্ৰিডেকেন। O.br.

²4क्षत्र भवातनी

বিষক্ত শীচল নীত্তি হিত্ত ক্ৰচাৰ নামট বুধ। সকল নশিনী দলে মনু বুৰু বীকট পুণ্ট প্ৰথি পুৰ মফুলল চিত্ত ধাৰ অধাৰ উদ্ধাপৰি মণুৰ সভাগট কাম। গালিকদাস চপ নিচি নৰ নৌত্ত বাংক মহিলা সিনান

a.

মানব কি কাৰে বৈধ বিপাক।
পথ-আগনন-কথা কান্ত না কবিব কৈ
নদি কৰা কুথ পাৰে লাব।।
নালিব তে লাব পৰ কিলাভ আছা।
নিশি কেনি কলিভ আছা।
ভিমিন বুবাছ পথ কেনিই না পারিবে।
লাব্যুগো বেচনা ভুলাল।
গাক কুনসানিনী লোক কুন নামিনী
বোৰ পথনা আজি পুন।
আগ ভাবে ক্লাথ

হিবকা যুগ চাতৰ কিবাৰ সভাস নীমণ চটবাতে ভাতাতে ভাতা (ভিত্ৰন) কৰতণ দিলা বৰ মুহাইব। ভিতৰতনা

বীভাই-ব্যাহ্ণ কবিতেবেল।

দুৰ্ব । দুৰ্ব । পথৰ ভাগ পদ্ধ কি লাভ ন।

গতিলনাম বিজ্ঞান করে। বিভাগে সাহাত্র কালবের ক্লালুক স্থাবাহার নিয়ো সূত্র কবিছা স্থান স্থান্ত

स्वात्रणक त्यवणकणः

প্র সংব্যক্তিক মুখল ই । ব ্লংকারের সময় করারসিয়া উট্লেড সালির মা।

ছবিষ্ট প্ৰতি কৰা কৰা প্ৰতিক্ৰি আৰু আৰু বিভাগ আৰু বিভাগ কৰিছে।

িংলা বেট মহলাত বাহি দৰিল ভাটাত হট ক'লি হুলচলিত।

ार्च र्थारर च्याप क्रांत्र चार्चनाव जा कद्य क्षित्री विकासका स्थित

বেদ্য -বেছিম +

बरिबर्ड वर्षत् करव

মান 🔍 আনি পুৰু-নামি কান্ত 🕏 ২ ৩৩৩ প্ৰয়োগ প্ৰকাশ কৰিবলৈ লাভিনাৰ মাত্ৰ



<u>ৰবিনাৰ</u>

থাকে প্ৰ-প্ৰজন সহজ বিভূষিত
ক্ষিত্ৰ কাই কাই ভেল ।
কুমা সম্পন আংশ কুজ নাই কান্দ্ৰ্
ক্ষিত্ৰ কাই কাই আন দুলে গোল ।।
ভোষাৰি মুমলী কা পুৰণে প্ৰবেশন
ভোষাৰি মুমলী কা পুৰণে প্ৰবেশন
ভোষাৰি মুমলী কা পুৰণ্ড কাৰ্ক
প্ৰকৃষ্ণ ভূপ- ভাল কাৰ্ক গা প্ৰপূষ্ণ
ক্ষুত্ৰি গেৰিক্ষাম ।।

20

ও বোৰ সমনী বেবের দট।

কেন্দ্ৰের আইল বাটো।

আজিন্ত বাবে বিধুলা ডিজিছে

কেবিচা প্রাশ কাটো।

কই, কি আর বনিব ডোগে।

কোল পুশাক্ষে নে কেন বিশুলা
আলিয়া নিলক মোবে।।

কৰ কৰে— কৰা বিছে।

কৰু সাহি আগৰু কিছুই ভাই সাকু পানি বা

কৰু সাহি আগৰু কিছুই ভাই সাকু পানি বা

ক্ষাৰ কৰিছে।

ক্ষাৰ কৰিছে।

ক্ষাৰ কৰিছে।

ক্ষাৰ কৰিছে।

ক্ষাৰ কৰিছে।

ক্ষাৰ কৰিছে।

ক্ষাৰ কৰিছে বা

ক্ষাৰ কৰিছে।

ক্ষাৰ কৰিছে বা

কৰিছে বা

কৰিছে বা

কৰিছে বা

কৰিছে বা

কৰি

সাহত বিষয় প্ৰায়ণ পৰিব কুটাই পৰি কাৰ্যত প্ৰায়ণ কৰে। বাংলালিক ব

वनी स्थार देश हो। अदिकास कहे अवही । से स्थार न वहा कि हिरियंत । यह असर मिल्ल । हेल्स जनका स्थार मिल्ल के स्थार है है। इस के अस्ति के स्थार मिल्ल के स्थार मिल्ल है। अस्ति के स्थार मिल्ल के स्थार मिल्ल है। इस कि स्थार मिल्ल के स्थार मिल्ल है। इस कि स्थार मिल्ल के स्थार मिल्ल है। इस स्थार है। इस स्थ

বৈকৰ পদাবলী

भरत क्षांक्रम समग्री भावन्त वितर्ध वंदिन देवू । भारत मिन मिन स्वार्ध करिया क्षांक्र भी गाउना भिन् । रंभूव भिन्नीडि सावडि मिनिया स्वार्थ मिन सम्मादिन करते । क्षांक्रम इति साधाय करिया सामन (इक्षांडे करते ।) धानाम कृत्र स्वार्थ करते मारत स्वार्थ कृत्रिय कृत्री ।

ডনিত্ত ভণত ত্ৰী।

সংক্ষাত কবিছাল একখনৰ উচ্চাহক সংক্ষণ কৰিছে। প্ৰশিক্ষাহিলাৰ। আনস-অনসং, অধি



আৰুম প্ৰত্ৰক

মাম ও কলহান্ত্রিতা

मनि एउनि शनिनी नवीत्रन साम ।

पामूमन कर्त्रेट्ड डेन्ड्यन काम ॥

जितीरिक पावित विश्वति मा नव्ये ।

देक्रिछ-डिव्यन पूर्व नम कवरे ॥

सादे क्रिइटनी कानू विकास ।

पनि नवानन बन-पितास ॥

इति नित-हास स्वति विन-शास ॥

सम्बद्ध देविति इति कर्त्र काथ ॥

सिक्छ मृनुष वर्ष क्ष्म चनवानी ।

मुदी-नदक्ष प्रमुख कर्त्र क्रिक्ट वर्ष मांवी ॥

চ। তেলি—হইল।

বলি - ভাষা—ুটারাখা সভীবদৰ দাঋণভেট হান কলিয়া বলিবল

মৰ্বয় 👉 ৰাজ (সকলেৰ কাঞ্পতে) অৰুবাহ কৰিবত লজ্ভাহ বাৰিক।

दिवद्धि का भगते-विनय गरद ना।

ইक्टिइ इतिरय - - नवरे विकिट्य उक्तिरय वर्षा देशीय देशासक गुण्डान सन कर्पा कविट्रास ∤

হাত এ জন ছবি ১৯০ ধৰি পাব। কৃষ্ণ উচোৰ বক্তাকৰ হাত্ৰ। শূীৰ্তীয় পাচ্ছৰ উপৰ কেবিচুলন অধীয় চৰাৰ মাধ্য উলচ্চিত্ৰ উদ্দেশ্যে মুক্তৰ মাড কৰাৰ কৃষ্ণৰ বস্তুকেৰ হাত্ৰ। শূৰিতীয় পাচ্ছৰ উপৰ বিজ্ঞা পৃতিৰ।

স্ত্ৰিত নাল—আন্ত্ৰিপুটি (কংজৰ উল্কেশ্য) বুজিলত পাৰিক কৰ থাবা নিজ পদ পুচৰ কৰিলেন, অধ্যয় চাত বিজ্ঞা পা চাকিলেনঃ

निक मूर्ण - वनवालीः (प्रवन) १८व वनिया कथा दिका कदिवार इतन अक िरवार मूर्ण कार्य अदिस्तर। सरी-मध्यः - वन अवीः -(अवनि) श्रीवारा हैदिया सरीवारवर साम कनाई (कराइ) इति सप ७२ विकास शास्त्रज्ञी

অধার বুধনী হব ধক ধননানী।
কোই কবনী ধনি কাছ সঞ্চানি।
কছ কবিশেশৰ সুধান দিবান
ইঞ্জিন ৰস ব্যাস প্রিকাশ।

शार यून ज्वित नारे शंध यून यूनि ।
भवान अहान नार्श दिसान भूडनी ।
भीड़ भिक्रम (यान भूडा व्यक्तियाम
भवान श्वाक दिन श्राहत व्यक्तियाम
भवान श्वाक दिन श्राहत व्यक्त ।
दून व्यक्तियाम त्यान विकित मामन ॥
त्यान त्यान त्यान विकित मामन ॥
त्यान त्यान त्यान विकित मामन ॥
द्वा व्यक्तित शारि त्यान वृत्यते ।
दून वृत्र विविविद्य वृत्यते (त्यान वृत्यते ।
दून वृत्र विविविद्य वृत्यते (त्यान वृत्यते ।
व्यक्त-व्यक्त्य जून लेन-शिक्त-त्यान ।
व्यक्त-व्यक्त्य जून लेन-शिक्त-त्यान ।
व्यक्त-व्यक्त्य जून लेन-शिक्त-त्यान ।
व्यक्त-व्यक्ति त्यान वृत्य विविधिक वृत्यते ।
व्यक्त वृत्य विविधिक वृत्यते ।
व्यक्त वृत्य वृत्ति (त्यान वृत्यते ।
व्यक्त वृत्ति (त्यान वृत्यते वृत्यते ।
व्यक्तवान वृत्य (व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति ।

मळावि⇔नाक्षातः कविता।

মণ্ড সংগতি (কান্ড কাল কান ডাজিন না প্রিয়া) কক ডাংগ্র বালীটি (লালাইর্যন ব্রিয়া) আধন মধ্যে ব্রিয়াছন (প্রনি, রাজ কর্নী ব্রিয়া আর্থে বারিয়েত পুষ্ত চটালেন অধ্য স্থা স্থানাত জিলন চটার নিজ্ঞান বিশ্বিকাশ কর্মানি প্রাইয়া রাজ্যই ইজিড দিনেন।

হ । পাৰিকাল বাংলক পাৰে ক্তেক অনুনত।

নহাত লাজনে পুত্ৰী বাধানত চোধনত নাহতৰ সংযাৰ কাৰ্য লাজিল। ইবাই চিচাৰ পুত্ৰী সময় হিন্তু পুত্ৰিৰ স্থাত পিছত—পীত্ৰৰ বস্তু হুলা—ভোৱাৰ মুনা যা বলাৰে তুলি নাৰী এই মন্ত মানি নীত্ৰৰে বাধান পৰিবা নাকি, ভোৱাৰ কথা কান লাভিতৰ বনিহা প্ৰাণ নিৰ্মান ভূমি বলি একটোৰাৰ নিৰ্মান কৰে আনক পান কীপিয়া ইটে (ভোৱাই কটেন

প্ৰদ্যি ক'ল মান আমাতক দক্তীক স্থানিক কৰিবন

হুল। দ্বার আনি ল ব্যালক জানাবনা করি ৮৮৮ সংগুল লাবের নাক জাতন।

লেক পৰা নাৰ্টীৰ আলোম এই বাংগ্ৰাহ কীটো একৰাৰ বৰ্ম মাজি টান্ত হয়ত সোহাৰ চল্প কাৰণ কৰিব। পোটা নাৰ্টা

'ইমাননাটোইনন্টানতে ভোগেন মছত পদের চিত্ত চুবি ক্সিট্রে লক। কাওলি ভ্রাথান্ত কুট্টা

fafe - fafe

#15 गरने । ज्ञान रठ ≤% ननी रम रकल कावारक रागुण किराइ कालीना गुकान करत



शन्य, कार्य काशा अपि वाद्य ।
इस इस द्या वित-इंग्ड्य ।
पूर्वेदि स्थय-व्यक्षित्य ।
जिस् इत्य वाद्धे त्यति ॥
द्या वायक जून वस ।
जर्वार्थे क्यर भून वस ॥
द्या व्यक्ष जून क्या ।
क्या व्यक्ष प्रमान ।
क्या व्यक्ष श्रम्भ छात्र ।
अञ्च क्या श्रम्भ छात्र ।
अञ्च क्या श्रम्भ छात्र ।
उस वामग्राह्य वास ॥

×

स्वतंत्र साविता निक सन्दर्भ । स्वतंत्राह्य साथ बाह्य भूततात्त्र ॥ स्वतंत्र स्वतंत्र हमात्र अभूतर वाणी । सादेक हवत्य भूतावन भाषि ॥ हवसंदूर्णम वति कक श्विकांत्र । त्यांचे त्यांचे बहन कश्चे म भूत्व ॥ सानिनी म ह्यतं माद-श्वान । भूमख्डम मूठेचे मास्य भूगम ॥ हवसं होति स्वतं बांक्ष्ण वाचे । सन्वाम मान सामु-मूर्व हावे ॥

্ৰ। সংহৰ নামি কৰি পুলি লা একান অভিযান কৰিব পুলিকাৰ কলিব লাভন কলা নাইছি স্থিত ব বাহিদ্যালন কৰিব প্ৰবাস কৰা ভাৰত চলে পুলিক কপট অভিনয় কৰিব। আহমেক ৰখা কলিবলৈ হৈ আলিয়াক কোন নাম্বাধী প্ৰবাস কৰাৰত স্বিধানী সহজে (আহমে চন্দ্ৰ ক্তিল) হাত্য চন্দ্ৰ-শৈক্য কৰিছেই বিশ্ব।

শ্বাসক - বস্তুত্ব ব্যাধীৰ ইবাৰৰ অন্তিক কাৰ্যচিক প্ৰভাৱ আৰু আছে পাইছিছাতু (আৰ্থচে প্ৰিপ্তাল কবিল)) বই ব্যাধী মধানে বৰিমাছে, প্ৰধান শিকা পুন্দৰ্শ্য পুল্লীৰ কৰ

ৰুম্বৰিনী: সুন্ধা, প্ৰথা সোটা পূৰ্ব - সুন্ধি বি ইংবা পুৰিয়াৰ কৰিয়ালাছল---কৰিব বহু কৰে। নাৰীৰ নিবাই আংলছ। বি হাল চইচৰ ন তোৰেৰ মৃত্য কুটিৰ বংজিৰ পৰি হাজুমিক নাৰীৰটা টুকি মিল চইচৰ

৪ প্রবাদ পুরাদ সর্ভুত লোক—অনুনাঃ নাম নামাঃ শ্বৰৰ পৰিচৰ পৰিচৰ পাছ প্ৰটোৱা পাছ প্ৰায়ন – পুৰাতিত কৰিব ভালি–্যান ল

বৈক্ষৰ পদাবলী

0

ইংকাদ চৰাংশ কর A-14 - 4 - 3 विस्ति यान-पूषाक करान कर ने वीके क्रिये यस योजन ত্ৰহি ,লখৰ উচ্চ ৰত্য । ক পে।। কিন্দে ইছ ক্লিম অপার ুকা আচুৰীৰ ্ধীৰ হলাবন अपूरी देशकर भाव : **デカマス 超性時期** মালিল অলিক ১৯ क्षत्र भूतः सम्बद्धः सीतः भी हायत तात्त MRE CARRES হিন্দ কৈন্দ্ৰ ৰাছনি থিক। লাৰি লাখি চুৰনি বৰ্ণনি নহা বিজ্ঞা दन दन भीव किनाय ह महरून दन मोथ ५७ बनद्धं स्टेट-বাংখ চন্ত্ৰ নিক বাহ পদ 'যুহ' বোধনি अतिरहासि तुप भाष्य गलन संगद्धि साद् निरम्भ ना बार्गान ৰুক্তিন কুল

ধা কোছ কাৰ্য - ইব স্থি ই নে স্থী কৰি ২ ও সংগ্ঞাক কৰিবৰ জনা বুকিক বুছাৰ পাছন স্বিশ্চ স্থিত বাংশ কৰে কৰিছা। কান্য তাৰ স্থী কৰি বছৰ পাছৰ আছে কৰিছা টেলিছা দিনি স্ চুট অভিযাপ এই কাল্যাক কৰিছা স্বিশ্ব স্থিত স্থিত স্থিত কৰিছা কাল্যাক পালাল পাছিলা ডিডিছা পূৰ্য কইছাছিল। এই কালস্থান প্ৰশাৰ প্ৰায় কৰিছা ছেন্ত্ৰ ক্ৰীকন মুখ্য ব্যাপ এই ক্ষেত্ৰ ই ক্ৰিক স্থান ক্ৰিছি

वाशकि क्षरक्ष मादि हाह ।।

কামজু পাৰ কে এখন ী মতি বাগৰত বীৰ হাত হ'ত চতুহত পাছী। কাংপাছৰিঃ এই বিপদ পত্ন শাৰ কৰিব। বিৰুদ্ধ হ'ব হাত পাহতীক বিশা হতীত চক্ষা কৰা মতি বল পশিলানী কাড়িবও মান্ধা।

শীৰ শ্ব বিৰুপ্ত প্ৰায় বিৰুপ্ত প্ৰায় কৰিছে আহমতি আৰু চুকি বাৰ সহয়ে শুকি আৰু কাছ নীত্ৰাস্থ মানি বাৰাৰ পাৰ্যৰ ইপৰ মুগ্ৰীয়া পত্নি । ইয়াৰ পৰত চুই কাৰ্য কৰিছে মুখ নাৰিয়া বহিলি স হৰ্মি--শুমৰুক ।

অবিশোধি নাজ— যা গুণু হৈ ছাল্ডল নৰাৰ পতি সাহতি চুলি ভালার দুই অবিভিন্ন একনুষী গড়ি ভূট কছে কাৰ্ডৰ ভালাৰ নালাক শুকিলভাৱ নালাত পালাকেবিল ডি লাও চাৰাধি ওচিড —আলাৰ বিশক্ত আলাৰ নালাক

ৰূপাৰন কর । চাহ—পদকার বাপা বনকাল ধৰী সাধে তাপিত এইছা বাবিকেত্রভুন, আনার বিশেষ নুখন বাবিকে না ভোগৰ জালাৰ মুখার সাধন চাতি ও না অধান আলাৰ তালা কাল, আধীন বিশ্ব বলিটাবাৰ জালা আনি হোলুশী হাইছা গুটাকুকেত নিজাই বাইৰ পদাধাৰ কবিছে না



খাৰেল পোৰ পাৰিল নতি ভাননী লো বছৰপুতি কাম ।

আখন দ্বৰ বাদ কৰি হা সমুখ্য অধনিধি অৱত পৰাৰ।

মভনি হ'বে কর্ত ব্যাক করে।

কানুক পেৰে যো বনি বোগৰে কোই ভালিনী ভগনাত

মে হাম নান বহুত কবি নানৰু ক'ৰুক বিষয়ি উপপ্ৰি।

গৌ অব মনগিল- শবে তেল কবকৰ ভাকৰ দৰশ না কেৰি ৷৷

বৈশ্বৰ লাজ সাল লাজ ভাজন জীবন বহুত সংশ্বহ ।

গোৰিলনাৰ শহই সতি ভাৰিনি সানুক ঐছন নেহ।।

ও। সংগ্ৰাপ পালৰ প্ৰিকাৰী সূত্ৰ স্থাবিত্য সন্ধাৰি পুৰুষ সন্ধাৰ্থৰ আমি শুকিনাটাই ব্যৱস্থা সূত্ৰ কৰা কৰিছে এই নাই স্থানি শুকিনাটাই ব্যৱস্থা কৰা কৰিছে কৰিছে স্থানিক কৰিছে কৰিছে

रित्र न्यान इन्हान नाम भाष्य भिन्नो दन नामकार र्वान इन्द्रिया विद्यान कर्नी र आतंत्रका श्रांक्य दिन उठका कृत है। विद्यान विद्यान निव्यान निव्यान क्ष्रिया । विद्यान व

কাৰুক ইছন ৰেহ সৰকটো ব্ৰিচ্ছেন্স-শ্ৰীকৃলেৰ পুৰ উৰ্জই অৰ্থাৎ টাৰ শ্ৰেৰ শেষ্ট সভাই স্কাৰণী অৰ্থাৎ ডিনি ব্ৰুল জীবনতই স্থান্তত ৷ বৈয়ন পালবলী

ভাইতে কার্-ুমুক বীক্র হাদ্রী পুৰণ নিকাৰ্কু ভাৰ ্তৰ্ভীত কুপ ন্ত্ৰ বুল ফুলিল তৰ বোহে বোৰনি ভোৰ (১ फुमावि, टेडबरम खदानव ट्यांब। ভ্ৰমহি জা গঞে শ্ৰেম ৰাচায়ৰি क्रमम अधिक्षानि द्वार ।। विन् क्षर्य शवनि 💎 भंदक सर्ग-नामहत्र कारक रहें। शनि निष्य रहता । पिरन थिएन दशायनि । वेश <u>अल-लावनी</u> খীবইনের ভেল কলেছ।।।

প্রেম-ডঞ্জ ব্যোপনি ৰো তুই জ্বৰে नाम जनमन्त्र-मार्ग ।

নীৰ দেউ সিঞ্চ ्मा पर्य सम्बन ক্রমার ব্যাধিকমারে

কুলবড়ী কোট নয়ম জনি ছেবট হেৰত পুন ভনি কৰে কাৰু হেৰি ছবি ংপুন বালপুট প্রেম্ম ক্রেমে জান নান 🗔

ৰ। পুৰণ - তাৰ কাৰ হাত চাৰ পিলানি লালে পুৰি কাৰ এৰুত মুখলীব্যনি কৰে পুৰেশ কৰিছ। হাড়াগৰু লাংগৰ কবিবা ভোলে।

্ত্ৰ ত্ৰৰ উত্তৰ চিলাল বি চিৰাল, পাত্ৰীৰ আচহ আপে সহিলে আপেন জাৰাইইছা <u>धन्तर कोल करद र नाम । पुरे हर जल्म , य निर्दाय प्रदेश सोलान हेल्ल वाले लानिसाधिन ।</u> मुम्पति । के व मानि देवनदे दौरव दिनाम दुने के द्वा अप ६ में , अन्दर्भ दिवाबहुता नव महिला हो द्वान महिल्ड करि बहुद क्षातिल पुरा तर्रात्त होत्त्व नाशाई क्षीत्रा व निक्षा क्षाई हेर व हते है।

विक्रुतन्तर्भवति 📡 प्रतासन्देशा सम्बन्धिः । अधिम द्व याष्ट्रहाइक्टिया। ৰ তুল্ল । বাৰণা বাৰণাৰ প্ৰশাসন স্থানী বাৰণাল্যত বাংলাৰ বাংলাৰ ব্যৱসায়ৰ ইন্ধেই হয়। नदेव गांग हुन देख इद्योग करिया हार गुठाउ दर्शन गुवार नापुराण नशक्तकसम्बद्ध भूति সংক্রিক দি । এখন এব পুন্তক্তির উপত্তি ব বিভিন্ন ক্রিকে ব্লাগ এখন দিবারীত্র : ক'ল হং ক'ল ৰ su ৰণিত্ৰ লয় জনত আভিনিক্তিত কৰিল। ভাৰ গেই বড় লাগেব পুনতকটিকে কোন বক্তৰ ব্যৱহ্ৰীয়া বাৰ্ ৷

৮। শুংগরী সাম জুবারীহরত কর জন(পরপকারত বাল)লার্ডে অবেল্ডিইরার্ডেড্ডীক্রেড্ প্ৰকাৰ বৰ বাহৰ আৰু শুনিৰ্ভাৰ পান কৰ্মত হাছাল সাহিতি লোকৰ সহিত হোম भूत के किएक क्या मन का कार्य कार्य परिवर्ध का भूज करना उद्देश का भूजनी साम सहस्त्र साहस्त्र च्चर्यमा बाइक।



মান ও কনহাত্তিতা

সম্ভনি, অত্ত বানিকে নিজ দোৰ। মান দাংধি জীউ ুমন্ত্ন নিক্সই कानु गरक कि करव तार ॥ যোগ নামু চলপদ भौत्रांत्ज्ञ-स्मान्त्र বাৰ নিবতি বোচে কেন। কিন্তুৰ উভৱৰ পুৰিক্ৰ দৰ্শন প্রণ প্রণ-প্র ভের।। ্লাণ কহুবায়লি সহচণী দেলি শোনহি ভিননত হাব। ∞ণাবিংলদান কৃত্ সৰম বচুনামূলত धर नाहजाक्षर काम ॥

75

প্রশাপনৰ সর প্রশাস্থিত করে কর্মান বিষয়ে প্রশাস্থিত বিষয়ে পুর্বার বিষয়ে প্রশাস্থিত বিষয়ে আনিসা। শাস্ত্রাপ্তর্ত-ক্রিটিয়া আনিসা।

 4b

देवकव जंगवली

ৰনি-মুখ-পদী ছবি-চকোর। হৈছিতে দুহাঁক গলবে লোৱ।। হুদ্য-উপৰে পুওল হাই। প্রেমণাস তব জীবন পাই।।

20

জুখালিতে মানি ্ৰণতি ভৰি হৈছে স प्यांतल कालकी अहे পারাবিত্য স্তাপনী নুখানি চৰণ আপন কোশগড় মেণ্ডাই। ৰসমতি ঋণ্ডই আফাড়া কৈ লিলি অনিবিশ্ব ভেন্ট সহান। ক্ৰকী কৰু মাধ্য তুকী সচন নান হাম অতি অপ্প-প্রাণ । बप्तरीक प्रशास कराडे नगप (लाडगीयनी প্ৰধাৰ ভবল নৰু দেছ। হামাৰি বৰৰ ভূচী আথে বালাফৰি অবর্ড টুটাঘন কেছ । সৰু অপ্ৰাণ্ বেবহ ধর মাধ্য পুথ। পাণ্য সোপর প্রাণ ্ণাবিদ্যাস কর কানু ভেল পদশদ (इन्डेस्ड वार्ड-नवान ॥

**** শ্রাণির - প্রটে-লাই র্থন (সিংখান জাননী (আবি) মহিনা ক্রাণিত রাবি আমিরেনা।

বানি সমান্তি (পালমন) পুর্টাননি করন পোত্ত কবিলা আন্তর্গানা কুলালী বাবা আসমান কল্পচার বান্ত কুলাও বুলাইকেন (বেছাই), আন্তর্গানার প্রশানি চিত্ত কুলাও বুলাইকেন (বেছাই), আন্তর্গানার পাল্লেনারালিনী ব্লে (করই)

হারণির - পর ক্রাণার ব্লেখিক) নামান (বলু) বুল ক্রিয়া ইন্দ্র হারণির পাল (এবংখা) আমান (বলু) বুল ক্রিয়া ইন্দ্র হারণির - কর আমান করে (বলন) কুনিই (হুল পুনার (আলন নামাইকাড় (ক্রানারণিন), এবন (করমী) কো ভার ক্রিয়ার পালে (কুনিকার) সম্পাধ করে ক্রিয়ার ক্রাণার ক্রিয়া মান্ত্রাকার ব্লেখা মান্ত্রাকার বর্ণা মান্ত্রিয়া শিক্ষা করে ক্রাণার মান্ত্রাকার বন্ধ হারণার ব্লেখার ক্রাণার ক্রা

যাৰ ও ক্ৰহাত্তিভ

必み

55

पूर्वे यूर्यम्बन्यतः पूर्वे (उत्त (उत्त प्रम्य पूर्वे के स्वरंत नरह जानन्य-रनाव।)ः पूर्वे के स्वरंत नरह जानन्य-रनाव।)ः पूर्वे कर्त्र पूर्विक्त अन् अन् कार।। यभवान वाना-वानय-वन्न ।
सान-विभारत एकन क्षत्र मध्या।। सानिकः विभागः जानि क्षत्र मधीनन्। जानिकः विभागः जानि क्षत्र मधीनन्। जानिकः वाना वान्य पूर्वे क्षत्र।। मिकुरक्षः बार्वे पूर्वे क्षत्र।। मुक्कि मुद्दे बार्वे पूर्वे क्षत्र।।

১১। আন্দ-লোক- আনলাপুট। সংগ্ৰহণ কৰিছিল। ক্ষেত্ৰ প্ৰেটি কুকে-পুট হউসভাও কুকে, বাধাৰ ক-কেলিহিলাৰ ধেৰণে পাছে নিজ অংবাশাভার কৰা পদকত ধীনাৰ। পুজাৰ কৰিছেকেন।

নবম শুবক

रश्गी-शिक्तां । गृजु

Э

वन रेट्ड माहेगाम वैली निविधान छता।
निव्ध कर्यी निर्माण मंगी निव्धान धामारह ।।
रकान् वरकृष्ठ नाम भाग रकान् छान ।
रकान् वरकृष्ठ नाम भाग रकान् वीछ ।
रकान् वरकृष्ठ नाम भाग रकान् वीछ ।
रकान् वरकृष्ठ नाम भागर हानि नाम हिन् ।
रकान् वरकृष भारत्यक ममय-कृष कृष्ठि ।
रकान् वरकृष भारत्यक समय-कृष कृष्ठि ।
रकान् वरकृष भारत्यक समय-कृष कृष्ठि ।
छान् रेम्च पावेना नाहे कृतनी निर्माण ।
छान्।

R,

ং পৌৰ মাজ কৰুটো শীকক বংগাক কৰু গানাইশন্ত হাৰ স্থাই বাৰ্থাক কৰেঁছে কৰুৰী সাৰিয়। গোঁত ধৰ্ম কান কবিয়া নাইশাং উপাতন জিশহাতন। মানাকা কৰবী কৰবী বাৰ্তমা কৰিং কৰবী বুলিয়া কৰম জিন্তন- কৰম্ব্যুক হোৱাৰ বিহা।



ৰাশী-বিক্ষা ও মৃত্যা

শ্বনী অধান নেত এই বাছ জুক দেহ ধাজুনি শালাম দিন আমি ভালনাম এই বালী যা কলিকা গাই নাই তিন্তে চইলত পাৰ চুমি।

5

माम् दक त्या मूनली नाकात ।
य छ कडू नदद भागनता ।।
देशांत त्यांच भरत महत्य मान ।
देशांत विभिन्न स्वाच महत्य मान ।
देशांत विभाग त्यांचा मिन ।।
दादांव विभागित-काणि छनू ।
य छ मदद नम-स्वछ कानू ।।
देशांत मान त्यांचा मान्छि ।
मोनव-त्यां भागित कार्य ।।
वामांचा गत्यं त्यांचा कार्य ।।
वामांचा गत्यं त्यांचा कार्य ।।
देशांत मात्य त्यांचा कार्यांचा ।
हर्य यूची देशांच अभागी ।
स्वीचित्र कर्य हांचाहांचा ।।

লোলাবন--দোলাইবা, নোমাইবা, ফেনাইবা।

क्षात्रमात्र हुनि वृत्तिका धनीयन विभागिक कम्मयाक द्वान विभागि हिन्दम् वृत्ति वीधार्थित प्रभीत विभागिक कम्मयाक द्वान विभागिक विभागिक क्षात्र व

5. भीताश देनी निदिश्य क्रांचित्र स्थित हैं। एक दिशानय आधार साहि सम् हुना अर अधार नेगा विक्रण प्रदेश में क्रिक क्रांचित स्थान स्थान

मोगर--- वस्ति । महेकाणु हिर (वर्षीय काकन)। यन अ रकाराद अहीन र

ইয়ার - - চিকন্সরনী-ক্ষান্তি, এক প্রশাসী ইয়ার বাসে বহিষ্যাল্য। টানি কে । ঠালাটানি-ইন্সিক্ত ক্যানার্ভা।

टेनकार भागभनी

কুলার হিল কানু কমনিনী কানান ধানা কছুই না জানি আছু কোন নথি কিপানীত। ধানা বুজি ভাতাৰ চকিত। চ্থানাস ন মান হালে মুখ্য হুট্যে কোন সুখো।

8

চাগ্ৰদনী নাচত দেখি। না হৰে ভূগপের ধ্বনি না সভিবে চীব। জভ্ৰণতি চৰপে না বাজিৰে নঠাব।। বিষয় সকট ভালে ব্যক্তিব বাঁপী। ধনু-বাকেৰ বাবে নাচ বুঝিৰ প্রেয়গী।।

ৰু ভ্ৰাৰণ বি আলম কৰিৱা নিকাছি কুম্ভ ক্ষাৰণ বাৰং ছিলাৰ। প্ৰতিবাস কৰেও আন্তৰ্গ কিছুই পুৰিছে পাৰিতেছি সাং

চাৰ চুনিত তাৰ চৰ উল্লেখ্য এইছল খেল বিপায়ৰ (চুলিত ক্ষান্ত ক্টাৰে, ক্ৰিছ ভবিষায়ে ক্ষা ক্ষোৰণৰ ক্ষান্তৰ

্র স্থান । কেল্ড প্রয়োজ রয়ে। উপাক্ষ অসম্ভাবের পূর্বোড়ার সনিবহ সাধ্যমন্ত্র কর্মীয়াপ নীর্থন গটবর-বেশ পরে শেখা বিধাহিম।

্রণ এটি এবং ইয়ার পরের কবিভারী পূত্র-বালের পর।

ন। হাৰ নাম কৰি জাত নাচিনত এইবৰ কিছে যেন মাতিবত গতিনতাতু ভূপান্ধৰ ধৰণি না হয়, **সম্ভা**ন বেই সা উল্লেখ্য নুৰ্বুৰেছ প্ৰশালেৰ যা হয়।

টীং—ৰয় বিষয় সভাই সংগ্ৰাম আন্দ্ৰান্ত এই এনে অভিনাত সহাত আভাৰ কোন আৰ্থি ক্ৰিয়ে ধাক্ষেন চাওঁটো ব্যা প্ৰামিধি নিউ ডিচিন নিউ এই ইন্সালি

ৰৰু মাজৰ –এৰু মাজাৰে (জানকটা ৪ এৰ হাত অঞ্পাত (তেখা গাত) কবিলা শ্বন নিতৰৰ কৰিলা খিৰ, ভাইটাই নাৰৰ বাহিন্ত তাই ব

che estate large effects with large care a series and adding distinct pills of the series and adding distinct pills of the analysis and adding distinct pieces are also at the analysis and also and adding and adding a series are also and adding a series and and a series are also and analysis and analysis are and and a series and adding a series and adding a series and a series and and a series and a series are a series and a series are a series and a series and a series are a series and a series and a series are a series and a series are a series and a series and a series are a series are a series and a series are a series are a series and a series are a series



वंत्नी-निभा च मृङा

इतिहरू एडाबार जन स्वतंत्र की हिन्। जिनिदन एडाबारत किय स्वादन नृक्ती ॥ स्परन करनन नाम नोशंद एडविंग मारहन को । मूनदी नृकान नाम हो वि किर्क हो है ॥ मना दे दरन को देसक जन नोशंत्र चातिहन । मूलिनी करिष्ट् शोली-क्ष्मी चाताहन ॥

a

मान रहानारक माहिएड धरन ।

मा महिएन भेठ नू छ मृत्यून कहाई ।

मा महिएन दमनाना नृश्चित नहाई ॥

ना महिएन कृष्ठ मही भूनरभंत कृष्ठम ।

मा महिएन मानाद स्वाडि मनरमन भेन ॥

मृतिका नामाद सीथा निभाषा मृत्यू ।

द्राहिका नाम मह्यूना नाहे स्वरूप कम ॥

द्रुष्ठिका क्षिनाम छुन्ना कम्पनी ।

द्रुष्ठिका क्षिनाम छुन्ना कम्पनी ।

द्रुष्ठिका सिनाक भाग विभाग द्रुप्ति ।

द्रुष्ठिका क्षिनाम स्वरूप विभाग द्रुप्ति ।

द्रुष्ठिका क्षिनाम स्वरूप विभाग द्रुप्ति ।

द्रुष्ठिका क्षिनाम स्वरूप विभाग द्रुप्ति ।

द्रुष्ठिका क्षिन क्षित्र क्षित्र क्ष्युकानि ॥

मृत्रिका क्ष्युकाला सिनाम व्यव्यामि ।

মুধনী সুকান পাণে চাই কুল হাদিবা নিয়াহন। পাছে প্রধান সংখ্যা নদ ইপী হাবাইতে হয় এই প্রায় ডিনি চাবিধিয়ক চাহিয়া (কোই কেনিডে পান কি এ) ভাচে প্রায় গিলীটি বুকাইয়া কেনিজন দুমিনী--পদক্ষীৰ নাম কেন্দ্র কান কলেন, সমুদ্ধ কান্দ্রীৰ অন্তথ্য বৈক্ষত-শুটি পদ্যানকট নিয়েজ হ দুমিনী বিনয়া পরিচয় বিজেশ।

৫) উত্তল-ভালেৰ কাম আনকোৰ ভালাৰ আৰু আৰু কবিজ গালকন কথা বাইলা কটা খাছ বাবে বিভিন্ন বিভিন্ন বিভাগে কলিবাৰ, পিনাক —বাধাৰকবিশেষ বাহ বাহেবে বেশব —বাহিবে

দ্শম শুক্ৰ

(प्रारेविधिः) ७ यादकशाञ्जाश

b

নাপৰ সংজ্ঞ বৰ বিন্দাই স্থায় চতনি মুক্তপাৰে।

কানু কানু কৰি বোৰই জলবী পাকণ বিৰহ কালাৰে ।

এ স্থি, আবৃতি কহনে ন সাই। হোম আহিলে ক্ত ভ্ৰমিত কৈছন আহি ক্ৰিত আৰু ঠাজি।

কাঁহা গেও লো মথু বিনিক স্থমাগৰ মোখে শহরুল কথি লাগি।

কাঠেব কোই নহীকেল ৰুঠই বিবহ-বেদনে বহু জালি।।

বাইক বিবাহে কানু তেল চমকিছ ব্যাহে বানী নহি ফুব। পুয় সংগ্ৰী বেই কৰে কৰ ৰাছই পোৰিক্ষম বহু দুব ;

১) নাগাৰ বিশিল্পালে নিজ্ত কুলে শীক্ষণক ভুলবলনের হবের পাইলাও শূলিকা আক্রণ বিবহেই পাতের এইলা কান কানু কবিকা কানিলা অভিনে এইলানাত্র।

দেব - - মান ঠাজি স্বৰ্ধ ৰ ও অ'দেশৰ কাৰা ৰহিয়ালয় লোক কা ভুলিলা হিবা কো কৰা স্থানিক স্বৰ্ধ কৰিছে কৈ কাৰে বুলি কবি নামি কি সান। কি কাৰণৰ ।

বিবহ বন্ধে বহু ভা^ন দেবিবাৰে প্ৰসংগ হয়পাই বাৰণাক আগ্ৰেইছে কাৰিবাছে, **অৰ্থান চোড্ৰা হাৰণইণ্ডে সেহ** শাহী, নহিলেৰ পুলিবাৰি প্ৰয়ক্ষণৰ চোড্ৰয়ণোপৰ হুইছে

वेद मूच- परकर्त । भगवान मूच नारकाम वद्या- ८६ समूचन भीता भूकाक कविरक्त हान :



প্ৰেট্ডিটিটা ও আক্ৰেপানুৱাগ

=

यक निकातिस्य हाँहै निकात ना बात हा।
याम भएन वादे हम कानु-भएन बात हा।
य हात दमना साद इटेन कि बान हा।
याद नाम नादि सहै नव कात नाम हा।
याद नाम नादि सहै नव कात नाम हा।
याद नाम नादिका मुद्दे कह कर्म कह।
क्षित्र नामिका मुद्दे कह कर्म कह।
क्षित्र नामिका नाम भाग नाम-श्रद प्र
स्मान क्षित्र वाध नाम कान ।
विक् वह व हान देखिय हान कान ।
क्षित्र वह व हान देखिय हान कात कान ।
क्षित्र वह व हान देखिय हान कात कान ।
क्षित्र वह व हान देखिय हान कात कान ।
क्षित्र वह व हान देखिय हान कात कान ।
क्षित्र वह व हान देखिय हान कात कान ।
क्षित्र वह व हान कात कानु हम क्ष्म हा।
क्षित्र वह व हम क्ष्म कात कात कात कान् ।

3

ৰ্যমু, কি মাৰ ব্যৱৰ স্থেপ্ত ।

মূলপ ব্যৱস্থা পিনী হৈ কবিয়া
কবিষ্ট না দিলি বাৰ ।।

কাবলা কবিষ্টা সাংক্ষে নবিষ্

গাৰিৰ বানৰ সাধা

মবিষ্টা হটাৰ প্ৰীনালত নক্ষ

ই । বার - - বার বে— আমার ইন্দিয় সম্পূর্ণ হলে শুলের বনীপুলে। বারই আলোক আমার কালিও চাই,
পুনেই প্রাচা বিশাল্পীয়া হায়। আনা পরে মাইলেড চাই, কিছু কুম্মের পরে অর্থাং দিনি মোর্থানে
আম্কুন কেই নিজে পর পুইটি মাধনা আপনি আবিছ হয়। আন—আনা।
বার নার নার নার বার পরিব না কবিয়া বাল কবি। পর্বার (পুরাবই) পুনের।
বিশ্ব - -- অনুভব—আমার ইক্রিয়গণকে বিশ্ব শুলোক আর আনাকে বালে না স্বালি সেই কানু আমার অনুভবে

বিষয় হটবা আছে। বিষয় হটবা আছে। বিষয়-১০পুৰু—(অহািহ লোকনে বংবিশু--অনুবাংগৰ কৰা সাধানৰ কথা ভাষাকেও বলিভে নাই)

ভাগ ভাবে • • • পূর্ব—(অর্থাং লোগনে বর্ণাংশ্ব করা সাধ্যান করা ভারতকাও বলিওে নাই) । জুবি সুৰোই আৰু (অর্থাং একশ শুলার কর্মাণ সংগণা ভারতকাণ) ভারার বর্ণের স্থা। সাধাংকও জিলানে করিও শা।

তঃ অবর্গ—**দ**র।

ভাষনা কৰিব। ্ন- ৰাধ্য--এই কামনা কৰিব। লাগাৰ ঠুবিভা মধিধ ৰে, প্ৰভাৱন্য মানি কো বল্ডাল্ড খুটিক্জ চুইছা অনুশ্ৰহণ কৰি এবং চুকি (গুটিক্জ) যেন ৰাধা হাইছা জন্মনাত কৰা এইডাল্ড কানি মানাত স্বাৰ বাৰ নিটাইছা সইব কাৰ্যাৎ এ জন্মে চুকি বেনন আনাকে বাৰ বাৰ কানাইছাত, কাৰিও বেইক্কা প্ৰজান্যে গুটিক্জকৰে অন্যুশ্যন কৰিব। ভোমাকে কানাইৰ। এইড়াৰে প্ৰতিশাৰ প্ৰট্ৰা আনি আনাৰ বানৰ কান্য নিটাইব। কাইব।

বৈকৰ পদাবলী

পিনীতি কৰিল হাড়িল কাইৰ বহিৰ কৰ্মতাৰে। জিলুফ হইলা - মূলনী সাজাৰ

मन्न एडिंग्न छटन ।

ম্বলী জুডিয়া নেটেড্ডটেব।

সহত কুলের বালা :

চ বীদাৰ কৰ তথ্নি জানিৰে

लिनोर्टड रक्यन पाना ।

8

বি নোহিনী হান বঁদু কি নোহিনী ছান।
ঘৰদাৰ পূৰ্ণি নিতে নাহি তোকা হেন।।
ঘৰ কৈনু ৰাহিত, নাহিত কৈনু ঘৰ।
পৰ কৈনু আপন, আপন কৈনু গৰ।।
গ্ৰান্তি কৈনু দিবল, দিবল কৈনু থাতি।
বুৰিতে নাহিতু বছু তোমাৰ পিতীতি।।
কোনু বিধি নিবছিল সোডেৰ পেতিনি।
এমন ৰাখিত লাই ডাকি বছু বলি।।
বঁদু বলি তুৰি নোৰে নিগাকৰ হও।
নাহিত তোমাৰ আপে দীড়াইবা বছু।।
শাত্তনী-খানেলে ছিল চতীবাল কৰ।
পাতেৰা নাহিতে কি আপন পৰা ছয়।।

मयक—गरश (

ম বৰপাৰ - - তেল এটামাৰ নামে বৰ্ণীৰ বন আছিছে ক্তিয়ে পাৰে একপা আৰু কেছ নাই।

শ্ব কৈনু পিনীটিন বাইবোৰে পাইবাৰ কৰা কৰি কি বা কৰিবাহিত আহাৰ শ্বাহাৰ সংস্থাৰ আচৰণ, বৰন বি প্ৰকৃতিৰ বিশ্বন পৰ্যাপ্ত কৰিবাহা কৰি বাহাৰণ কৰিবাহে ভূথালি ভৌনাৰ প্ৰেমেয় স্বৰূপ আৰু ও প্ৰিশ্ব পাণিকাৰ না ।

কোন বিধি নেতিনি প্ৰতিনা বেষৰ স্যোগত ভালিক ৰাজ কৈ লিকে পুৰাত নই থিকে ভালের বাজি, স্থিতি বিধিক বিধিক বাজিক বাজিক কোনের ভালিক বিধিক বাজিক বাজিকের ভালিক বাজিকের

বিৰাজিক জাই কালে।

﴿বু নাও একমাত্ৰ ছেবেৰ বুলেৰ পিছক চাটিল। কাল বুলে অনুন্তৰকাৰে কলা কাছিছেছি, ভূমি যদি আমাৰ পুত নিৰ্মায় ওছে হাঁচেও নাডামেন সঞ্জাই এই পুলে ভালে কাছিব



গ্ৰেনবৈহিত্তা ও আব্দে গুনুৱাগ

à

एक्टीनाट्य यूथारे वेंबू एक्टीनाट्य यूथारे ।

क्रिया स्थार स्माद्य द्यन क्रम मारे ।।

क्रमुक्तम शृंद्य स्माद्य अक्टब भगरम ।

निक्रम क्रिया यूक्ति क्रिया क्रिया ॥

क्रम भगरम बाइनिया क्रिया क्रिया क्रम ।

स्माद क्रम ।

क्रम क्रम वाहनिय क्रम वाहि हुँ हुँ ।

क्रम स्माद क्रम क्रम क्रम वाह क्रम ।

क्रियान क्रम क्रम क्रम क्रम वाह व्याप्त ।

क्रमिन क्रम क्रम क्रम क्रम क्रम वाह ।

ψ

মন-চোৰাৰ বালী বাজিও বীৰে বীৰে আকুৰ কৰিল ভোনাৰ প্ৰমুখ প্ৰাৰ ।। আব্বা কুলেৰ নাৰী চই গ্ৰহজনাৰ মাৰো বই না বাজিও বালেৰ বলান আমাৰ বচন বাৰ নীৰেৰ চইনা থাক না ব্যিও অবলাৰ পুশিও ।। বোৰা ছিল কুলাচাৰ বে গোল অনুনাৰ পাৰ কোলৰ ভোনাৰ এই ডাকে যে আছে নিলাম পুশি গুলিনা ভোনাৰ থান পুশে ৰাইডে বাজে বা না পাকে ।।

ও। প্রায়—বিজ্ঞান কৰে।

এ হাব - বুৰ এই দুখেপূৰ্ণ জীবনে কাব কি প্রথ বাজে । শ্রেমান টালমুখনানি সেনাই জীবনের একমান্ত
প্রায়ণ ও সক্ষেত্রা। একমান এই কু.বিনীর সন্মুখন বিভাগ আবি স্থেমার মুখনানি পেরিয়া মণি।

সোধান্তি আবাম।

সাতি টুটে ভুর্—আবাম জুনার নিবৃত্তি হব না।

পাবের কোনে - - চাত—বোকে নিবা ও প্রথনা করে ব্রিয়াই কি চুবি পুলি ভালে ক্ষিত্র । পরের কথাত

ক্ষে ক্ষে জীবন জ্ঞাপ কনিবাহে !

ইবা নাৰুখাহ—ইবা উচিও (থেগা) হত না। ৩1 বংলই—প্ৰভাৰতকর।

বিবাহন বিবাহ্ম।

1b' বৈক্ষৰ প্ৰচাৰকী

ভুকাৰ জনন চোৰ প্ৰাৰ ক্ষম নোৰ ঠেকিয়াত গোড়াকেৰ হাণাউ। কানাই বুনীয়া ক্ষ নোৰ বান চেন ৰ্য বিশী কৈল স্বৰ্ম ক্ৰিডে।

9

सन त्यांत पान नाहि नात् पुरकार्य सिलिनिश जीति स्नु इति (लाकनाट्य ।) कानार नानिया स्व स्व स्थानी । काना निन काडिकून पूर्ण निन बीनी ।। वीरव निन, कि नाक्ष दीनी । माहिया त्योदन निया देशनू भारत्य मानी ।। खन्न वीर्त्य बीभी मादन त्यस्थाना । मखन काना बीभी मादन त्यस्थाना ।। पायदन काना बीभी भादिन नवन ।।

শ্বলাগ জনৰ স্থোৰ স্থোপন প্ৰায় কা শুনুকা উপৰৰ সংগ্ৰা স্থোপ জন্য (শিল্পত্ৰ-কোলাৰ) এক জাতীৰ পাড়াগ নক বাবিচক ভাৰনা, শুনা বা ভাৰতা বাবি বংগা। এই বাবি প্ৰভাৱ নবৰ এবং একটুটেটী মুইলা পাড়ে)।

তথাৰ - খাল্ড বুলিবাৰ কৰিলভাৱন প্ৰকাশ বঁপাৰত থাকে পাৰে অন্য জুই ভিতৰ-কোঁপৰা, কাৰ্বাৰ অস্থ বাংপুনা কোন নিজেব ইত্যাৰভি খনিলা কিবুই নাই ভোকে যে কেন অন্যাহেত বোষাইয়া কোনিবাৰ বাংলু অৰ্থান নহাকে বিভা নিজেব ইচ্ছান্ত কাল কনাইলা কান্ত পাৰে। কাইছি ভুই পোশাৰৰ ভাল্ড পঢ়িয়াভিষ্, আনহা ভুই বে প্ৰায়েবই ইজিও যত চলিবি, ইয়া ও খুমই ভারাবিক।

प्रीका - डेलालि-चिरानय ।

শ্বিদ্ধ ন বেছালাল শ্বীধানা সনিব ক্রান্তন, প্রান্তন পালাল ক্রান্তন ক্রান্তন করে এই বীনীৰ জন্ম লাভ্যন করে ইংলের নিবান্ত নিবাল করে বালাল বালাল ক্রান্তনিক। জালাল কিবা ক্রান্তনিক করে। ক্রান্তনিক করে বালাল ক্রান্তন ক্রান্তনিক করে বালাল ক্রান্তনিক করে বালাল ক্রান্তনিক করে বালাল ক্রান্তনিক ক্রান্তনি

সতাৰ স্থান প্ৰকালৰ পাকে এই বাৰী নিজ্যে সামাহৰ, কিছ ম্বান্তৰ পাকে ইচা পাকৰ নাৰ্থাত্ত।

শাধাৰ পাবৰ কাহিছ হউলেচ কেনিয়া ইন্টাটিলক সকৰ বলিয়াই লাম হয়, শাহুৰে কিছা এটি একেনাকেই

সাধানিক কাহিছ কাইছিল ক্ষান্তিক কৰা কাছি বুলিক কৰা ব্যৱ কাৰ্যা প্ৰাৰ্থণ পান কৰিছেলত,

মাহুৰণ ভালাৰ কাছ হউলেচ মুৰাই আৰু কৰা বাহু, কিছু একনই ভাৰ জননা পুকৃতি ৰে, মুৰা পান
ক্ষিয়া বিষ উদ্ধান কাহে, স্থানি আন্তাহক ব্যৱ-বিজয় আন্ত্ৰিত কৰে।



रश्चमटेविष्ठिक ७ चारकनानुबान

ৰে ঝাড়ের ডৱন বাঁণী তার নাবি পাও। ভালে বুলে উপাড়িরা গাগরে ভালাও॥ বিজ চণ্ডীলালে কছে ৰ'ণী কি কবিৰে। সকলের মূল কালা ভাবে না পারিখে॥

tr

ভাৰেৰ লাণিকা এ মত বাঁচিনু আনলে পুড়িয়া গেল। অবিক লগতৰ সিন্তৰ কৰিছে সকলি গ্ৰন ভেল। দৰি কি মোগ কৰাৰ কেখি। ও টাদ দেবিনু <u>भी उत्त ग्रातिका</u> छातून किदले अदि ॥ ्यहरन हाँ इंटर উচল বলিয়া পতিৰু মধাৰ জাল 🕡 লবিভা বাব ৰঙিৰী চাজিত মাপিক হাবাৰু হেবে ॥ মুগ্র ব্যাল্যে সাগ্র বাহিলার याधिक भागांत याएं। ্যাগিক নুকার সাব্য কুকাল অভাগার ক্রমন্সার্থ । ছন্ত কেৰিনু शियान नो**िया**

বছৰ পঢ়িয়া গেল। আনদাৰ কৰে স্বান্ত পিৰীতি খৰণ অধিক শেল।

ৰাণি পাও যদি গুলাৰ মাধান নাই। সাণ্যৰ ভাষাও কি ৰাণি নদীয়ে ভাৰাইনৰ আৰাত যদি নই নগ হইত মন বিস্তাহ কৰে। ৮। উচৰ উচ্চ প্ৰচৰ প্ৰকৃত্য নতিবী অস্ট্যুগুটা। বেচনা—বেবিয়া পৰিধ বিহাল—পুৰুজা। বছৰ—বছু সংহ চণ্ডীনাথ- পাঠান্তৰ। ьO

বৈক্তৰ প্ৰধাননী

5

बाहित बाहेन रहु यारीम वाश बाहात देवन समहम होतना , हासा पश्चित

এলনক দিবলে

ন্দ্ৰর হান্ত্র

नकत करिएव योधि ।

বজু আৰু কি ভাডিয়া দিব।

दियाव माधारत (यर्पान भेताम

কেইব্যান ল্ঞা থেকি ।

काम रकरनेर जारवे (फान) यह राजिर

পৰ্যৰ মানৱ কাৰ

मनि एक सन

ি সিঞালে বলিব

প্ৰয়াছি কাৰা পাঢ়ীৰ ছাদ

নাত টু নোত্তি

িনিগড় স্কাৰিয়া

বাদ্ধির চরবারবিক।

কেবা নিচার পাগের

েটেক কালিয়া

পাঁছেবে কাণীয়া সিছু।।

20

খার তার নারিলত সই কাল্য পান্ত মনে। নিবৰ্ধি দেখি কালা শাহাৰ স্থানে ৮ কাল কেপ এলাইফা লেপ নাতি করি। কাল অভ্ৰণ খাখি নৱমে না পৰি।

- ও । এই প্ৰটি চাইলেম্পৰ ৰভিয়া কৰে ১৯ ব্যৱস্থানত কৰ্মাৰণাত্ব মন্ত্ৰাৰ এই প্ৰটিৰ জুলৰ আধাৰন शां क्षा वाहेरक । आदेगाइक जन्मनीय ।
- चान : तमनीय मृद्धा हीत्तारकका त्य त्याका सरका । Mich--शरपा, क्यांचर श्लाबर ।



প্রেনবৈচিত্র ও সাকেগানুরার

আৰু সই মুক্তি ভানিবাৰ নিগান।
বিলোধ বঁবুৰা বিজে না বচহ পৰাৰ !!
মনেৰ দুখেৰ কথা সনেহত বছিল।
ফুটিল বো শাগৰ-শেক বাহিৰ নহিল।।
ফুটালাৰ কছে ৰূপ পেকেৰ সমান।
মাজি বাহিবাৰ পেল দুখাৰ পৰাৰ।।

50: বিধান- বেলাপ্য ব্ল কাৰণনিৰ্ধীয় ডিকিংসংকৰ চৰত অভিনতঃ
আৰু ধ্বী - - বিধান- পুনিৰা প্ৰিচাৰত আৰাৰ এই পুৰঞ্গৰিক বুল কাৰণ কি চালা আৰি গুলিলাই মধ্য আনিগ্ৰ প্ৰবিধান কি বিধান কৰা বিধান কৰা বিধান কৰা বিধান কৰা বিধান কৰা বিধান কৰিব বিধান কৰিছে বাংলাবিশ্ব ব্লাধিক উপৰ্যাহ কৰা বিধান কৰা বিধান কৰা বুলিক আৰাৰ মুদ্ধিক কাৰণ কৰিব। মহিল-মা ক্ষীৰ।

11-2072 B.T.



একদিশ শুবক

निद्रवतन

b

ৰ্বশু কি আৰু বলিব আমি।

धीवस्य बनाय

चनस्य चनस्य

পাণনাথ হৈও হুবি।

ভোমার চরত্য

धामांत भवार्थ

रीभिन (भुरवद संकि।

স্কুসন্পিয়া

একামণ হৈবঃ

निष्ठाः इडेलाव पानी ()

ভাবিবাছিলাম 👚

এ তিন তুপৰে

আৰ বোৰ কেছ আছে।

ৰাণা বলি কেল

छवादिएक नादे

मीछान काहान कार्छ ।।

अक्रत अक्रत

দুকুলে গোকুলে

খাপনা বনিব কাব।

শীতন বলিয়া

नवन सडेम्

ও পুটি কমন-পার।

ত্রীবনে বলাপ ত্রি —জনু মৃত্যকালে নাজ জীবানের পুতি মৃত্তে আমি ভোলাকেই পুনেপ্রি বলিছা।
কালি তারু এই আন্নাতে বাহনার আহিব-নাইব —বাচ জন্ম হউবে—ভুতিই আমার একবাও
প্রি বাতিও

ভোৰাৰ চৰণৰ প্ৰাণ্ডৰ কালি ভোৱাৰ প্ৰকৃত্যৰ এবা কাহাৰ পুৰুত্বত লাজ প্ৰুত্যৰ কালি লাভিয়াকে, কৰ্মীৰ প্ৰান্থৰ পুৰিচৰপৰৰ ৰাপুৰ ভিতৰত সৰাইছা সইপন কামৰ পুৰুত্ব কাইছে।

একৰে - সংগ-পি চুকুৰ ও জামিকুৰ এই গুট কুলে এক সমগু গোকুৰে, অৰ্থাং তিকালছৈ আহাৰ আপনাৰ ৰশিয়েও কেচ নাই



निरवस्थ

না ঠেকর হলে অবস্থা অব্যয় নে হয় উচিত ডোর। ডোবিয়া লেখিনু পুণধনাথ নিন্দ গড়ি থে নাহিক যোৱা। আঁসির নিবিধে বদি সাহি দেখি তথ্যে সে প্রাপে নরি। চঙীদাস করে প্রশ্-রতন

ą,

ৰ্বৰু তুনি যে আনৰ পুাৰ। দেহ বন আদি তোহাৰে গঁগেছি কুল শীল জাতি যান॥ অখিকের লাগ ুত্ৰিছে কাৰিফ বোগীৰ জাৰাধ্য ধন। হাৰ অভি হীনা গোপ গোৰালিনী না আনি ভক্তৰ পূজন।। পিৰী ডিনবেল্ড নালি ভনু-খন দিবাছি ভোষার পার। ভূমি মোর পত্তি ভূমি মোর গতি बत्त भावि चान छार।। ছাকে বৰ নোকে कृतकी वर्तियाः ভাষতে নাহিক দুব। তোৰাৰ লাগিকা কলকের হার গলাৰ পৰিতে শ্বৰ ।। সভী খা পদত্তী ভোষাতে বিদিত **छान-बन्द नार्टि छानि ।** ক্ষতে চতীবাৰ পাপ পুণ্য বৰ ভোহাৰি চৰপৰাৰি ॥

খৰ ল--স্বল (বলতাপুনা)।

শবল - প্ৰতি-জ্বি আমাত শাৰ্শ কৰি (বাহাও শাৰ্শ সকল থাতু সামা আৰ্থিং অহলা বছ হত) তেনোকে চাও কৰিয়া পানাও পৰিতে ইচকা হব , বেল এক মুচ্চাৰ ব জনাত শিল্লাক ক্ষমৰ মইণেড বিষুদ্ধা কৰিলাও না বৰ্ণ।

২। তোলারে--ভোনাকে। আন--খনা। ডাক-পুতিভাও বা পুকালিও ছা। পাল পূর্বা - - চরপ্রামি পালই হউক, আর পুনাই হউক ভোনার পদবুগলই আনার সর্বছ। ७8 देवसर लोगावली

٥

নৰৰে নকৰে মৰ নক্ষন শাস।
ভোষাৰ পিৰী তিখানি অতি অনুপান।।
ভোষাৰ পিৰী তিখানি অতি অনুপান।।
ভোষাৰ পিৰী তি-ক্ষা-সাহৰেৰ মাধা।
ভাষাতে ভূবিন মোৰ কুল-নীল-নাক্ষা।
কি মিব কি মিব বছু মনে কৰি আমি।
বে ধন ভোষাৰে মিব সে ধন আমাৰ ভূমি।।
ভূমি ৰে আমাৰ বছু, আমি কে ভোষাৰ।
ভোষাৰ মন ভোষাৰ মুদ্ধ থাকি কি না ধাকি।
বিদ্ধান ও বাজাচৰণ জীয়াতে যেন দেশি।
বিদ্ধান অভাৰ ভাৰ ভূমি বাৰ মধু।।
কিনেৰ অভাৰ ভাৰ ভূমি বাৰ মধু।।

8

বঁৰু, শ্ৰেমাৰ প্ৰাৰ প্ৰাৰ্থ কপ্ৰশী হোমাৰ কপ্ৰে। হেন বলে কবি ও মুটি চৰ্থ সদা দুইয়া বাৰি বুকো।

> অনোৰ যাগ্ৰাৰ কৰা কৰা। আনাৰ কেবল চুনি।

> পৰাৰ হটাত কৰি নালি।।

ন্তানের অনুন প্রক্রের ভূমণ ভূমি বে ক'লিয়া চালা জ্যানদাবে কয় চোনার পিরীতি অস্তবে অস্তবে বাছা ।

৩। সমদন পামে মহ-কলংর জুলা বর্ণ ইংগার অর্থাৎ শূীকৃক।
ভূবি যে ০০তোনার—এবানে অনীয়ন্তামর ও ক্ষীরাধারত শ্রেমর করা কলা মইছাতে "বুলি আবার" -ইছা
হলীরাধারত প্রশাসন ভ্রেশ আবি তোরার ইছা ছনীরাধারত বুজি-পুলুত। উউরই প্রেমের
উৎকর্ম লুকুনা করে।

यहम--क्ष्मित्र ।



निएकपन

à

প্রবেশ ঘটেকা কবিলুঁ ভারপ ভাপের নাহিকাসীরা । সেই স্ব ভিপ বিজন নহিল ভাহিল সে পাইলুঁ ভোমা । মুগমন বলি খুঁচপিয়া কাঁচলি কারিক হিলার মানের ।

ভোমাৰ বৰ্ণ বলনে থা পিয়া কাৰিব লোনেকৰ লাগজ ।:

কিয়া কেপপাৰে কুবলৰ-গাহৰ বাগিৰ বহন কৰি।

মুদ্দি স্কাচিত হয় জানাজানি কৃতিৰ বেকাড় কবি। সে ভূবে সত্ৰৰ নহি ক্ষাচিত

कट्ट प्रांग संदर्शत ।

5

জালিতে তোনার নাম বালী ধরি অনুপাম
তোনার বরণার পরি বাস
তুরা প্রেন সামি গোলি আইর্নু গান্তুলপুরী
ব্রঞ্জন্মভানে প্রকাশ ॥
বনি তোমার মহিনা জানে কে ।
অবিবান মুখ পত্র ওপ পাই অবিবার
খাহিলা কবিতে নাবি পেম ।

৯। শুক্তৰ—পূৰ্বে। হৰুভ কবিয়া পুক্ত কবিয়া। ৰ্ব্বানিয়া—আনুধানিত কৰিব। । বেকাড—ব্যক্ত, পুৰানিত

विकर शंसावती

গাইন-সচন শ্রেষ তিনি ক্রের সাহি ওর

স্থানন লাগতে নধ্যে।
তবল কমল জাঁকি তেবছ নহানে দেকি

নিকাইলুঁ জনমে জনমে।
ভাষা নিলু বেকা যত পিনীতি কবিলুঁ কভ

সে পিনীতি না পুরন আগ।
ভাষান পিনীতি বিলু জাতক না হৈল তমু

জনুৱাৰ কৈয়ে চতীলান।।

६ । शहर कान-जहना-वाका हिनकार) ६६-मीमा

ভেষ্য- বৰু, ভেষ্ চা।

তে নাম লিনীতি - - তনু শুটকক বাধাকে বনিপ্তেকেন ভোষাৰ শ্ৰেম ৰাজীও কাৰ কোনও প্ৰেম কানকৈ বজন ইৰ্মাৎ পূথক কৰিছে পাৰে নাই। তুনি কানাৰই কানিনী পঞ্চি। নিকেৰ আনশ-হেজনাৰ আমাননেক কনাই নামাৰ অন্তৰ্শিহন্ত কান্তিনী পভিত্ৰ ভোষাৰ ভিতৰ দিয়া ৰূপানিত কৰিব। নিকেকে ভাষা হইতে উত্তৰ কৰিতে হইবাছে, অৰ্থাৎ আনকে হৈত কইকে কইবাছে।



ৰাদ্শ ভ্ৰক

যাপুর

3

হাসি গাসি বিলোদিনী লশিভার কথা ভবি কহিতে বাগিল ধনি বাই। তোৰৰা বে বল প্যান বৰুপুৰে ঘাট্যেন লে কৰা ও করু ছলি নাই।। বিয়াৰ ৰাশ্বাহৰ ৰোৰ এ বৰ ৰন্দিৰ গো রতন-পালক বিহা আছে। অনুবাগেৰ ভূলিকাৰ বিভানা হর্মাড়ে গো শাংশটাৰ মুখাৰল বৰেছে।। *इ*डॉरवा रव रम नगर ব্ৰুপুৰে বাইৰেন त्कान् भरभ वैधू भनारेटवः। বাহিৰ কবিৰ গো এ ৰূপ চিতিয়া কৰে তৰে ত পদৰ ন্ধুপুৰে বাবে।। भुनिया बाईएवर्ग कथा ননিডা চলক্ৰডা बदन बदन वासिन चित्रातः।

১। জুনিকার—(নবৰ) জুনা নিবা।

इन्डीमाट्यर गटन

জোননা - - বাবে- ভোৰতা যে বল পান্তীপ আনাকে প্রান্তিয়া বসুৰাত নাইবেন, ইয়া কিবলৈ নৱৰ চইতে পাৰেও আনাত এই হুদ্ধ নালিকে পুঁজিঞ্জ যে চিনাদিন বিনাম কৰিছেলেন যে সেই আনাত আন্তৰনানী পুঁজিজ্জক আনাৰ এই হুদ্ধ-নালিক হাইতে বাক্তপ পৰ্যায় না নিজে মুক্তি বিভেগি জন্তজন প্রায়ে ক্রীয়োর নাল্য কি আনাকে হাতিয়া বান ও পুঁজিলা বানিটো চান-পুঁজিজার সাহিত প্রায়ের ক্রিয়ার ক্রিয়ের বিভেগি বানিক আনাত ক্রিয়ার অনুত্র হারার নালিত যে বনুত্র বিনাম-নীলা আন্তর্ভয় চনিয়ালয়ে, সে বিনামন বাবে বিভেগ্নায়ৰ আনাত জোনায় ও

पुरक दशन निवदस्य छा।।

হৰৰ হইল পো

বৈজ্ঞৰ পদাবলী

3

सायदि चाक् व क्यू व साथि वा नव त्या चांश्व वुष्य-गांश । बाद बाद सायदे शुव्य-गांश । कांनि कांनियों नांस ॥ अस्ति वस्ती (शान्यदेशन कांनि । दक्त देश वस्तानी ॥ राणियी स्वयं वस्त कवि नांश्य वांद्र साविनीनात्थ । स्वांद्र संविनीनात्थ । स्वांद्र संविनीत्वरी चित्र प्रांत्र संविन्द्र । स्वांद्र संविनीत्वरी चित्र प्रांत्र संविन्द्र । स्वांद्र संविन्द्र स्वांद्र प्रांत्र संविन्द्र ।

- ২ নাগৰি সাজ শ্ৰীখাৰা সধী কাধৰি ভাগ্য, নাগৰই ভগু আলুখ, আগতৰ কিছা বাধাৰ যাত জুখ সাথ পুটী নাই, মেট ৰাজি আৰু বুআৰতৰ আগিবাল্ড, এবা 'কানাই, টিক আনাই (বনুৱাৰ ঘাইবাৰ জন্য) সাংক্ৰিয়া পুডিঙে হাও —এই পুৰণকটু জন্ত বাকা বাবে বছৰ যোগাণা কৰিয়া বেড়াইটেটেই।
- সম্প্ৰি নন্যানী —গতি, ডল্ডী পূড়াত হটলেট (অজুড-লোগিড) নেট কান আনিয়া দেখা কিনে, অউএই এখন একটা উপায় শুলিয়া বাহিৰ কৰ বাহায়ত শুকিক পুৱে বাক্ষেম।
- যোগিনী চৰৰ ২০পৰ স্থান্ত সংক্ষাক্ষা পোৰ্থ কৰিও চৰণৰ পৰৰ পাইছে সাধাসাৰৰ। কৰিছে জীহাকৈ বিহা চক্ষাক কৰিও কৰে। সক্ষাহ এক চক্ষাবেৰ প্ৰথমৰ প্ৰকাশিত শাৰে – প্ৰায়ান্ত মাধানত না হয়।
- ভাশিনী - শবুণাতে ব্যাগনাথৰ হাল বলি এ কাজ সন্তৰ বা হয় ভাগে হয়লৈ যকুল বেৰীকে শৈৰৰ হাল তুই কলিছা উন্তাহক (নাগ্য) বল ডিবি বছৰ উন্তাৰ পিশা দুখাবেতকে আটকাইছা বাৰেন, অৰ্থাং ডিনি যেন এখন নাথকা কৰেন বাহাণত উন্তান লিডা দুখাবেৰ পূৰ্বে কালে উপিড হইছা পুতাতেৰ শুচনা কৰিছে না পাৰ্কন। ভাগ যকুলা নেবী যদি এ ভাগ নাইতে কাজি না বল ভোগে হাইকে ডিনি হোল কৰিবলৈ উন্তান কৰেন। কালে বৰ্মা কৰিবলৈ উন্তান কৰিবলৈ উন্তান কৰেন, অৰ্থাং আনাথ বেন অধিকাশ কুছুল কাট পুনিবাৰৰ সংক্ৰ ভাগ কিছা এইজপ্ৰত কৰেন, অৰ্থাং আনাথ বেন অধিকাশ কুছুল কাট পুনিবাৰৰ সংক্ৰ ভাগ কিছা এইজপ্ৰত হাইলাছিল প্ৰিয়া প্ৰক্ৰীন ক্ৰেন্ত্ৰন ক্ৰেন্ত্ৰন।

Fig. b

5

র র মার চাপার নাম বির্দ্ধি ক ক ব ব সাবি বির্দ্ধি সে বর কামার বাহিব মধুনুর নুমারর কামা প্রাক্তিবর হ বর সামার হ বর পান্ত মার করবর কুবর পান্ত ক্র মার্মার বির্দ্ধিন কুবর পান্ত ক্র মার্মার কুবর পান্ত ক্র মার্মার বির্দ্ধিন ক্রের মার্মার কামিন। হবারনুক্তির ক্রের ক্রিনি।

-8

ार्थ्य अवस्था स्थापन

মৰ মধুৰাপুৰ মাধাৰ পাৰ।
গাকুৰ-জ পৰ কোতাৰি নোল
গোকুৰ-জ পৰ কোতাৰ কোক।
নাম ভাল দেখা বংশা হিল্লাল
পুন ভাল মাধিৰ পান ভোল নামাৰি।
কোনা মাধিৰ সমুন্ত শীৰ
কৈছে লাকৰ সূত্ৰ কুটিৰ

১ চল্পক লাখ চল্পক বাবা হ'ণাৰ বাবা

বহুল বিহাৰ কাঞ্ছ বিশাৰ

৪ জন্ম বাবা

জন্ম কাঞ্ছ বিশাৰ

কাঞ্ছ কাঞ্ছ বাবা

স্থাবিক কল্পি।

স্থাবিক কল্পি

স্থাবিক কল্পি।

স্থাবিক কল্পি।

স্থাবিক কল্পি।

স্থাবিক কল্পিটা বিবাহক বালা

স্থাবিক কল্পিটা বিবাহক

12 2072 B T

64

বৈক্ষৰ পদাবলী

সহচয়ী সঞ্জে খাঁহা করন কুন-বেবি। কৈছনে জীয়ন ভাবি মেহাবি।। বিদ্যাপতি কহে কর মনধান। কৌতুকে ছাপি উচি বহু কান।।

Ô

इति शास ममूजूब दान कुननाना । विश्वत्य शहन रेवाह मानाडी-बाना ।। कि कहनि कि भूडिन सम जिल्ह नकती । रेकाइम नक्ष्म हेड निम-बान्नी ।। भवनक निम्म १४७ वयनक शाम । यूब १४७ शिवा-नक मूर्व दान शाम ॥ उत्तरत विमालिंड सन नवनानी । सूक्ष्मक क-किन विश्वत भूषे-छाति ।।

Ŀ

ভিৰ চক্ষন উপে ছাত্ৰ না পেলা। কো অৰ মনী-পিত্তি আঁতেব ভেলা।। পিথাক গৰুৱে ছাত্ৰ কাত্ৰখ না গণলা। লো পিথা বিনা নোথে কে কি না কছবা।।

সংগ্ৰহণ কৰিছে কৰিছে ক্ৰেছি কৰিছে ভীক্ত কৰিছে কৰিছে স্থান্ত কৰিছে

হী প্ৰতিক্ৰম কৰ্মনাৰ ক্ৰমণাৰ । জুলবৰ্ণৰ সংগ্ৰহণ কৰ্মনাৰ । ৰ্থদ ক্ৰিনা।

তীয়েও জীলা থাবল থাবল বিষয়ালালি কাল বিষয়া ডি সাঞ্জল বিষয়ে ভালা পৰিচ্ছত্ত হুলি দুংগ কৰিও না ডিনি চিত্তুত্ব চলিকা যাব নাল ক এক স্থিতিৰ জনা ডিনি ভ্ৰাৰ প্ৰাইক প্তিৰ্ভিত্ন।

ভাবি সুকারণ । ইতি সহাধন । এই বৃথিয়ার্ডন ৪। বাজ বিলাগ্র কিলাব হালাইটানাল বন্ধ নাল্ডী কুলার নালা বিশ্ব কর ফেলিয়া নিয়ারে। পরন পরিক। বর্গনি কিছুকে কবি না কৈছনে ন্যান্থ বালিয়া। কানক ন্যান্থ বিলাগ্র বিলাগ্র বাজি জন্ম বিলাগ্র বৃথিব। স্থান ক্লিয়াক্ত বিশ্ববিদ্যালয় স্থান বিলাগ্র বৃথিব। স্থানক ভাবি সভাবাৰ বাজিব স্থান করে বৃথিব। মানুষ্ট করে বিশ্ববিদ্যালয় ব্যান্থ

টিন চলন প্রতিষ্ঠান করে হ্যান করে এক্র বাকারে এই লাগভার লামি বাক্ষর চলন
কা হতে পরিস্থার কা কর বিশ্ব এখন নতী ভূপবিশ্বের ব্যবহার বিশ্বের।

कारक कारकातिक, काके यह दिस्सद शिका देशकीदाराचादाका भावक्रणात्रकुरकार

ন্তালটাক্ষর এই পাৰেশীৰ ভূক এই পানে জুকাট চিত চীল নহল। উত্তৰ কাজ আ কলা নিটা হ' আছিব আছেব ব্যবহান কাজৰ কাহাৰিও। মাং গ্ৰাপান ক্ষ্ম কৃতি নাই সংগ্ৰহ সংক্ষম ক্ষেত্ৰ ব্যৱহান কি বা কৃতিৰ ক্ষম বা কি বা কৃতিৰ ক্ষম বা কি বা কৃতিৰ



পড়সূত বিহল নৱতে । शिवा विकृत्त वरि कि बाव कीवान ।। পূৰৰ জনমে নিছি নিখিল ভাৰৰে। পিৱাৰু গোৰ নাহি যে চিল ক্ষুবে। বান অনুবাপে পিকা আন কেনে পেনা। পিতা বিদে পৰিত অভিত ভেতা ।। ভগৰে বিদ্যাপত্তি ভব বৰবাৰী বৈৰক্ষ বৰহ চিত্ৰে মিল্ম মৰাবি।।

ঞ লখি যালবি লুবেৰ লাহি ওব।

এ তবা, বাদৰ সাত দুখন

नेत प्रक्रिय ग्राम ।

शुक्ति का राज-

তুরন তুরি রবিঐনিদ্য

States Assets

काद लावर

সম্পন্ন প্ৰ প্ৰ চাঞ্চিত

क्ट जिले. संदुर्भ ए

≒ণ্ড নাচ্ছ ন^প্ত∵্

्राक् उद्यो

with migg gifen

নিযুদ্ধ নিসমূত হইল যদি আলোল বুলিয়া পৰ। न्त्र भागतः । - द्वारायः म् वेचरान्तु हुपक्रायः (द्वाराष्ट्र) विवादः साधानः । । तार विविधानामधानः मृद्यो प्रदेश পিলাক দাৰ কৰাৰ আনাচাৰিুতৰ কাড় দ্বানাই তাত আগত কাজ হৈছে হুটাই ফৰি হুটা না এব ডি প্ৰস প্ৰিয়ৰ বৃদ্ধ বিধা হ্ৰান হেনা ব্যাল্য ক্ষেত্ৰ কৰ্ম 25 44 4 দুক সীক ধু বুক সাৰা ভালৰ ভাজ এই ৱাজনাৰে ওক ৰামৰ হিন্দ দৰাৰ ২০ পূৰা লাভ বুল াহজাত বাল্প কৰিলভাছ মুলিকু-আমিলিকা দশ্যিক বললিকা লাতন -পুঞারী ৰবিৰ পুৱা বৰণ হ চাইলে মপ্রতি সভাচ। कांक - इन्हिल किईन (लाइन) कामान्य नवास हो छ नत उनीमा गाए কুলিল - ব্যক্তিয়ান লাভ লাভ কলিল্পাৰ (বজালাভ কুলিল অংলালাভ (আদিছ) বসুৰ মন্ত চইবং নাছিলালাছ ছাজ্বী হেকা। কাটি 🕝 গ্রাহিয়। আবাল মুক প্রতিকা কাই আহু কাল্ড কাল্ড জাক্ত বিক্রা আই

海马

'লকু:র পলাবলা

িল্লেক দিলা ভাবি দোৰ থাকিনী অনিক বিজেবিক পৰিছিল। বিজ্ঞালীত কৃত বৈজ্ঞান্ত কৈছে কেইছান্তি ভাবি বিজ্ঞানিক বাংগ্ৰহ

ъ

निवाद कृत्यद दान निवाद वनता।

किया वितन दन् ना बाद वृति दृत्य छादा।।

का वित कानिष्ठाम निवा वात्यद काष्ट्रिया।

कारण नवाल किया वाव्यिक्तम वाष्ट्रिया।

काम निवाद किया त्याद निवा निवा ।

वा काम निवाद किया काम कुछ।

विकाद विव निवाद मा स्विता कुछ।।

विकाद कवित निवाद मा स्विता कुछ।।

क्षेत्र कवित किया या स्विता कुछ।।

क्षेत्र कवित किया काम काष्ट्रिय वाकः।।

क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र वाकः।।

क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र वाकः।।

क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षित्र क्षेत्र वाकः।।

क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र वाकः।।

क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र विव क्षेत्र क्षेत्

- 51

শুৰক মাজুৰ ক'চ আত এব নং বছৰ যাৰ পৰাশঃ। শুক্তিক গৈছ টুক্ত বৈলেচ ক'হিনী কুপ লব কৈ কোন কৈবেলা।। স্থি কৈ অব মেল্ছ কিচুক হাৰটি অংকি বছল বিচুক্ত ।

ক্ষিত বিজ্বিক লীগ্ৰিক । বিৰুপেন্তৰ সৰ্থ (পাছতি) অভিব (অধিত) ভট্ডা ভুটাভুটা কলিপাত

द्वाटायि याण्य करित हर्मा पूरतः स्टब्स करतः।

€भिश्र —देखिक

अन्तर्घ अन्य १

ৰ ভিক্ত কাতি। নিচহৰ— নিশ্চৰ (

निनंत्र निनंत्रक

শ্রেষ্ট শশ্রে পর্বাদ সন্তর্গ হারুহ আছেল। ইট অর্থার ওলুলেও করিবার সংজ্ঞারের আছেল।
 (মাত) মধার বিশ্ব করা দিল । শুট করি লাহবর বেলিবার স্থানার পাইল কা।

স্থানক-প্ৰথ কথা কথাবাত প্ৰথ। আৰ্থি- নিল্লেক ভুড়িপুৰ্ণত সমাৰ্থ নীকা

विद्ववादेस-दुविद्वाः ।



কে। জানে চাঁদ চকোনিনী বছৰ নাধৰী যদুপ স্বজান। অনুভৰি কানু-পিনীতি অন্যানিকে বিষ্টিত বিভি-নিন্নাধ ()

পাল প্ৰধণ আন নাহি জানত কানু কানু কৰি সূর। নিময়পতি কহ নিক্তণ নামৰ গোবিশ্মাস বস-পূর।।

20

মজুব হুপন-

≱*ুৰ প্রি হণসত

कि कसम माधिक राज्य

🗴 भव ८योजन

निकार त्याक्षात्रक

বিধ কৰুৰ সাং পিতা নাৰ

ছবি তবি ুৰা তত মত দুবালা

fing finant niv

48 SATTE

বেচ দৰ কৰেব পিলাসং

हमात-१क यन

PROFESSION OF THE

লবসৰ কৰিখন আবিং

চিত্যমণি মণ

form of making

কি মাৰ কৰম স্বাধি

অনুভবি বিশ্বসংগ্ৰাধীক কৰা পুন অনুভৱ কৰিব। অধাৰ গুলিক কৰা পুন্তৰ কৰেব নিকাৰ কৰিব। সংক কৰিব। অনুসাধ কই মাজ বিকাৰ নিজাৰ কৰিব বিকাশক বিকাশ সম ট্ৰালট কৰিব। তইক। বিবাহক অধাৰ স্টেডিয়ে কাও কটি বাছে। সুনিক সুনিকাৰ স্থেপৰ কৰিবটা কৰিব। এই শুলিক কৰেব স্থেপৰ কৰিবটা কৰিব। এই শুলিক কৰেবা সুনিকাৰ পুনিকাৰ বিকাশ বিভাগ কৰিবটা এই কৰিব বিষয়ে বাৰ কটিয়েবছা।

১০ ভাৰৰ নপুডিচৰ

বাবিৰ ব্যৱস্থা ক্ষমনাতী এ কা পান্ধুৰ এইশান্তই হবি হবি প্ৰশান পুত্ৰিয়া পৰা প্ৰাচ্চ বউলো (পাৰ) ক্ষমণা । বেলো আৰু কি কবিশ্য স

লিয়ানাল্যত বন্ধ সভাতে। তাঁতাৰ ভালৰালাহ তথ্য বাব কি পাড় হতাৰ ।

हेड अवस्म

रित्र मुत्तानाः दकान मुटेक्टन इति दक्ता (६४न) मू च महेर्डल

कृतानः भ्रेतराना

পিথান পিথান। ভোডৰ ছাডিবে। বহিংৰ ব্যাণ কৰিবে।

্রাপণি ভাবিদ

চিপ্তায়নি প্ৰজন্মক মনি – বাহাৰ ভাগৰ কাম হৈছিল কৰা ব'ব ভাগৰ ভাগৰ ভাগৰ ভাগৰ ভাগৰ চিপ্তায়ন ও নিজ্ঞান ক্ৰিয়া কৰিল বিভা অংশক্ষণ কৰ্মজনত ২৬ কাজাৰ আৰু কি অপত্য ক

देवत्व अनुवनीः

শ্ৰেণ মতে শ্ৰন কৰিবল ভাৰ গত ৰাইজি চুলন শোলিখন কৰি মান মাতি পাছৰ বিষয়েশৰ চুলি মান

4 4

য়া বু নিৰ্দেশন নিৰ্ভিক না সংগ্ৰ নাৰ প্ৰাৰাধনি কাওব কথাই পুন সাথ কি বংগৰ কুল নিৰ্ভ পুশি সহজে বছ নোৰ () কো ওপনিধি বলি পুনে হাথে ভোড়। ভিল এক জীনটভো লাভ বছ নোৰ () কৰু বভৰানক কদিনোৱা এই (

খুৰ মাল

現中 2明

্প্ৰকাতক – কয় ১ ক

HARES IN ARREST EN

नामकि नेपान नदान

িনিয়া বিশ্বিষ্ণানিত কৰে। কৰিব সমস্থ পাঞ্চলক শাসক ক্ষেত্ৰ ছাইন্ড আলুছ বিভাগ্যান্ত সহ অনুষ্ঠ প্ৰকাশ নীক্ষা

क्षेत्र-के थि, चान ।

नर्दाय-नावित् ।

माफ में नाम जिन्हां पाकि देशक प्रश्न कुर्वि । जार राज में जार मिन्नहें कुर्वे कुन्नहें बांका (नाहमा)

নাম দ্ৰা কিন্দ্ৰ নাইকা প্ৰকাৰত গাঁৱৰ কিনিব্ৰ কালে (জননিবিধ নিজাই কান না পানুৱা) চলান্ত্ৰাৰ নিজাই গাইটা পুশাৰ না পানুৱা চলান্ত্ৰিন বিধান ইকুলৈ সামু কাল পুনিবা আনে নাছেত নিজাই এক নিজা কান বা পানুৱা ডিম্মানিক চুলা বাল বা পান কল্পনান কৰাছে কাল্যক সাম কলিব আন না পানুৱাৰ হতেই নিজা নামি কী বাৰণা কোন লা কৰিছেও পাৰিকা পোলো পান্তিয়াকেল।

১৯। প্ৰবাশনি—লাংবাৰ নিত্ৰভাগ

নাৰ্থ কাই তেংগীকাকৰ ৰূপ লেখিবাৰ জনা নিবেম্যৰ ৰাখ্য ক্ষা চক লা (কেই প্ৰিছেৰ শুনিক্ৰা, আলিকেন পৰিয়া ব্যৱস্থা জন্মতিক পৃথিৱ নিবেছে

নিৰ্ভ নাম - বিজ্ঞান কৰিবলাই ভাষাৰ বুলুংখ সহাত্ত আৰু (১ জনালাৰ কৰিয়া বাস - (শিক্ষাংগ্ৰহ নিৰ্ভত সম্প্ৰিয়ত স্থিতি কৰিব প্ৰীয়া কৰে লে .

ৰঙশানৰ বৰুত স্থাক অণি

अपने रहत

শ্বৰ সৰ্ভ্যাপ বেৰণ বৃত্যালৰ আনিশত সামৰ আমাৰ স্থানত বহুৰ কেইড পাৰ্থ-বিবহাত্বপাৰ্থনৈক আনিশ্বতে শিক্ষাৰৰ আলাম যে এ সহ (সেই বিবহানেক), নম্ম হটনা উপেচু পৰিপতি স্থানিকাড় ন ভাগাৰ্থিকাড স্পানিক্ডিয় স



যাপুর

লৰ বৰু জীখন উপেখন হোৱ। গোৰিলভাগ ও মুখ হোৱি ঘোষ।।

38

कष्टि कानूरन गर्ने कविश्व कानुरत । **अक बात थिया दान चाउँरम तुम्रशृद्ध स** ৰোপিনু মহিনুক। নিক্ত কৰে। গাঁপিয়া ভূবেৰ বানা পৰাইও তাৰে।। নিক্ষে ৰাখিনু এই লোৰ চিৰাৰ ধাৰ। পিতা বেন প্ৰনাম প্ৰত্যে এফ ধাৰ ৮ এই ত্ৰুপাৰাৰ ৰচিল পাৰি**ঞ্চ**ক। এই লভা পিয়া বেদ কৰে ইহাৰ মুখে।। श्रदे नटन नदिन द्वाद बक्रिमी हविनी। পিকা কেন ইহাৰে পুচকে বৰ ৰাণী।। শ্ৰীল্যৰ প্ৰথম আদি ষড় ভাৰ সৰা। ইছা সৰাৰ সদে ভাৰ পুন হৰে দেখা।। দুখিনী ৰাছৰে ভাব ক'ল বলোকটা। আনিতে হাইতে ভাৰ নাহিত্ব প্ৰক্তি॥ ক্ৰাহৰ আসি বেন পিৱা দেব *দৰ্*পদ। কহিও বহুদে এই সৰ নিৰেচন।। শুনিয়া আকুল পূড়ী চলু বৰুপুৰ। কি কংশ শেৰৰ সমূন নাছি ক্ৰ।।

हेट्सचन—हेट**णक**नीय ≀

্বৰ সূত্ৰ প্ৰতি কৰেৰ দশনী কৰাৰ আৰু আৰু কৰকৰ আন্তৰ্ভাৱ জনা ডিনি পুৰিচ্চাল কৰিছে। সমিষ্ঠাতেন সুনুধু বাৰঃ কৰিলাখাতৰ আৰু বাৰ চুল পাৰ কক্ষাৰেল গ্ৰীকাৰকাৰ প্ৰকাশৰ কাই পৰা এই অনুসৰিদ শীকাকে অংশাইক।

ব্যক্তিক, জুগৰৰ চাৰা পূৰ্ণ চলাক প্ৰচাণক পাই ক্'বৰ কাৰা পৰাইৰ বলিবা। কাৰাৰ ১ গাং ডাই চটাৰ কা কাৰ্য এই প্ৰচে কুল ৰঙি গাংখন আৰ্থি আৰু ও জনাত কাৰ্যিৰ ২০ গোলাকা কুলেৰ বাল প্ৰিথিয় চৌধানক পৰাইও

এই - ইরাধ স্থান ইয়ালের সূথে সেম জিনি স্থানার এই কথার কথা জনেন। কি ক্ষুত্র - জন স্পর্কন্ত নের্ম ব্যালিক্সালন নিজি হাতেকি ক্ষ্মিক্সার এই বাব্যালভূবন ইয়াই সাল্



श्रीश श्रद प्रकर्ग-हन्दर्ग हन्ति वर्छ ।

र्हा छाश भवनी वर्षेद्र मनु श्री हा।

रहा भवनंद्र भव निक्य मून हार ।

सनु प्रक स्मान्ति द्रावे छिन माह ।

अन्ति निवह नवर्ग निवहन्त ।

वेइदन निवहे वर्ग स्थानुन-हन्त्र ॥

रहा भदान्द्र भवे निष्ठि निष्ठि नाह ।

रहा निक्य गनिन द्रावे छिन नाह ।

रहा नी महन नवी नी को नाह ।

रहा नी महन नवी नी को नाह ।

यहा नक शनिन द्रावे छिन नाह ।

वहा नक छाहि द्रावे सुनू नाइ ॥

रहा प्रक्र छानेद्र द्रावे छुनु होन ॥

रानिन्नश्रण कुद क्राव्य प्राप्ति ।

रानिन्नश्रण कुद क्राव्य प्राप्ति ।

eg । তে বিবাহ কৰা হ'বত উপ্তাপক হবকা যে কটি কৰিছ প্ৰতি লাখি। পুটিচামাৰ ব্যৱসা হ'ব ুৰ্ত্য কৰি কৰে প্ৰবিধ সভাবত জন্ম কৰিছে। কিন কৰি নমা ভূমিলেন বিবহ पुत्र प्रश्न क्ष्म क्ष्मकार केला पर त्याचाय प्रश्नेत्र । श्वेषका पर्दे किम र्हेशिक व वाक पहिला । त মতুলে করা প্রভাত তাত্ত সংগ্রাস এই একত কেই তাপজ্ঞানুস নাই বিষয় বিভিন্ন এই হয়। কাইলে । ক্ষি এবর ি নিয়ক্ত বর্তনা । বাহ বাইকাক্ষেণ সূত্র সূথ কি দিব। বিশি উপাস্তাপ কবিসেব গ পুটা লেখনী সম্পাদ লোক গুলাক ভাত হৈ বিজয় এক জাত হৈ আছে আমাৰ কাত কৰিছে স্বাচৰিক, আম্বীত উল্লেখয় বাৰ ছবাৰ সভাৰ ভাৰণ পুৰুষ্ণ কৰা ভালাৰ বিজ্ঞানিক এৰ ৰুভূম কোনটি কাৰা। •্বিশ্ব কাৰু পৰ ব্যুক্ত ও আৰত সংখ্যান কৰিবকান। তিনি ব্যুক্ত কৰেনা কৰিবলৰ, ৰু লাৰ সংহৰ তাল বা আন্তি হৃতিকংৰ ৰতি ছাতিকৈ ভাউণৰ সুন্তো কোন ৰেই স্থানেৰ মৃতিকাৰ পৰিবাৰ ব পুৰৰ বি পাঁজ চচ পুড়ি কৰা বিনাগৰক কৰেন পুণ্ডৰে পুৰুষ পাঁচক কৰে ্ৰৈক বুদল বুলুৰ দাখন বুলুই ও চিট্টুছে। হটনং নাং বিক্লাকাৰে টুলাৰ দোহৰ লাক্ষাৰ শুক্তিক যে সংখ্যাৰ প্ৰাণ কৰাৰে হাতাৰই প্ৰিমৰ প্ৰাণ ব্ৰৱ প্ৰিণাত হয় প্ৰতাৰ ক্ৰেৰ বাবু আল পুটিভক যা পাৰাটি ক্ৰেছাৰ আৰু এন ভাছাৰ^{কা} তেন মৃত্ বাহাল (একান) ছটবা শেৰা দেহ তুলিকৈ দেৱের লাজ বা পান মাজ কোল কালত লাকে কিছুক কাজন কাই পানি ভালবাৰ্য বিহাৰ-ক্ষাৰ কৰে (লাম) হটহাবেন বিৰাজ কৰে - বিহত এৰ বৃত্ৰ যে হক্ষ্ণীনাধাৰ দোলারফার হিত্ত ক এডুক্স বিশ্বত কবিংহানিক সে হাস্ক এডুক্সের কর্মান হটন। প্রিয়াধ এখন নি বিজ্ঞান্য বৰ্ণি ক্ৰেন্ত কৰি আধুৰ ভিতৰ নিজ্ঞা পুলিক ক্ষেত্ৰ নিজিত চটবাৰ পৰ ৰণৰ এত্ৰিকে কোনা বহিষ্টাত ভৱন বিবৰ এক মতুৰে বংকা কোনটোক বাছিয়া বইক ভাত লইবা ত কোন পুপাই ইটে বা কৰ্ম মধিৰত হয় সূত্ৰে হল ও এবানেই নিটালা পোন



বাধুর

28

देशीर बढ देशीर वाहे शक्तः मथुनाश्वतः।

हंस्य भूती श्रृति श्रुक्तः

रोकः स्थलन लाश्वतः।

उद्यः पति उद्यः नीतः कृतः श्रेन्तः।

यनिनयत्न मभूतशृत चाश्रम शुक्रम्मा।

यभूगावाणिनी अक दम्भी

उत्यत्न मूडी श्रृत्हः।

स्थ-स्थल कृत्यमाड

काश्रत जनान चारहः।।

द्गित जान गंभी कहत्व (म) निन

(म) कारह देश चाश्रतः।

स्मानी एउ क्थां काश्रतः।

(व्यक्ती एउ क्थां काश्रतः।।

स्मानी पति (क्यां क्यां क्यां काश्रतः।।

सम्मान कार्यः क्यां काश्रतः।।

सम्मान कार्यः क्यां कार्यः व्यां कार्यः।।

सम्मान कार्यः क्यां कार्यः व्यां कार्यः।।

सम्मान कार्यः क्यां क्यां क्यां क्यां कार्यः।।

सम्मान कार्यः क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां कार्यः।।

सम्मान कार्यः क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां कार्यः।।

১৪ । পুত্ৰে পুতাক্ডাৰে ।

रेग्यं । यह - - - शुक्रांक विवद कांद्राः भूतिस्थातक सभी विभाग्त गाउँ, वर्षः वन, कावि भूतिकाक विश्वास्था क्यानिवाद कराः) सर्वताद कारण्डिहः । त्यकान्य विद्या क्याप शुक्तक भूद्रः । काःचा शुक्राककाद्रव कृत् कृत् कविका वृक्षितः।

ভ্ৰমণ - পাৰ্য্য - উত্তাৰ পুটিবাধা বলিশালন-ভোষাৰ মাত্ৰা ভাত গোক, অধিকাৰ কুৰি বাছিৰ ছটন। পাত্ৰ আবিনাধনে - - আৰ্ড্ৰ আন্তাপৰ সেই পুনাৰম্বী কৰাৰে বাধাৰ সাই মৃত্যীই অধিকাৰ মধুৰাত মাজিকা ইপান্তি হ বাইলাঃ সেধাৰে এক মৰুকানাজিনী কৰাইৰ স্থিতি কাহাৰ পাৰ্থ সৰা । গুটী গোৱা ক জিলালা ক্ৰিনা-ব্যা বা । এক কল্প কল্প কৰিবৰ আৰু মাতুৰতি কাহাৰ বাড়ী ও আছে বাংলাহ পাৰ্য

ভবি - বাৰ্ণ-শ্ৰাহাৰ কৰা শ্ৰনিক সেই বৰ্ণধাৰিনীটি বৰিল - সাহ্ৰণাৰ প্ৰাক্তিয়া কইবে কেন্ত হাল্য কৃষ্ণ নামৰ বাল্ডি এক ব্যক্তি আৰ্ড্ড বিভি ডিনি চান্স নত্ন নত্ন ভিনি প্ৰক্ৰী ক্ষ্মৰ, উহাৰ আৰু চকটি নাম কাম্যাতী কৰিব

লোই নোই -- নাকা--উপ্লিপ্ত হইবা শুট্টী কৰিব। উট্ডৰ-ক্টা ইণা কটা ব্টে, গেই বাই কোধাই গোণে প্ৰচেপ্ত আইক কৰিছত গাৰ দ--পাইছৰ সংস্ক কোই কমিন্তাই ত কাৰ্যত এটো পৰ কাৰ্যা শুট্টীৰ আনুহাতিববা কেবিয়া পদক্ষ কৰিবতাইন- এ যে ইচ্চ খ্ৰামান কৰিছেছ, এখাটো ভাষাৰ কোই বাইবে ।

ट्रेक्क्ष असंबनी

58

হাধর, দুবরী পেখনু তাই। कामनी-डीए अनु अनुसन बीवल जेव्न बीवरक बादे ॥ নিয়ড়ে স্থীগণ বচন বো পুছত

উচৰ বা দেবই ৰাখা। ক্ৰডটি অনুৰধ द्याद्यविकादनि তুৰ। ৰুধ হেখইতে নাধা ।।

পৃত্ববি প্ৰকল সৰুস্টি খলগ্ৰ-शतरने यानस्य समु भाति। ক্ৰছে ধৰণী- পৰনে শুনু চনকিত क्ति-बाद्या जनवर्ग काणि ॥

মূল স্বল্যানিল বিশ্ব লগ খানই সূৰত্ই পিককুল-বাবে। মানতী বাল- প্ৰশে ওৰু কম্পিত ভূপতি ইচ কম ভাবে।

36

शहरयव मना अशीव बुर्द । শুনিয়া নাগৰ ননের পুর্ব । भवत्त्व करन बहरव मही। চাহিতে চাহিতে হয়ৰ বুৰি

५६ । पुरुषे जुर्दशाः चीवड—कोन इष्ट

শ্বাই প্রয়োক্ত ।

্টেৰেলী টাৰ- ততুৰ্কনীৰ চাঁৰে ৷ নিব ও নিকটে। ধন্তম —খনক পৰ্যন্ত চলন । জাবি--খবিু।

मेत्रेश्व पंड⊷ऽलाम शंड ः कर्षेप्दर चरा **इलान** । সর্বাহি । লাহি পুরুষ প্রভান পদ্ধ প্রবাং পদ্ধদ্ধ প্রাহার নিকাই (অপ্রির হাত) আবাদায়ক বনে হয় (কুপতি উচ কর ভাবেন-পদকর্ম। ভূপতি যাধার এই ভাবেন স্থান্ত করেছার করা করিছেছে। ১৬ । বুবি⊷বুছি ।

মাপুৰ

33

মনেক ৰজনে বৈশ্ব কৰি।
ব্ৰহ্ম-গ্ৰমৰ ইছিল ছবি।
আগে আগুলন কৰিলা ভাৰ
স্বী পাঠাইল কহিলা দাব
এগনি আগিছি নপুৰা হৈছে
ইথে আনমন্ত না ভাৰ ছিল্ছ।
অধিক উলুগৰৈ স্বিনী গাল
ৰজু চণ্ডীদাশ ভাৰাই গাৰ।।

হেহোদশ ভাৰক

ভাবোলাস ও মিল্ন

মই আলি কুদিন সুখিল চেল ‡ ्युदियम् अ१५४ नातम स्थापन ক্পাণ ক্পিয়া পোল। हिन्देश मुनिस् ্ৰপন উদ্ভিশ্চ পুরত মৌরল ভার সদান নাছিল্ড मुण्डिक दियान द्वांत ।। শু-শত প্ৰয় কাক কোনাহান भ काम नेगीया भाग। िया द्यां भितात काला क्षाडा ह डेडिक निजन एवं ।। মূৰবাৰ কুপে স ইফিকা পড়িন্দু দেশের মাধান কুল চ বিলাস কাচ সৰ শহল জাই বিতি বিশ্ব সমুক্র।

ই । সই । তে পৰি কৰি চয় ছবিল কুলিবে পহিলাই ভইল ।

ক্রণ বাটল বন্ধিন ক্রিয়া প্র আন্তর্গ স্থান কর্মান ক্রিয়া প্র আন্তর্গ স্থান ক্রিয়া প্র আন্তর্গ স্থান ক্রিয়া প্র আন্তর্গ স্থান ক্রিয়া ক্রেয়া ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রে

পুনৰ বাধ নাৰত কৰা হাত্ৰীয়া কিল্ডাপু না সৰজ নীসন্তৰ বাধ সংগ্ৰহণ কৰিছা বেশি হাইলফাছ।
গুনিত বিনি টাই কৰে নাৰ্যালয়ৰ কৰি নিজিও, কাজচুৰিত লাই কৰিবে কাল্যালয়, কাল্যাল বিভিন্ন

ুকাৰ চালিক কাজ কাজ কুল নিজি হয় কাল্যালয়ৰ প্ৰিয়ালয়ৰ আনাৰ্যালয় পুনিবাৰ কাল্যালয়ৰ
বাক্ষাহাই কাল্যালয়ৰ কৰা নাল্যালয়ৰ কাল্যালয়ৰ কিল্যালয়ৰ কাল্যালয়ৰ
যাৰ কিছে কাল্যালয়ৰ বাবাৰ কৰিবে চাল্যালয়ৰ কিল্যালয়ৰ কাল্যালয়ৰ কাল্যালয়ৰ কৰা কৰা প্ৰায়ালয়ৰ কাল্যালয়ৰ কাল্য

ৰূপৰ কলে। সূত্ৰ আংশালৰ বিভাগৰণ ভূতিক পান আগতা আগতা আগতি ভূতিক প্ৰতিভূতি এবং কেবাটাৰ মাৰ্চ কলতে আলীকোনী কুক লভিত্যক

निषि - अनुसूत -दिशाहा अनुसूत्र हुँदवेषात्रकः)



ভাবোল্রাল ও শিল্প

a

পিলা বৰ অভিন এ বৰু পেছে।

বহুলৈ মতে কৈবৰ নিতা কেবে।

বেশি কৰৰ বাম আপন অভ্যান ।

বাহিলা দেওৰ কেবিনা হাল

মজন কলন কৰৰ কুচাৰে।
আনু সমুৰ হুলাহ কিবিনা কুমুলা;

কিবি কিবি আনৰ কানিনা নিব কিবি কিবি আনৰ কানিনা নিব কিবি কিবি আনৰ কানিনা নিব কিবিকি কিবি আনৰ কানিনা নিব কিবিকিক প্ৰান্ধ কানিনা নিব কিবিকিক প্ৰান্ধ কানিনা নিব কিবিকিক প্ৰান্ধ কানিনা নিব কিবিকিক প্ৰান্ধ কিবিকিক কানিনা নিব কানিনা নিবিকিক কানিক কিবিক কানিনা নিব কিবিকিক প্ৰান্ধ কিবিকিক কানিনা নিবিকিক কানিনা নিব কানিনা নিবিকিক কানিক কিবিক কানিনা নিবিকিক কানি

J

वहनिय गर्म नेपूना जरम ।
स्त्री मा प्रप्तित भवान (भरम ।।
क्रिक्त महिल चनता व'रल ।
क्रिक्ति वर्षेष्ठ भागान व'रल ॥
क्रिक्ति वर्षेष्ठ भागान व'रल ॥
क्रिक्तिव विस्त नृर्भक्त ध्येल ।
सन्दा मभरम क्रिक क्रिक्त क्रिक्त ।।

श्री श्रीत्वासायम् चेन ।

ब्रुप्तम् वार्जानाङ् ।

হিনি নিনি - স্থা হাজনিক সৰ্ভাগন বছ বস্থীৰ উপজিতি নাগৰাক। আমি একণ বিভিত্ন বিভাগ কৰা বিভাগ কৰিব যে, সাম হটাৰ বছ বস্থীৰ সমাত্ৰণ কৰিব ক

(क्रोबिटल -- पार्ट अबल कर्ग विचाय कविय व बाल प्रणा क कर श्रांतिक के प्रीयक्ष प्रणा (विविधारक)

এলভক - - - চলক অধি অবলা ও জনঃ এই কই সহঃ কবিচাছি। কিছু পাথাৰ হটালও এল পূৰ্ব
করেনা ইবাইছে

टेक्कन लेशनजी

এ সৰ দুৰ্থ কিছু বা গণি।

তোধাৰ কুশনে কুশন কৰি।।

সৰ ধুৰ আজি পেন হৈ দুৰে।

হাবান ৰতম পাইনাৰ কোকে।।

(এবন) কোকিন আসিবা ককক গান।

হবৱা থকক ভাচাৰ ভান।।

হবৱ-প্ৰন বহক বক।

গগৰে উপৰ চউক চক।।

যান্তনী-আগেনে ককে চঙীমাণে।

কুৰ মূৰে পেন ভ্ৰানিবানে।।

8

ছালু কলনী হান ভাগে লোভায়নী পেলাই পিকা মুখ চলা। সক্তৰ কৰি যামৰ धीरता (दोना वर्ष पिन टाइन जिन्हका । ণেত কৰি মাদাৰ্ কালে, মধ্যতি কালু বৰু দেই ডেল দেহা হাত বিচি মোট অনুক্র হোরণ টুটৰ সৰ্ভী সাক্ষা। নাৰ নাৰ ভাক্ট লোট কোকিল ঘৰ लावं देखद करू हुन्या । লাগ বাপ চোট প্রাচুলাগ অব वतर्ग शतम सह यन्।।

বেলহার স্থানন কুলন হাতি— আহার নিজেন বুংবাক বুংব বলিয়া গান্তা করি না। যদি ভূমি কুপলে গালিয়া গাল । জোগে—জোড়ে, অংক ।

িথান প্রাক্তিত চুক্ত —কোরিশস্থ নাম জনিকাশস্থ গুজুন সম্মানিক্তিয়োক বৰা প্রাক্তি বিশ্ববিধীয় প্রশ্ন নীড়াল্ডের ব্লিড়া কবি পুলিছি আগত । কাই শুনিকার বলিচ্ছেন্স, এবম চুবি আমার কক্ষে ভিতিত অধিকার এখন আমি সম্বাধিত পুত্রিক্তিক সাম তেই কবি না।

থ ভাগো নত ভাগো। প্ৰেণ্ট্ প্ৰতিষ্ঠা। নিজেনা নিজিপ পুসন। ইৰ্ন্দানাৰ।

ভাগু বস্তু ১০ লেকে এলাল নামান প্ৰ প্ৰ বনিকা মানিনাৰ আৰু নামান প্ৰ কে বনিকা নাম কৰিব।

টুনিল পাছ বনিক। স্বাধিক প্ৰাধিক প্ৰাধিক প্ৰাধিক প্ৰাধিক কৰিব।

কেই নামান প্ৰাধিক প্ৰাধিক প্ৰাধিক প্ৰাধিক কৰিব কৰিব।

কামান পৰ বাইক প্ৰাধিক কৰিব কৰিব কৰিব।

কামানিক প্ৰাধিক প্ৰাধিক প্ৰাধিক কৰিব কৰিব।

কামানিক প্ৰাধিক কৰিব কৰিব কৰিব।

কামানিক প্ৰাধিক কৰিবে কৰিব।

কামানিক কৰিবে ক্ৰিকাৰ কৰিব কৰিব।

কামানিক কৰিবে ক্ৰিকাৰ কৰিবে কৰিব।

কামানিক কৰিবে ক্ৰিকাৰ কৰিবে কৰিবে ক্ৰিকাৰ কৰিবে ক্ৰিকাৰ কৰিবে ক্ৰিকাৰ কৰিবে ক্ৰিকাৰ

ভাবোণ্ডাৰ ও বিলৰ

300

আৰ বৰু বৰ পেছা নক ছোৱাত ভবত নানৰ নিক দেছা : বিন্যাপতি কয় অনুপ ভূপি নহ ধনি ধনি হুলা বৰ বহা ।

è

कि कश्य ता निर्दे कामण छन ।

रिवर्णित भाग बन्दि कामण छन ।

लोग अश्रक्त वह नूथ तान ।

लिया-भूथ-रवन्दम छङ छथ दहन ॥

पीरत छनिया वहि बशानिथि नारे ।

छन साम निया नूब त्यत्न मा नाहारे ॥

भीरत्व छन्नी निया धीरिशिय का ।

विभाव छन्नी निया पीरिशिय का ॥

छन्दा विनामिछ छन वयनावि ।

स्थानक मूथ नियम मूर्ड-हावि ॥

ৰবিত লেহা ক্ৰামৰ নবীত পুত্ৰ বলাভিত্ৰক।

 ৪ চিবলিলে অভিতে বোৰ-বল্লাৰ পৰে লাবৰ আবাৰ প্তে আলিলাতের। টিবলিল কীৰ বিনেধ পরে।

শীয়ের ভাবিষা । লাড়াই ভাষা করা স্থী ছাত্মী ক পুরণার পাইগোঁও রাখ্য হয়। কিছু ছাত্মি যদি শীয়ের ভবিষ্যা সহয়েলুলা বঙ্গ পাই। ভারা এইগাবিও পুরণাক ভার লাভ পাইগাইও লা

95-दी- अञ्चलनम्, उठ्याः

भौतिषिकः भीतिष्य ।

अस्तिक जाती

्या (योका ।



চহুদাৰ ভাৰক

श्रार्थना

þ

নাগৰ বন্ধ নিৰ্দিশ কৰে ব্যেষ্ট।

কেই চুবলী তেল সহ সম্পিন্

প্ৰা কটু ন্দ্ৰ শ্ৰেষ্ট্ৰ।

কলৈত নেম্ম তল বপ না পাওৰি

মই চুই কলাৰ বিচাৰে।

কুই কলা, প্ৰায়েশ মহুলি চাৰে।

কিম্ম মানুল প্ৰাপ্ত পানী বিচাৰ জন্মিক্ষ

মন্ত কলি পাইছে।

কৰম বিপাকে প্ৰায়েশ প্ৰায়

১**ঃ নেই**--দিৱা চ

দেশ সুমনী সমানিৰ্ শিচ্চ চুলাৰী ৰাজা কাম কিনিৰ মান কৰিব বা চাজা কাৰ বিভাইছা লাইবাৰ উপাৰ ধাকে না মানাৰ এই পেচ চালাৰে বিভাছতানী দিয়া সমানিৰ কৰিবছেছি আনীয়ে এই স্পেছৰ উপৰ আমান বাবী এ কৰাৰে চুলা কৰিবাৰ চুলি ইলাকে বা চালে চালাইকে, ইছা সেই ভাবেই চালিক কেমাৰেই মানা বাম পাৰ্ব আমান বা চালিক আমান চালু চাতিয়া বানিকে, ব্ৰহালনাই নাম সামান নিজনা কৰা মুক্তি স্থানীয়ে ।

মনু থকি বেদ না।

গাৰ্থণত - বিচাৰ কথন ভূমি আকাৰ ভাৰ ভাৰৰ বিচাৰ কৰিছৰ, ভাৰৰ সময়ে প্ৰিয়াহ বাইকা— **ওপাৰেশ আৰাও** সংবাহ পাইশে নাচ

হুব কালে। বাংলাকৈ ভূমি কালাকে লাগ কৰিছে বাংলাক কৰিছেছে। আমাৰ টুকেৰক ভ্ৰমা এই ৰে, লোগাক জালাকে কাণ্ডেৰ নাৰ বাংলা আমি আছি জনকানী হাইলোও, যাবন টোমাৰই আনচাত নাম কৰিলাকুছি, বাংলা ভাকতিৰ নামানক উল্লোক কৰিছেই হাইৰো।

কিংহ—কিংন তুল প্ৰণক্ষ—তোমাৰ পুৰুত্ব। কিংহ মানুম ন পৰ্যক্ত কৰা কাৰণে নিৰ্মাণ কিংম মুখ্য কিংম মাধ্য ক্ষীট পাড়ক বেজপ মানুষ্ট না কোন আহি পুমাৰ কৰি—সকল জানুষ্ট মেন ওমাৰ পুৰুত্ব সাধাৰ মৃতি বাংক

श्रार्थ मा

200

ভগৰে বিদ্যাপতি অভিনাধ কাওৱ ভনাইছে ইয় ভ্ৰুবনিছু। ভূৱা পাধপত্মৰ কৰি অৰ্থনাৰ ভিনা এক সেহা শীনবছু॥

R.

ভাতন দৈকত শারিবিলু সব 'शक-विज-वननी-अवाटक । তোলে বিসরি' মন ভাবে সমপিন वृत मर्थ इन क्लाम काट्य ।। नातन, हान शक्तिपान निवासा । ত্র স্থা-তারণ, भीन-नवांगव, অভয়ে ভোহারি বিশোলফা ।। অধি খনন হাব निरम शाडापर्न, জনা শিক্ত কত্তিন গোলা (निष्वदन वनभी-तमदाक गाउनी, তোহে ভালব কোন বেল। ।।

ভারতে—উত্তীর্ণ হরতে। প্রথান্তহ—'লিগলন' (পূব—হচনা) অধিকতর সকত হলে হয়। ভিন এক—এক ভিনের কর্মাৎ বিভংকত্পর ক্লা।

Ru-ult 1

২। তাতৰ—উত্তা। বৈৰত ৰাণু। সত-বিত-বৰণীৰবাছে—পুঞ্ বিত ও সী।
ভাতৰ --- কাৰো—উত্তা বাৰ্কানাৰিৰ উপৰ পতিত জনবিশ্ব মত পুঞ-বিত-বৰণী পুত্তি লগাং পুঞ-বিত্ত-ভাৰ্মাদি-পৰিষ্ঠ এই ধানাং কৰণায়ী। চিল্লামী পাৰ্ত ভোষাকে ভূমিল এমত কৰবাটী সংগাৰে মন সমৰ্থ কৰিবাধিনাৰ। এখন কাৰি কোনু কামো বাৰিৰ। মধাং আমাৰ এ সীৰ্নেৰ মুলা কিঃ অধীং কামাৰ এ জীবন বাৰ্থ হটন।

তোবে—তোষাকে। বিগৰি—বিশ্বত হইবা। তাবে—তাহাদিখাকে।
ভূছ --- বিশোৱাসা—তুৰি কথাং-আতা, দীনেৰ পুতি দ্যানীল, এই কনাই ভোৱাৰ উপৰ বিশ্বাব (বিপোৱাসা)
নাৰিতেছি—যেকেলু কাৰি কথাতেৰ একজন ও অতি দীন। ''কথ বাহিব নহ বুকি ছাব''—
জুবনীৰ।

আং জনব--সর্থানসু। নিশে-নিজাব। খণা-নার্থকা। আং জনব - - পোলা--জীবদের অর্থেক কার নিজার অভিয়াহিত কবিলান; ভাব গবে নিশ্ব এবং বাছকোও জনেক সুবর্ধ কাটিব।

14-2072 B.T.

কত চতুবানণ সবি মবি নাওত ন তুবা আদি অবসানা। তোহে অঅমি' পুন, তোহে সমাওত, সাধান-লহনী সনানা।। তথকে বিলাগেতি, শেষ শইন-ভায় তুবা বিনু গতি নাথি আতা। আদি-অনাদিক- নাথ কহামসি, যাব যাগণ-ভাব তোহারা।।

ō

ষণাই চাতুৰী চিতে স্থান-মন্ প্ৰুমাইতে

দাহতে তোলাৰ নামধানি।

পাহতিয়া সভা-পথে স্থান্ত মাজিয়ে তাথে
পৰিপানে কি হতে না স্থানি।

গুয়ে নাথ, মো বছ স্থান পুৰাচাৰ।

মাধু-পাস-গুল-বাকা না মানিলুঁ মুঞি বিক্

মতুয়ে সে দা পেৰি উদ্ধাৰ।।
লোকে কৰে সভা-বুদ্ধি স্থান নামি নিজ-ভুদ্ধি
উদাৰ স্থানা লোকে ভাঁছি।
প্ৰেন্ডাৰ মেৰে কৰে নিজ-গুণ্ধে ভাৰা ভবে

মাপনি স্থানুঁ চোঁচে যাঁছি।।

চতুখাৰত-পুত্ৰ, এক এক পুত্ৰাৰ পৰ্যাদু ধুগ-খুগৰমাণী, একপ ৰহ মুলা মৰিব। যাইতেহৈছেন। কুলা-কোমাৰ। সমাজ্য-পুৰেপ কৰে, গীন এইবা দাখ। দাদি--- ভোহালা-পুত্ৰি আদি ও অনাধিৰ লাখ মধিহা গোকে গোৰণা কৰিতেহেছ্—এখন (অব) ভাৰণেৰ (আগ কৰিবাং) ভাৰ ভোনাৰ (ভোৱাল)। পাঠাছৰ-ভবতাৰপ-ভাৰ।

ও। ধৰিতে—বাজগ কৰি, কৰ্বাৎ সূজা কৰি।

বীয়াইখা - - - অংগ--শ্ৰীটোচনা-পুদলিত সভা-পাৰে বীড়াইখা অসংভাব পূথা কৰি, অৰ্থাৎ কণ্টাচাৰে জ্পায় স্থাপন কৰিল ভাৱানই দেনা কৰিছেছি। সভান-সভানৰ।

বোলে - - - টাছি— নানার দিলের চিত্তপত্তি হয় নাই, চনাকে কিছে নান কৰে নানি সভা-বৃদ্ধি নাত কৰিবাছি,
থক্তি সভা-পথের সভাব পরিবাহি। ইলাবভার ভাব কৰিবা নানি চারাদিগতে পুতারিত
ক্ষিত্তি।

পুৰতাৰ - - - হাঁছি—কামার অধ্যার আজিও পুেমভাবেৰ উল্লেখ হয় নাই, কিছ লোকে জামাৰ সন্থাৰ পুৰুত প্রেম্পাৰ জামিলাছে এই বৃদ্ধ বিশাস দাইলা আমার নিকট মুখিল আলে এবং আহাদেব সক্ষা বিশ্বাসৰ । কামে আমার লালেপে অধ্যান ভবিলা বাব, আনি বিজে কিছা সংগাবেৰ এই আছাকুঁছে বিষয়-বাসনার আক্রমভাবিত হাবা উল্লিখ্য আজা ইাছিব সভ সম্প্রা হাইলা প্রতিয়া বাকি ।



চল্লপেশর দাস এই মনে অভিনাম আবা কি এমন দশা হব। পোবা-পারিমদ-মঞ্চে সঞ্জীইন-রস-রছে আনুদে দিবস গোৱাইব।।

8

इति इति, द्या सिम इदेश्य सामात। পুর অঞ্চ নিববিধ मूद-यम अवसिद শেৰন কবিৰ দোৱাকাৰ।। নৰিতা বিশাৰা সত্তে শেৰণ কৰিব কৰে यांना प्राप्ति निव नानः कटन। কানক সংশুট কবি কপুর তামুল পুরি त्यात्रादेव यसवन्यूनंदल ॥ বাধাক্ত কুদাৰৰ হেই নোৰ পুণ্ৰৰ শেই নোর ভীৰন-উপার। অব পতিত-পাবন দেহ মোরে এই ধন ट्डामा विट्न बना नाहि डाव ।। অধন জনাৰ বহু भुरे एक कक्स निष् (लाक-नाथ (लाटकत कीवन। হামা পুতু কর দ্যা নেম বেংবে পদ-গ্রাম गटवादम लग्नेत सहस् ॥

0

ছারিনা পুরুষ-বেহ ব্যান প্রাটনা পুরুষ-বেহ করে বা প্রকৃতি হব পৌহাবে মূপুর পরাইব।।

ह। त्यस्य-त्यसा। इत्तर-शिक्षि भाट; इत्तर मार्ट्स। इत्तर स्था-चनचा। বিশ্বন-স্থানী, ডিখা। বৰ্ণ-শ্ৰাপ্ৰতঃ পুৰুদ্ধি--থাৱী।



देवनव अमावनी

भिनिता नाहित हुए। ठाट भिन छन। त्या माना स्मूल भी पि भिन दांत ।
भी ठावन नाम स्मास्त भी पि भिन दांत ।
भी ठावन नाम सम्म भी नाम भी नाम विद्या नाम हिन्द स्मान हिन्द स्मान हिन्द स्मान हिन्द स्मान हिन्द सम्मान हिन्द समान हिन्

सवा-कृत्र ।

হাতে দিব গুৱা-বেজা—তাগতে ভ্রা নানার বেটনী দিব অর্থাৎ গুৱার মানা দিয়া চুড়াট বেডিয়া দিব। নবোত্তর গ্রী-ভাবে ভ্রমনা কবিবার ইচ্ছা পুকাশ কবিভেছেব।